7 ימים
ידיעות אחרונות
מדריך לכל השבוע

מורה נבוכי הפסטיבל ○ נסיכי הגיטרה ○ בתו של ב.ג. על „פולה" ○ סלאם עליכום, יעוראלה יקירתי




# להיות מנוי!

## מרתק להיות מנוי בעונה חגיגית ומיוחדת זו.

הבימה התיאטרון הלאומי מציין 70 שנה להווסדו בחגיגה תיאטרלית מיוחדת, המוקדשת לכל שוחרי התיאטרון הטוב בארץ!
בעונה זו יועלו ב"הבימה" מחזות מהקלסיקה העולמית היהודית והמחזאות הישראלית החדשה בנוסף לארוח תיאטרונים אחרים מהארץ ומחו"ל.
השנה יהיה מרתק להיות מנוי ב"הבימה".
הבטח השתתפותך באירועים המיוחדים של התיאטרון הלאומי!

## המנוי הפתוח בשיטת "כטוב בעיניכם"

רק התיאטרון הלאומי "הבימה" מאפשר לך להצטרף לחוג מינויו בשיטת "המנוי הפתוח".
רק בהבימה אתה מחליט איזו הצגה לראות ומתי... "כטוב בעיניך"!

## והמסך עולה...

השנה יעלה התיאטרון הלאומי "הבימה" כ-10 מבין המחזות הבאים:

- "מעגל הגיר הקוקזי" מאת: ב. ברכט
- "חפץ" מאת: חנוך לוין
- "גן ריקי" מאת: דוד גרוסמן
- "הדיבוק" מאת: ש. אנסקי
- "סאלח שבתי" מחזמר מאת אפרים קישון
- "בית ספר לנשים" מאת: מולייר
- "קומדיה של טעויות" מאת: ו. שקספיר
- "גגות ירושלים" מאת: בן ציון תומר
- "האם יש מקקים בישראל" מאת: נסים אלוני
- "צור וירושלים" מאת: מתתיהו שהם
- "רביזור" מאת: נ. גוגול
- "מירהלת אפרת" מאת: י. גורדין
- "עלילות עקביא" מאת: י. בורלא

**עכשיו יותר כדאי!**
רכוש מנוי זוגי עכשיו
קח
**כ-30% הנחה**
ושלם ב-4 תשלומים חודשיים שווים
ללא ריבית והצמדה
המבצע עד 15.6.87 בלבד!
משתלם להזדרז

## איך מצטרפים לתיאטרון הלאומי

טלפן לקופת "הבימה" 03-296071
או למשרדי "יהדרן-קסטלי" 03-239258, 221792
או פנה לועד העובדים שלך — ואתה מנוי




**בעונה חגיגית ומיוחדת!**

ישראכרט

## שישי

### 15.5.87

08.00 טלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.
08.03 שעת כושר.
08.15 קשת וענן: סוד המרורות (בליווי כיתוביות).
08.40 מסך לספרות (יסודי): מספרים, גנרל ומכנסיים ארוכים.
09.00 מוסיקה (ד'–ו'): מסע אל המוסיקה של דרום אמריקה.
09.20 לשון ותקשורת (ג'–ח') הכללה 1 (בליווי כיתוביות).
10.05 חשבון ו': ריצופים.
10.30 בבית של פיסטוק: פיסטוק בירושלים.
11.00 מדעי־הטבע (יסודי): צ'יטה.
11.15 חברה ותרבות (יסודי): קשת וענן – סוד המרורות (בליווי כיתוביות).
11.45 יתוש באתונה. סרט על סוקרטס באתונה. סוקרטס לימד את תלמידיו לבחון כל דבר בעיניים פקוחות ולחפש תמיד את האמת. הוא לימד זכות על הדמוקרטיה ושלל שלטון של אדם יחיד. רבים התנגדו לדעותיו ולספיקות שהטיל בכל הערכים המקודשים להם. סוקרטס הועמד למשפט ונמצא אשם. גזר דינו היה מוות בשתיית כוס רעל. דרמה מומחות עם פיטר יוסטינוב, ג'רלדין פייג' ואנתוני קויל.
13.15 האוניברסיטה הפתוחה. בריאות – הבריאה בידך – בישול ביתי.
13.45 טלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.
13.50 גברת פלפלת (ש.ח.).
14.00 תמבריזו (פרק ה'): והמת החי.



פיטר רייגורט
„גיבור מקומי" (22.15)

14.30 משפחת סליבר (פרק 18).
15.25 מפגשי בראשית: פרשת אמור – שיחתו השבועית של פרופ. ישעיהו ליבוביץ. מנחה: יעל צדוק.
15.40 מאה ציורים מפורסמים.
16.00 ערב חדש: מוסף לשבת. מנחה: דן מרגלית.
16.30 קיצור החדשות (ערבית).
16.32 ספינת האהבה. (ערבית).
17.20 לקט שירים.
17.30 סרט ערבי (תרגום עברי).
19.20 על המרקע (ערבית).
19.30 חדשות (ערבית).
20.00 שבת שלום. הערב: פרשת אמור.
20.15 יומן.
21.15 ממני.
22.15 גיבור מקומי: סרט קולנוע. (קומדיה בריטית).
00.30 ספוקים לשבת.
חדשות הלילה.

### סרט קולנוע: „גיבור מקומי"

**יום ששי 22.15**

העלילה מתרחשת בכפר־דייגים סקוטי. חברת־נפט גדולה מטקסס מבקשת לרכוש את הכפר בשלמותו, כדי לתקים בו מסוף למכליותיה. התושבים מוכנים למכור הכל, תמורת כסף טוב. נימוקים אקולוגיים ואחרים הם דוחים בתוקף, מחשש שיחמיצו הזדמנות להתעשר. הכימאי, ביל פורסייית, הוא יליד סקוטלנד, שמרכית מטרטיו מתרחשים במקומות המוכרים לו. הסרט הוא סאטירה על טבע בני־אנוש ועל חולשותיהם. בתפקידים הראשיים: ברט לנקסטר ופיטר רייגורט. 1982. 115 דקות.

## שבת

### 16.5.87

16.00 רכבת השפרל: רוח הרפאים של שפרל. ויקטוריה, אשתו של ג'ון קנון, מרגישה קרירות מצידו, והיא חיה בצל חייה של אשתו הראשונה אנלי. כשלב מסויים מגיע אהוב נעוריה ורוצה לקחתה מרכס השפרל אל חיי האושר. ויקטוריה אינה יודעת מה לעשות, אך לאחר קריאה ביומניה של אנלי היא מחליטה להישאר לצדו של ג'ון קנון (עברית).
16.50 קיצור החדשות. (ערבית).
16.55 אולפן הספורט. לקראת המעבר לשידור הישיר מלונדון. באולפן – כתבי ספורט בערבית ובעברית (ערבית).
17.00 גמר הגביע האנגלי. טוטנהאם נגד קובנטרי. שידור ישיר מלונדון (ערבית).
19.00 ערב טוב. תוכנית בידור, המארחת אומנים מן הארץ ומחוץ לארץ (ערבית).
19.30 חדשות (ערבית).
20.00 משפחת קוסבי. רופא השנה. הרופא המסור, קליף האקסטבל, זוכה בפרס היוקרתי של „רופא השנה". ובשעה התגיגית הזאת בטקס קבלת הפרס קליף עסוק בתרר הלידה.
20.30 צירופים. התוכנית תעסוק גם בל"ג בעומר, שחל הלילה.
21.00 מבט לחדשות.
21.30 תשדירי שירות.
21.35 ספורט: משחק השבת.
22.35 סן ופולר. תוכנית בידור וקסמים. שני קוסמים וכרדנית בתוכנית משעשעת מאוד שבה הם גם חושפים ומגלים תכסיסים בצילום מעשי קסמים.



סם ווטרסון ודיוויד סול
„הטיל החמישי" (23.05)

23.05 הטיל החמישי. דראמת מתח בהמשכים. צוללת חיל הים האמריקני – „מונטנה" – יוצאת לתרגיל צבאי של מלחמה גרעינית. התרגיל נערך בתנאי שטח אמיתיים ונועד גם לבחון את התנהגות הצוות ותגובותיו. לפיכך שלושה אנשים כלבד מקרב אנשי הצוות יודעים שהמשימה שאליה יצאו היא תרגיל ולא מצב אמיתי. האירועים מתפתחים שלא כמתוכנן, ומה שהתחיל כתרגיל צבאי עומד על סף אירוע גרעיני עולמי. השחקנים: דייויד סול, רוברט קונרד וריצ'ארד ראונדטרי. כותב הסידרה והמפיק שלה הוא אריק ברקוביצ'. הבמאי: לארי פירס.
23.45 פסוקו של מקום. לל"ג בעומר, מבט אל מירון.
חדשות הלילה.

### דראמת־מתח בהמשכים: „הטיל החמישי"

**מוצאי־שבת 23.05**

צוללת חיל־הים האמריקני, „מונטנה", יוצאת לתרגיל של מילחמה גרעינית. התרגיל נערך בתנאי שטח אמיתיים ונועד לבחון גם את התנהגות הצוות ואת תגובותיו. שלושה אנשים בלבד יודעים שהמשימה היא תרגיל בלבד. הצוללת יוצאת להרך כשהיא מצויידת ב־24 טילים, שמהם רק ארבעה טילי־דמה. האירועים מתפתחים שלא כמתוכנן ומה שהתחיל כתרגיל צבאי עומד להיות אירוע גרעיני עולמי. בתפקידים הראשיים: דייויד סול, רוברט קונרד וריצ'ארד ראונדטרי. בימאי: לארי פירס. 40 דקות.

**הביאה לדפוס: רבקה נוימן**

## ראשון

### 17.5.87

09.00 טלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.
09.05 שעת כושר.
09.15 קשת וענן: סוד המרורות.
09.35 פרפר נחמד: צמיחה.
10.00 סרט קולנוע: ראש אורלוגין. סרט דמיוני. כל השעונים בעולם נעצרו, חוץ משעונו של מורה קשיש בצרפת, המכונה „ראש אורלוגין", בשל דייקנותו המוגזמת ולוח הזמנים המדויק שלפיו הוא חי. תלמידיו מחליטים לסחור ולמכור בעת שעור של מורם, בלי ידיעתו כמובן, והעלילה מסתבכת והולכת.
10.40 האגדה החיה של הבלוז: בי.בי. קינג. בי.בי. קינג, מטובי נגני הבלוז של ימינו, בהופעה פומבית עם להקת ג'אז בפסטיבל הג'אז הבינלאומי שהתקיים במונטריאול.
14.00 טלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.
14.03 שעת כושר.
14.15 בלי סודות.
14.45 חלו ישראל.
15.00 האוניברסיטה הפתוחה.
16.00 רחוב סומסום.
16.30 ילדת השלג. סדרת בהמשכים.
17.00 ערב חדש. מנחה: דן מרגלית.
17.30 שיישאר בינינו. לרגל שבוע הילד הבין־לאומי תיוחד התוכנית למבצע טלתרום למען הילד. מנחה: דורון נשר. משתתפים עמו במבצע – מאיר סוויסה, דני בסן, אירית בן דור וילדים.
18.00 לאקי בר מזל: הערבה המוגדרת.
18.30 קיצור החדשות (ערבית).

יורן לונדון
„מצב הרוח" (22.40)

18.32 חידון רמאדאן. פרק תשיעי מתוך התצגה אל־איאם, לפי ספרו של טה חסיין (ערבית).
19.00 יומן השבוע (ערבית).
20.00 כותרות מבט.
20.02 לחיש בראש.
21.00 מבט לחדשות.
21.30 תשדירי שירות.
21.35 לקראת שידור.
21.50 שושלת. סדרה אמריקנית.
22.40 מצב הרוח. תוכנית חדשה לענייני תרבות ואמנות. משולבים בה מופעים, ראיונות ושיחות בתחומים למיניהם. תוכנית ראשונה – על הארכיטקטורה בארץ; מוסיקה אלקטרונית; מקור וזיוף בציור ועוד. מנחה: ירון לונדון.
23.20 גבול הדמדומים: אלי מרום. מנהל חברה צעיר, הסובל בשל אהבה נכזבת, מגלה, כי קופיד ואלי האולימפוס האחרים ממשיים ביותר, וגם להם יש אכזבות בתחום זה.
23.50 פסוקו של יום.
חדשות הלילה.

### סדרה אמריקנית: „שושלת"

**יום ראשון 21.50**

נראה, שאדם למד עד מהרה את המלאכה. הוא עובד עכשיו בחברת „קולביקו" ומסתכסך עם ג'ף, שיש לו בה מניות. בלייק מנסה לפצות את הבן האובד במכונית יקרה, אך אדם מסרב לקבלה. בעסקים מעניינים מסתבכים. אלכסיס, המתחמנת הידועה, משכנעת את בעלה־לשעבר של קריסטל לעבור לעבוד במלון שאותו מנהלת פאלון; היא מסרבת להעסיקו. למגינת ליבו של אדם, ג'ף מחליט לעבור לחברת „קולביקו". 50 דקות.

## שני

### 18.5.87

08.00 טלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.
08.03 שעת כושר.
08.15 אזרחות: חטה"ב – מבט שני – דעיכה והתעוררות.
08.40 בלי סודות: בניים שורוק.
09.00 אנגלית ח'.
09.20 חשבון פשוט ד': ריצופים.
10.10 אנגלית ז'.
10.30 רגע עם דודלי: גרוטיאדה.
11.00 ערבית מדוברת (ו'–ח'): סרפה אחסן מן מיעאר.
11.15 אנגלית ו'.
11.30 ארץ מולדת: המלחמה לעצמאות (בליווי כיתוביות).
12.00 אנגלית ח'.
12.25 תלמוד: שניים אוחזין – מנא תני מילי.
13.00 מדעי־הטבע (ז'–י"ב): כבדי משקל.
13.30 צרפתית.
14.00 טלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.
14.03 שעת כושר.
14.15 קסים קסם: שבילים.
14.35 רכבת ההפתעות: סרט אנימציה.
15.00 גברת פלפלת: פלפלת וכפינא.
15.15 קשר משפחתי. משפחת אסולין משוחחת עם זווית אברמסון.
15.55 שעת כושר.
16.05 הסונדק בעירון והמשת המייל ( פרק 23): חשרבנית.
17.00 ערב חדש. מנחה: רפי רשף.
17.30 רובי איכפת לי – 1. גשר על השיניים – ליוני הרכיבו גשר על שיניו והוא מחליט להסתתר, כי נדמה לו שחכול לועגים לו. 2. גיא הוא ילד חלש, שאינו מצטיין בספורט, אך בעזרת „רובי איכפת לי" הוא מוכה את קבוצתו בניצחון.
18.00 פסטיבל ישראל. הפתיחה. פיליפ פטי – הליכה על חבל מעל גיא בן־הינום (שידור חי).
18.30 קיצור החדשות (ערבית).
18.32 חידון רמאדאן. פרק עשירי מתוך ההצגה „אל־איאם", לפי ספרו של טה חסיין (ערבית).
19.00 ספורט (ערבית).
19.30 חדשות (ערבית).
20.00 כותרות מבט.
20.02 המצודה: סדרת דרמה חדשה.
21.00 מבט לחדשות.
21.30 תשדירי שירות.
21.35 חנהלה בלחץ. סדרה קומית.
22.05 זה הזמן. מנחה: רם עברון.
22.50 מיאמי – מחלק מוסרן רשימת הימנל.
23.35 פסוקו של יום.
חדשות הלילה.





פנלופה קית וג'פרי פאלמר
„הנהלה בלחץ" (21.35)

### סדרת דראמה אמריקנית: „המצודה"

**יום שני 20,02**

נראה, כי החיים מאירים פנים לאנדריי. את מערכת הביוב, שגרמה למחלות קשות בעיר, מתקנים – וכך נפתרות כמה מבעיות העיירה. גם בחייו האישיים הוא קוצר הצלחה. קריסטין נאותה לצאת עמו והשניים יוצאים יחד לוועידה רפואית, המשולבת בחופשה משותפת. גם בתחום הרפואי באה לאנדריי ערנה. 58 דקות.

## שלישי

### 19.5.87

08.00 טלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.
08.03 שעת כושר.
08.15 חשבון פשוט ד': מספרים שליליים (בליווי כיתוביות).
08.40 בלי סודות: חולם 1.
09.00 אנגלית ח'.
09.20 בתרגום לערבית: חשבון – דיאגרמות וגרפים.
10.10 אנגלית ז'.
10.30 רחוב סומסום.
11.00 צרפתית (על־יסודי).
11.15 חשבון ח': מוטי כופל שברים.
11.30 ארץ מולדת: תצלצל שפתנו כפעמון הכסף (בליווי כיתוביות).
12.00 גיאוגרפיה (ז'–ט'): החיים במדינות הרי הרוקי.
12.25 ספרות (על־יסודי): המוחזות.
13.00 מוסיקה (על־יסודי): קולות וצלילים – צלילי הנקישה.
13.30 קשת וענן: אור החיים (בליווי כיתוביות).
14.00 טלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.
14.03 שעת כושר.
14.15 סרט קולנוע: סקארלט פימפרנל.
16.15 גברת פלפלת: ספר הטבע.
16.25 רובוטוריקים (פרק 22).
17.00 ערב חדש – מנחה: רפי רשף.
17.30 צמר הצ'ארלים: דראמה אנגלית. מוקרן לרגל שבוע הילד הבין־לאומי. צ'ארלי הוא ילד שאמו ואביו החורג מכים אותו. הוא מבקש לאמץ לעצמו ארנב, שגם גורלו המר עמו. מות



ריצ'ארד צ'מברליין ורייצ'ל וורד
„ציפורים מתות בסתר" (22.20)

מיה"ס מציעה פתרון לבעייתו של הילד ושל הארנב כאחת. הארנב אף הוא נקרא צ'ארלי. התוכנית באה לעורר את דעת הקהל לבעיית הילד המוכה.
18.00 אלף – נשיא על הקו. סדרה.
18.25 הגיע זמן לשון: עם כחול וחלקי גוף.
18.30 קיצור החדשות (ערבית).
18.32 חידון רמאדאן. פרק אחד־עשר מתוך „אל־איאם", לפי ספרו של טה חסיין (ערבית).
19.30 חדשות (ערבית).
20.00 כותרות מבט.
20.02 אין כמו בבית: בללי קרבטרי.
20.30 מולבוטק.
21.00 מבט לחדשות.
21.30 תשדירי שירות.
21.40 מבט שני.
22.20 ציפורים מתות בסתר.
23.10 בני חיל.
23.45 פסוקו של מקום. לקראת יום ירושלים – מבט אל הר ציון.
חדשות הלילה.

### סדרת דראמה: „ציפורים מתות בסתר"

**יום שלישי 22.20**

בנה של מגי מחליט לנסוע לרומא, ללמוד לימודי כמורה. ג'סטין מנסה לפתוח בקאריירה של שחקנית בלהדון. בדרכה לשם היא פוגשת רישלומאט גרמני עשיר, חבר של ראלף, המתאהב בה. הוא מסתפק בחוסר ידידות בלבד. כעבור שנים אחדות מגיע דן לשלב הסמיכה לכמורה והמשימה כולה מגיעה לשיא הדרמה. מגי בעזרת. 50 דקות.



## רביעי

### 20.5.87

08.00 טלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.
08.03 שעת כושר.
08.15 ארץ מולדת: המלחמה לעצמאות (בליווי כיתוביות).
08.40 אנגלית ו'.
09.00 מדעי־הטבע (יסודי): מניצן ועד פרי.
09.20 אנגלית ז'.
10.00 שעת כושר.
10.10 מדעי־הטבע (היי): 1. שינה; 2. האדם והחום.
10.30 פרפר נחמד: מים מים.
11.00 חשבון ו': קפטיין האף וקפטיין גראף.
11.15 אנגלית (י"א–י"ב): הלו ישראל.
11.30 מושגים ביהדות: תאת התורה.
12.00 אנגלית ח'.
12.25 אנגלית ו'.
13.00 מדעי־הטבע (ע"י): היווצרות נבגים בפטריה.
13.30 גיאוגרפיה: החיים במדינות הרי הרוקי.
14.05 האוניברסיטה הפתוחה.
15.00 חיפוש האוצר האבוד (פרק 6).
15.25 רכבת ההפתעות: סרט אנימציה.
15.45 שעת כושר.
15.55 פרפר נחמד: אני זה אני.
16.25 פיצוחים. שעשועון טלוויזיה באמצעות מחשב.
17.00 ערב חדש. מנחה: גדעון רייכר.
17.30 שמיניות באוויר. תוכנית לרגל שבוע הילד הבין־לאומי.
18.30 קיצור החדשות (ערבית).
18.32 חידון רמאדאן. פרק שנים־עשר.

ויגה ואן פאלאנדט ואליוט גולד
„הפרידה הארוכה" (22.05)

19.00 בקו הבריאות. 1. שושנת יריחו – לישמניאזיס – על אבחון המחלה ועל אמצעי הטיפול בה, הקיימים כיום, ובהם משחה חדשה, שפיתחו חוקרים בארץ; 2. כללי התנהגות נכונה בתנאי חום; 3. עזרה ראשונה – הנשמה מלאכותית (ערבית).
19.30 חדשות (ערבית).
20.00 כותרות מבט.
20.02 בצוותא. דיון בעקבות שיחה עם הרב אורי זוהר. מנחה: שאול מייזליש. מפיק: מרדכי פרימן.
20.30 תצפית.
21.00 מבט לחדשות.
21.30 תשדירי שירות.
21.35 מוקד.
22.05 הפרידה הארוכה: סרט קולנוע.
23.55 פסוקו של יום.
חדשות הלילה.

### סרט קולנוע: „הפרידה הארוכה"

**יום רביעי 22.05**

העלילה נכתבה לפני למעלה מ־40 שנה ועובדה לימינו אלה על־ידי הבימאי רוברט אלטמן. הבלש הנצחי פיליפ מארלו צריך לפתור תעלומת רצח. תעלומה שבה מי שמפליל עצמו אינו הרוצח האמיתי. כמקובל אצל אלטמן, הוא משלב בסיפור העלילה ביקורת על החברה האמריקנית, הפעם על כל העשירים בחוף המערבי. בתפקידים הראשיים: אליוט גולד, נינה פאלאנדט, סטרלינג היידן, הנרי גיבסון וג'ים בוטון. מתפקיד שמקיאורה – הבימאי מארק ריידל. 1973. 110 דקות.

## חמישי

### 21.5.87

08.00 טלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.
08.03 שעת כושר.
08.15 קשת וענן: אור החיים (בליווי כיתוביות).
08.40 בלי סודות: חולם 2.
09.00 ארץ מולדת: תצלצל שפתנו כפעמון הכסף (בליווי כיתוביות).
09.20 מדעי־הטבע (חטה"ב): 1. האדם והחום 2. תזונה בים.
10.10 אנגלית ח'.
10.30 רחוב סומסום.
11.00 אנגלית ו'.
11.15 ערבית מדוברת (ד'–ח'): קדש אנ(ל)סאעה?
11.30 אנגלית ח'.
12.00 מדעי־הטבע (ע"י): פיסיקה – ייצור חשמל 2.
12.25 אנגלית ט'.
13.00 הסטוריה (ע"י): פרשת דרייפוס 1.
13.30 ספרות: מספרים, גנרל ומכנסים ארוכים.
14.00 טלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.
14.03 שעת כושר.
14.15 קשר משפחתי (ש.ח.)
15.00 פארטאו.
15.25 רחוב סומסום.
16.00 פורבי, בס וסיימון ראטל.
17.00 ערב חדש. מנחה: דן מרגלית.
17.30 באותו עניין: הצד האהוב עלינו. על צידי הגוף: פנים, אחור, ימין ושמאל. מנחה: אלידן אליעז.
18.00 התלת־דגליים. פרק שלישי.



אילנה דיין
„ערב חדש" (17.00)

18.25 פסוקו של מקום. לקראת יום ירושלים – ירושלים הרים סביב לה.
18.30 קיצור החדשות (ערבית).
18.32 חידון רמאדאן. פרק שלושה־עשר מתוך „אל־איאם", לפי ספרו של טה חסיין (ערבית).
19.00 מפגש. תוכנית דיון שבועית, בענייני השעה (ערבית).
19.30 חדשות (ערבית).
20.00 כותרות מבט.
20.02 מבט ספורט.
20.50 נקודת חן.
21.00 מבט לחדשות.
21.30 תשדירי שירות.
21.35 דוד בן־גוריון. גרמניה אחרת וזיכרון השואה.
22.25 דמפסי ומייקפיס: מתוך החשכה.
23.15 מוסיקה. סימפוניה מס' 2 של בטהובן, תזמורת הקונצרטחבאו בניצוחו של רפאל קובליק.
23.50 הגיע זמן לשון: לקראת יום ירושלים. אבשלום קור מספר על מקורות ביסוד השיר „ירושלים של זהב".
חדשות הלילה.

### סדרת מתח ופעולה: „דמפסי ומייקפיס"

**יום חמישי 22.25**

גבר חודר לבית אשה, לאחר שעקב אחריה כברת דרך. תחילה הוא נוהג בה באלימות, ואחר – בעדינות; את כל התהליך הוא מקליט ואת ההקלטה שולח למשטרה. דמפסי ומייקפיס נכנסים לפעולה. מסתבר, שאותו גבר הוא פסיכופט מבוקש. תושייתו של מייקפיס, בסיועו של דמפסי, מצילים אחר הקרבנות ממוות, ממש ברגע האחרון. 50 דקות.

## שישי

### 22.5.87

08.00 טלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.
08.03 שעת כושר.
08.15 קשת וענן: מהחל חרמש בקמה (בליווי כיתוביות).
08.40 מסך לספרות (יסודי): מספרים, גנרל ומכנסיים ארוכים.
09.00 מוסיקה (ד'–ו'): קולות וצלילים – צלילי המיתרים.
09.20 לשון ותקשורת (ג'–ח') הכללה 2 (בליווי כיתוביות).
10.05 חשבון ו': קפטיין האף וקפטיין גרף.
10.30 בבית של פיסטוק: פרידה קשה.
11.00 מדעי־הטבע (יסודי): זברה.
11.15 חברה ותרבות (יסודי): סופרים מספרים – אודי אורלב.
11.45 אזרחות (חטה"ב): מבט שני – דעיכה והתעוררות 2.
12.15 חברה ותרבות (ע"י): על הגרולים – את מוני ואני.
12.45 מוסיקה (ע"י). שוברט ושלישיות הפסנתר (משולשים מוסיקליים).
13.15 האוניברסיטה הפתוחה.
13.45 טלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.
13.50 גברת פלפלת (ש.ח.).
14.00 המבריזו (פרק ט'): גיוס כפוי.
14.30 משפחת סליבר (פרק 19).
15.25 מפגשי בראשית: פרשת בהר/בחוקותי. שיחתו השבועית של פרופ. ישעיהו ליבוביץ. מנחה: יעל צדוק.
15.40 מאה ציורים מפורסמים.
16.00 ערב חדש: מוסף לשבת. מנחה: דן מרגלית.

משתתפי הסידרה
„ספינת האהבה" (16.32)

16.30 קיצור החדשות (ערבית).
16.32 ספינת האהבה. (ערבית).
17.20 לקט שירים.
17.30 סרט ערבי (תרגום עברי).
19.20 על המרקע (ערבית).
19.30 חדשות (ערבית).
20.00 שבת שלום.
20.15 יומן.
21.15 היאנגצה הגועש: סרט קולנוע.
00.05 ספוקים לשבת.
חדשות הלילה.

### סרט קולנוע: „היאנגצה הגועש"

**יום ששי 21.15**

1926. מלח אמריקני, המשרת בספינת המטרלת כיאנגצה, הנהר הצהוב של סין, מנסה להיות מעורב, כמה שפחות באירועים הפוליטיים והחברתיים סביבו. זאת, עד שהוא פוגש מורה צעירה, שבאה לעבוד במיסיון. עם התקוממות בני המקום נגד מנצליהם, אין המלח יכול לעמוד מנגד והוא נאלץ לנקוט עמדה. הסרט צולם ברובו במיזורת והרוח, בהשתתפות מאות ניצבים. בתפקידים הראשיים: סטיב מקווין, קנדיס ברגן, ריצ'ארד קרנה, ריצ'ארד אטנבורו ולארי גייטס. בימאי: רוברט וייז. 1966. 110 דקות.

**הביאה לדפוס: רבקה נוימן**

---

**כל שעות הבוקר תוכניות לכל המשפחה באנגלית ובערבית (רק בערוץ 1)**

### שישי, 15.5

14.30 כדורגל בינלאומי וספורט כללי (רק בערוץ 1).
17.30 סרט עלילתי בצרפתית.
19.00 חדשות בצרפתית.
19.15 לקט שירים.
19.30 חדשות בעברית.
19.45 ההיסטוריה של הרפואה. סידרה דוקומנטרית (אנגלית).
20.30 ההצגה של קוסבי. קומדיה אמריקנית.
21.10 פלקון קרסט. סידרה אמריקנית נוסח דאלס.
22.00 חדשות באנגלית.
22.10 מאגנום. סידרת מתח אמריקנית.
23.50 סרט עלילתי בערבית (רק בערוץ 1 רק בחודש רמדאן החל החודש).

### שבת, 16.5

15.50 סרטים מצויירים (רק בערוץ 1).
16.25 סיפורים לא שיגרתיים (רק בערוץ 1).
17.00 עולם החיות (רק בערוץ 1).
17.30 צ'וקי (רק בערוץ 1).
18.00 שיעור בצרפתית (רק בערוץ 1).
18.00 תוכנית בצרפתית.
18.30 אשנב לעולם בצרפתית.
19.00 חדשות בצרפתית.
19.30 חדשות בעברית.
20.30 תיבת המוסיקה. מיטב הלהקות החדשות.
21.30 הצבא של אבא. קומדיה אנגלית על המשמר האזרחי הבריטי במלחמת העולם השניה.
22.00 חדשות באנגלית.
22.10 סרט עלילתי באורך מלא.
23.50 סרט עלילתי בערבית (רק בערוץ 1 רק בחודש רמדאן החל החודש).

### ראשון, 17.5

15.50 סרטים מצויירים (רק בערוץ 1).
18.00 תוכנית בצרפתית. כפר בין העננים (לילדים).
19.00 חדשות בצרפתית.
19.15 לקט שירים.
19.30 חדשות בעברית.
20.30 התבגרות. קומדיה אמריקנית.
21.10 סדרה דוקומנטרית על נושאים שונים: איכות סביבה, טכנולוגיות חדשות, רפואה וכו'.
22.00 חדשות באנגלית.
22.10 שור מזויין. סדרת אמריקנית.
23.50 סרט עלילתי בערבית (רק בערוץ 1 רק בחודש רמדאן החל החודש).

### שני, 18.5

15.50 סרטים מצויירים (רק בערוץ 1).
18.00 תוכנית בצרפתית.
19.00 חדשות בצרפתית.
19.15 מגאזין ספורט בצרפתית.
19.30 חדשות בעברית.
20.30 מעגלים נסגרים. קומדיה אנגלית.
21.10 המאלתרים (מונלייטינג) סדרה אמריקנית.
22.00 חדשות באנגלית.
22.10 הרוח הטובה שעמדה לצרפת. סידרה אנגלית על טייסים בריטים ומחתרת צרפתית במלחמת העולם השנייה.
23.50 סרט עלילתי בערבית (רק בערוץ 1 רק בחודש רמדאן החל החודש).

### שלישי, 19.5

15.50 סרטים מצויירים (רק בערוץ 1).
17.30 פסטיבלים ותגיגות (רק בערוץ 1).
18.00 תוכנית בצרפתית.
19.00 חדשות בצרפתית.
19.30 חדשות בעברית.
20.30 שוב אתה קומדיה אמריקנית. עם השחקן ג'ק קלוגמן.
21.10 חלומות של אתמול. סידרת דראמה אמריקנית.
22.00 חדשות באנגלית.
22.10 המלחמה הבלתי ידועה. סידרה דוקומנטרית על לוחמת הרוסים בגרמנים ברוסיה במלחמת העולם השניה.
23.10 כרגע.
23.50 סרט ערבי. (רק בערוץ 1, ורק בחודש רמדאן החל החודש).

### רביעי, 20.5

15.50 סרטים מצויירים (רק בערוץ 1).
18.00 תוכנית בצרפתית מספר ואות.
19.00 חדשות בצרפתית.
19.15 ירדן היום (צרפתית).
19.30 חדשות בעברית.
20.30 3 הם המון. קומדיה אמריקנית.
21.10 בבילוש אחרי מלחמת טרויה. סידרה דוקומנטרית עם מתח ועלילה.
22.00 חדשות באנגלית.
22.10 המצור. סידרה אמריקנית על תקופת מלחמת העצמאות האמריקנית.
23.50 סרט ערבי. (רק בערוץ 1, ורק בחודש רמדאן החל החודש).

### חמישי, 21.5

15.50 סרטים מצויירים (רק בערוץ 1).
18.00 תוכנית לחקלאי (באנגלית רק בערוץ 1).
18.20 שעור בצרפתית (רק בערוץ 1).
19.00 חדשות בצרפתית.
19.15 סידרה בצרפתית.
19.30 חדשות בעברית.
19.45 מגאזין ספורט.
20.30 אני ויל(ד)תי (קומדיה אנגלית).
21.10 האמנה. סדרה חדשה על שייט ספינות מפורסם.
22.00 חדשות באנגלית.
22.10 סרט עלילתי באורך מלא.
23.50 סרט ערבי. (רק בערוץ 1, ורק בחודש רמדאן החל החודש).

---

### שישי, 15.5

13.00 וודי וודפקר (מצוייר).
13.30 בית־חולים ווסטברוק (סדרה).
14.00 מועדון 700.
14.30 התעמלות.
15.00 סרט: קרב אקדוחים. עם בורט לנקסטר.
17.00 סופר־בוק (מצוייר).
17.30 החבובות עם פול ויליאמס.
18.00 ובסטר (סדרה).
18.30 קשרי משפחה (קומי).
19.00 חדשות.
20.00 סול־גאי (פעולה).
21.00 סרט (ערבית).
22.10 מעשיות משפחות (ערבית).

### שבת, 16.5

13.00 מועדון הילדים.
13.30 הדובים. (מצויר).
14.00 רניס (מצוייר).
14.30 תיקי פוסידון.
16.00 כדורגל אנגלי.
17.00 כדורסל (אנ.בי.אי.).
19.00 כדורגל איטלקי.
20.00 היאבקות.
21.00 סרט: רוסטר קוגברן. עם ג'ון וין.
23.00 מועדון 700.

### ראשון, 17.5

13.10 חיים אחרים (סדרה)
14.00 מועדון 700.
14.30 מעשיות משפחות (ערבית).
15.00 סרט (ערבית).
16.30 אי המטמון (מצוייר ערבית).
17.00 הבית המעופף (מצוייר).
17.30 החבובות עם שרל אזנבור.
18.00 סאנקי (סדרה).
18.30 כפיות של כסף (קומי).
19.00 60 דקות.
20.00 תוכנית מיוחדת קריקס.
21.00 סרט: נערת הכפר. עם גרייס קלי.
22.30 מעשיות משפחות (ערבית).

### שני, 18.5

13.30 חיים אחרים (סדרה).
14.00 מועדון 700.
14.30 התעמלות.
15.00 סרט: זו שאלה של כסף. עם ג'די לואיס.
17.00 סופר־בוק (מצוייר).
17.30 היצורים הסלעיים (תוכנית לילדים).
18.00 ימים מאושרים (קומי).
18.30 לורן ושירלי (קומי).
19.00 חדשות.
20.00 מאגנום (בלש).
21.00 כדורסל (אנ.בי.אי.) משחקי גמר.
23.00 מועדון 700.

### שלישי, 19.5

13.00 חיים אחרים (סדרה).
14.00 מועדון 700.
14.30 התעמלות.
15.00 סרט: הרווק המבוקש. עם קרי גרנט.
16.30 ילדי החבובות. (מצוייר).
17.00 הבית המעופף (מצוייר).
17.30 היצורים הסלעיים (תוכנית לילדים).
18.00 נסיקה בחלל (דמיוני).
19.00 חדשות.
20.00 צוות לעניין (פעולה).
21.00 מקגיוור (סוכן חשאי).
22.00 זאב־אוויר (פעולה).
23.00 מועדון 700.

### רביעי, 20.5

13.30 חיים אחרים (סדרה).
14.00 מועדון 700.
14.30 התעמלות.
15.00 סרט: פלאי ונהדר. עם טוני קרטיס.
16.30 ילדי החבובות. (מצוייר).
17.00 סופר־בוק (מצוייר).
17.30 היצורים הסלעיים (תוכנית לילדים).
18.00 זותי הליבוד.
18.30 משפחות קנבל (סדרה).
19.00 חדשות.
20.00 סיימון את סיימון (בלש).
21.00 רמינגטון סטיל (בלש).
22.00 קגני ולייסי (סדרה משטרתית).
23.00 מועדון 700.

### חמישי, 21.5

13.30 חיים אחרים (סדרה).
14.00 מועדון 700.
14.30 התעמלות.
15.00 סרט: שוגרלנד אקספרס. עם גולדי הון.
16.30 ילדי החבובות (מצוייר).
17.00 הבית המעופף (מצוייר).
17.30 היצורים הסלעיים (תוכנית לילדים).
18.00 משפחת ג'פרסון (קומי).
18.30 רוק (קומי).
19.00 חדשות.
20.00 הדוקטור והמקדמיק (פעולה).
21.00 עובדות חיים (קומי).
21.30 ניוהרט (קומי).
22.00 לאור היום (בלש).
23.00 מועדון 700.

## שישי
### 15.5.87

## קול המוסיקה

07.09 בהאזנה נינוחה. קלמנטי: סימפוניה מס' 2 ברה מג'ור; דוניצטי: רביעייה מס' 13 בלה מג'ור לכלי קשת; סליירי: קונצ'רטו בדו מג'ור לחליל, אבוב ותזמורת; קאוציוזו: קונצ'רטו למנדולינה ותזמורת מיתרים בסול מג'ור; באך: קנטטת האיכרים; באך: פוגה בסול מינור.
09.00 קונצרט בוקר. דיקא: לה פרי; שרפנטייה: סונטה לשמונה; קנטלוב: 9 שירי האוברניי; שברייה: 4 קטעים מתוך סויטה פסטורלית; סיזר פרנק: ווריאציות סימפוניות לפסנתר ולתזמורת; דביסי: מחולות ג'יג ורונדים של אביב מתוך „מראות"; ראבל: סונטינה; בולז: ריטואל; סן־סנס: סימפוניה מס' 3 בדו מינור אופוס 78.
11.57 פינת השיר. משירי נתן זך.
12.00 מן הפרטיטורה. היינץ לאהמן, עוגב: באך: פסקליה בדו מינור 582 בר"ב; באך: ריצ'רקר מתוך המנחה המוסיקלית; רגר: טוקטה ופוגה ברה מינור; היינץ לאהמן: טוקטה כרומטית.
13.05 בהאזנה נינוחה. ברהמס: מחולות הונגריים מס' 1־9 (הפילה. של גיור / שאנדור); מוצרט: דיברטימנטו במי במול מג'ור, ק. 563 (סטרן / צוקרמן / רוז); פאייה: הכובע משולש הקצוות, מוסיקה לבלט (הפילה. מני־יורק / גאאטאגי / בולז).
15.00 לקראת שבת. טלמן: קונצ'רטו בלה מג'ור לחליל, כנור, צ'לו ותזמורת (תז. ארס רדיביבה וסולנים); עדן פרטוש: פרקים סימפוניים (הסימפ. יים רשה"ש / כמורה); מלקום ארנולד: חמישייה לכלי נשיפה של מתכת (חמישיית כלי הנשיפה השבדית).
16.00 לבקשתכם. באך: קנטטה מס' 190 שיר חדש (מקה. הנערים של טלץ / קולגיום אאוראום / גאורן); ברהמס: שישיית כלי קשת מס' 1 בסי במול מג'ור אופוס 18 (רביעיית אמראוס ואורחים); מאהלר: השיר על הארץ (הפילה. הישראלית / ברנשטיין / קילין / לודביג).
18.00 דור הזהב. אמנים גדולים בהקלטות היסטוריות: אקסל שיץ. שירים של שוברט, שומאן, ברהמס ואריה מתוך המשיח של הנדל.
19.00 מוסיקה קאמרית. מוצרט: רביעיית פסנתר בסול מינור ק. 478 (אמבך / קשתני אנסמבל אמבך); מנדלסון: רביעיית כלי קשת במי במול מג'ור אופוס 44 מס' 3 (רביעייה מלוס).
20.05 מזמורת זאריין.
20.30 קונצרט ליל השבת. וויואלדי: קונצ'רטו לחליל ותז. בסול מג'ור (חולצל / מוסיקה אנטיקה קלן); היידן: סונטה לפסנתר מס' 16 ברה מג'ור (י. בוכבינדר); שוברט: 8 קטעים מתוך המוסיקה לרוזמונדה (הסימפ. של שיקאגו / לוין); ברהמס: חמישייה בסי מינור לקלרינית ובכלי מיתר, אופוס 115 (סטולצמן רביעיית קליבלנד); רספיגי: אורני רומא / פילדלפיה / מוטי); פרוקופייב: סימפוניה מס' 7 בדו דיאז מינור, אופוס 131 (הלאומית של רשה"ש הצרפתי / מרטינון).
23.00 ברק הברוק ורסיטי רינמס.

## רשת א'

08.05 טעמי המזרח. מצעד פזמונים מזרחי.
10.05 תהאר עיניהו. שירים וניגונים.
11.10 השידור היומי לבתיחים. „לקראת שבת".
11.30 שירי עמים. בעריכת איזי מן.
12.05 מעורב ירושלמי. עם ג'ו עמר.
14.06 בראש צעיר. לילדים ולבני נוער.
15.00 קבלת שבת. פרשת אמור.
16.05 נושא במוקד. פרופ' דני עמית: מוח וזכרון.

שולמית שמיר: „זכרון דברים", יום ו', רשת ב', 18.06

17.10 שיר ליל־שבת. שירים עבריים.
18.06 מוסף רדיו לספרות.
19.05 זמר לשבת.
19.30 שידורים לעולים.
22.05 כי טוב הזמר. 100 שנה לגדרה.
23.05 חבו זמר.

## רשת ב'

08.05 כל צבעי הרשת. מגזין, עם יוסי גרבר.
12.10 שריקת פתיחה. משחקי הכדורגל בשבת.
13.05 בחצי היום. חדשות ופזמונים.
14.06 לראות או לא לראות. תרבות ואמנות.
15.06 בשמים לשבת. עם יורם גאון.
16.05 עובר ושב. עם דוד מרגלית.
17.05 מאחורי הכותרות. רדיו, טלוויזיה ועיתונות.
18.06 זכרון דברים. שולמית שמיר, רעיית ראש הממשלה.
19.05 האור השבועי. בעריכת יואל רפל.
20.05 ראני תפילותי. בעריכת משה שדלצקי.
21.05 שיר לדרך. בעריכת משה שדלצקי.
22.05 חבה נגא במחול. ריקודי עם.
23.05 בין שושי לשבת. שיחה בשניים. יצחק לבני וגד יעקובי.
00.10 שיר אינו רק מנגינה. שירים עבריים.

## רשת ג'

08.05 להיות שם.
09.05 אגן האדמתיכון.
11.05 משוש משוש.
13.06 צמיחות בדבש. דן כנר.
15.05 למנות ערב. שירים עבריים.
17.05 כאן, שם ובכל מקום.
19.05 זמר שבת. שירים עבריים.
20.05 צלילי שבת. לאה ליאור.
22.05 מיול לילי. שירים עבריים.
23.05 איזה לילה. מסיבת ריקודים.

## גלי צה"ל

09.05 בילוי נעים. עם מולי שפירא.
11.05 קולה של אמא. עם אלכס אנסקי.
12.05 מנדלים. שעתיים נעולות עם דורי בן־זאב.
14.05 עוד לא שבת. עם שלמה ארצי.
15.05 תודרן. תזמורת חיל האוויר מארחת את אריק סיני חוברים.
16.05 שיר בשקט בשקט.
17.05 רמעים ודוקטנטוריים.
18.05 אבות ובנים. אל"מ ידמי אולמרט ובתו אורית.
19.05 מתחת לקצה הקרחון. בן־דרור ימיני ושלמה אלבו, ראש תנועת מורה לשלום והאומן פנחס כוהנן.
20.05 לא על הלוף לבדו. מוסיקה ומשחקי רדיו.
22.05 עשן בעיניך.
00.05 מופע הרדיו והטרנזיסטור. יואב קוטנר.



## שבת
### 16.5.87

## קול המוסיקה

07.09 שחרית לשבת. הנדל: זיקוקי די־נור מלכותיים (הקמ. האנגלית / לפארד); מוצרט: קונצ'רטו מס' 3 לכנור ולתזמורת (צוקרמן / הקמ. האנגלית / ברנבוים); שוברט: סונטה בדו־מג'ור לפסנתר, ר. (ברנבוים); ויולדי: קונצ'רטו ברה־מג'ור לגיטרה וכלי־קשת (רגוסינג / תז. קמר. / אנגרר); בריטן: מדריך לתזמורת לבני־הנעורים (הסימ. שיקאגו / אוזאבה).
09.00 למי פירורה? לה פה מול.
10.00 קונצרט השבת. התזמורת הסימפונית ימ־רשה"ש. פאול ברחיים: סימפוניה מס' 2 (שמבדלן); היידן: קונצ'רטו בדו מג'ור לצ'לו ותזמורת (רוסטרופוביץ' / ברתיני); סטרבינסקי: פטרושקה, מוסיקה לבלט (מרינר); שופן: מזורקה ריואלס (ורד).
12.00 אמן דגול. פנחס צוקרמן.
13.05 קונצרט לצעירי שבת. מוסיקה לבלט. אדם: מערכה מתוך ג'יזל (תז. האופרה של מונטה־קרלו / בונינג); פרוקופייב: רומאו ויוליה (הסימפ. בוסטון / ליינסדורף).
15.00 אינטרלודים. רצף מוסיקלי.
16.00 פרשת אופנבאך. חייו ויצירתו: בין קלן לפאריס.
17.00 מגוש את האמן הישראלי. רפאל זומר, צ'לו / דניאל עדני, פסנתר; מכלול יצירות מארטינו לצ'לו ופסנתר סונטה מס' 3; ערבסקות; וריאציות על שיר־עם סלובקי.
18.00 רדיו הדימה. שם לכל יום, מאת ק. ה. הוונס. (אסתי קוסוביצקי, ניסים עזיקרי, שמעון לב־ארי, יוסף שילוח וחגית בן־עמי).
19.00 הקונצרט שלי. זאב דר.
21.05 אופרה. ד'אלבר: השפלה (מארטון / קולו / תז. שרות השידור הבווארי / יאנובסקי).

## רשת א'

09.05 עולם המדע. בעריכת יוסף טרגין.
09.30 דעתיקל. ת"ד בעניני מדע.
10.05 מילים שמנסות לגעת.
11.00 רדיו־דרמה. סונטת הרוחות, מאת אוגוסט סטרינדברג (אברהם בן־יוסף, יצחק חזקיה, מישא נתן, ארנה פורת, בתיה ברק, יוסי גרבר ואלברט כהן).
12.05 מישור תשורה. ודרסה.
14.06 בראש צעיר. פינות, שירים וברכות.
15.05 דרכי אוש. עם רחל חלפי.
16.05 מושגים. על אישפוז כמוי.
17.10 סיפורדיו. מרשימות אדם רתוק, מאת א. צ'כוב.
17.40 שירים עבריים.
18.06 מסביב לעולם בשעה קלה.
19.05 אנתולוגיה קטנה לשירה.
19.30 שידורים לעולים.
22.05 מוסף רדיו לספרות.
23.05 חבו זמר.

## רשת ב'

09.05 שאלה של טעם. עם חיים קינן.
09.55 עזריה אלון מספר על נוף הארץ.
10.05 יומן השבוע.
11.05 הקשר המוסיקלי של ריקי גל.
12.05 האמנות, כל האמנות ורק האמנות. משחק רדיו.
13.05 בנוף ראשון. הדה בושם.
14.11 אריך המורת. בעריכת תרצה ארזי.
15.05 מפיק ורי. עם דלית אורמיאן.
15.30 שירים עבריים.
16.05 חבו זמר. שירים עבריים.
16.30 כדור בראש.
17.05 שירים ושערים. השערים שיובקעו במשחקי הליגה הלאומית בכדורגל.
19.05 חקל קולנוע. בעריכת דן פיינרו.
20.05 פרח בגני. שירים מורדיים.
20.45 המבדיל.

אורנה פורת: „רדיודרמה", שבת, רשת א', 11.00

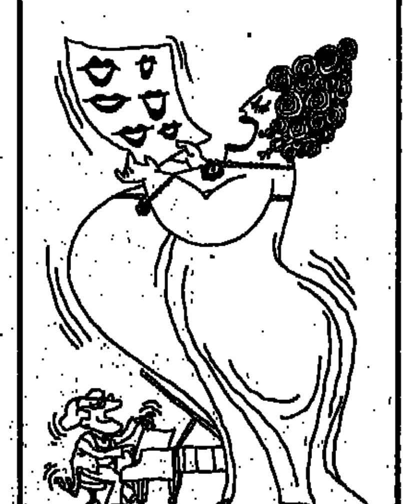
22.05 פריקי היום בתנ"ך.
22.10 מלוות מלכה.
23.05 פסקל. בעריכת יואב גינאי.
00.10 לילה טוב. עם אלכס שלמור.

## רשת ג'

08.05 גורנים. שירים עבריים.
10.05 על במות. לחיטי כל הזמנים.
12.05 להיטים לוהטים.
14.05 כוכבים.
15.05 אתם זוכרים את השירים?
17.05 שיר בין־ערביים.
19.05 זמר שבוק. שירים עבריים.
20.05 פזמונתמון. מחרוזת פזמונים.
22.05 מיול לילי. שירים עבריים.
23.05 רדיוטק. פזמונים בשצף־קצף.

## גלי צה"ל

08.05 מקהלת עליזה. שירים וסיפורים לילדים.
10.05 תוכנית מיוחדת ל־10 שנים למהפך.
11.05 במצב הנוכחי.
12.05 מזרח לשיר מזרח לריקוד. שיאים בתולדות המחזמר.
13.05 שאלות אישיות. יעקב אגמון ואברהם צביון, ראש המחלקה לחינוך מבוגרים.
14.05 הכל זורם. עם דובי לנץ.
14.45 841 נוסע צפונה צפונה. רומנדריו, מאת איתמר לוי.
16.05 מינימה שבת. ענייני קולנוע.
17.05 קלאסי כאן. הנעשה בארץ במוסיקה קלאסית.
18.05 משלנו. מצעד הפזמונים העבריים.
20.05 קוקטייל שבת.
22.05 מסורת מסורת. במוצאי יום מנוחה.
23.05 עושים מוזיקה.
00.05 ציפורי לילה מארח. פסטיבל ישראל־ירושלים 87.





## ראשון
### 17.5.87

## קול המוסיקה

07.09 בהאזנה נינוחה. ויואלדי: קונצ'רטו מס. 12 בסול מג'ור לכנור, לכלי קשת ולצ'מבלו (האנסמבל הכלי של צרפת / ואלה); מוצרט: חמישיה במי במול מג'ור לקרן ולכלי קשת (להקה / סינט מרטין); ברהמס: שלושה שירים (המקה. הקאמ. משטוטגרט / ברגיוס); סן־סנס: קונצ'רטו מס' 2 לפסנתר ולתז. בסול מינור, אופוס 22 (אוסה / בירמינגהאם / ראטל); גונו: המוסיקה לבלט מתוך האופרה „פאוסט" (הפילה. ניו־יורק / ברנשטיין).
09.00 קונצרט בוקר. שטמיץ: סינפוניה קונצרטנטית ברה מג'ור, לכנור ויולה ותזמורת (שטרן / צוקרמן / הקמ. האנגלית); רחמנינוב: סונטה בסול מינור לצ'לו ולפסנתר אופוס 19 (רביי שפירו / ווילדה); שופן: סונטה לפסנתר מס. 3 בסי מינור אופוס 58 (פרייה); שוסון: קונצרט ברה מג'ור לכנור, פסנתר ורביעיית כלי קשת (פרלמן / בולה / רביעיית גיליארד); רודריגו: פנטסיה לבן אצולה לחליל ולתזמורת (גולווי / פילהרמוניה / מטה); גאדה: סימפוניה מס. 8 בסי מינור (הסימפ. רדיו דניה / פרנק).
11.57 פינת השיר. אברהם שלונסקי.
12.00 אמנים באולפן. לודולף הייגמן, עוגב. י. ס. באך: פרלוד ופוגה בסי מינור, 544, ב.ר.ו.ב.; על נהרות בבל 653 ל' ר.ו.ב.; פסקליה בדו מינור, 582 ר.ו.ב.; פרלוד ופוגה במי מינור, 584 ר.ו.ב.; אבינו שבשמים, 682, ר.ו.ב.
13.05 בהאזנה נינוחה. מוצרט: סונטה לפסנתר ברה מג'ור; שטאמיץ: סינפוניה ברה מג'ור, הציירה ראמו: חלק 1 מתוך תורו האצילה, בעבור לצ'מבלו; פגניני: המכשפות, אופוס מן העזובה.
15.00 מוסיקה כאן ועכשיו. רחל גלעין: מתוך שיר השירים (מרוז / אנסמבל מרוז); ורדינה שלונסקי: רביעיית כלי קשת (הרביעייה הישראלית); חיא לובנבר: שישה שירי עם תורכים (יחו / רמבאים / מייסון / קאשי / רמבינסקי / לוצקי / יעקובוביץ / מעייני / ארדלסון).
16.00 מוסיקה ליום ראשון. אורלנדו די לאסו: דרשות, ששת שביעיות מתוך קינות איוב (אנסמבל קולי פראל ספקה); באך: קנטטה מס. 132, פנו דרך ישרו מסילה (זמרים סולנים / מקה. הנערים של האנובר / קולגיום ווקלה / קונסורט לאונהרדט); ברוקנר: מיסה סולמניס (זמרים סולנים / מקהלת מונטוורדי מהמבורג / הקאמ. הישראלית הכה); מיסה סולמניס מס. 1 (זמרים סולנים / המקה. ותז. של מבורג / שטייה).
18.00 „למי פירורה? – לה פה מול".
19.00 מוסיקה קלאסית קלה.
20.05 אינטרלוד – רצף מוסיקלי.
20.30 „הקונצרט הקאמרי השבועי". הדים מימי המוסיקה הקאמרית בגליל העליון.
22.30 מן המקורות. המוסיקה של קוריאה.
23.00 מחזורי יצירות. ברהמס: שירים; צ'ייקובסקי: מוסיקה קאמרית.

## רשת א'

08.05 הגה. עם בני הגדל.
09.05 מלודיו. שירות מידע למאזינים.
10.05 פניני בוקר. מגיש: גדעון הוד.
11.05 שירים עבריים.
11.30 שירי עמים. בעריכת איזי מן.
12.05 מעורב ירושלמי. חופני כהן.
14.06 בראש צעיר. לילדים ולבני נוער.
15.30 השכלה ודעת לכל.
16.05 רדיו־עשרה. מגזין נוער.
17.10 שירים עבריים.
17.20 האוניברסיטה המשודרת.
18.06 מנחת ערב. הווי דתי ומסורת.





ורדינה שלונסקי: „מוסיקה כאן ועכשיו", יום א', קול המוסיקה, 15.00

19.20 פרקי היום בתנ"ך.
19.30 שידורים לעולים.
22.05 תמות ועץ. בין הורים לילדיהם.

## רשת ב'

08.05 עושים עניין. גבי גזית ושלום קיטל.
09.05 ביקור בית. חיים קינן.
10.05 כל צבעי הרשת. מגזין יומי.
11.30 מעו לשלום. עם גדעון הוד.
12.10 אלף־אלף ב־בית. אהוד מנור.
13.05 בחצי היום. חדשות ופזמונים.
14.06 לראות או לא לראות. תרבות ואומנות.
14.30 בת צחוק. הווי והומור.
15.05 רגעי קסם. בעריכת אפרים וייל.
16.05 תוצרת הארץ. שירים עבריים.
16.55 קראתי ספר. קוראים ממליצים.
17.05 יומן כלכלה. עורך: גדעון זליגר.
17.30 על מספרים ואנשים. המשק והחברה.
18.06 מסיבת עיתונאים. מנחה יצחק גולן.
18.45 היום בספורט.
19.05 היום הזה. בעריכת שלום אורן.
19.35 שירים עבריים.
20.05 שלום לבן דודי. פיוט וברכה.
22.05 צמוקים ושקדים. מבחר שירים ביידיש.
23.05 שירים עבריים.

## רשת ג'

15.05 חדש, חדיש ומחודש.
16.05 הצגה יומית. יקיר אביב.
18.06 מצעד הפזמונים הלועזי.
21.05 ארום עתיק.
23.05 והלילה הוא שירים.

## גלי צה"ל

09.05 אלה־בוקר. אלי ישראלי.
10.05 הפסקת 10. מיכל ניב.
11.05 נבון לעכשיו. רפי רשף.
13.05 מקום טוב באמצע.
14.05 דו רה יומי.
15.05 מה אין. עם ארז טל.
16.05 ארבע אחרי הצהריים. שירים עבריים.
17.05 ערב טוב ישראל.
18.05 שעה קלה על כלכלה.
18.45 משולש. עימות בענייני השעה.
19.05 רדיו ספורט. מגאזין ספורט.
20.05 תוכנית מיוחדת ל־10 שנים ל„מהפך".
21.30 פזמונים ישראלים.
22.05 על הדבש ועל הביפאק.
23.05 עשרים וארבע, היום שהיה. ירון וילנסקי.
23.55 שיחה וחצות. המשוררת שלי אלקיים.
00.05 ציפורי לילה משוחחות. עם דורו טופו ומאזינים.

שידורי צה"ל 2
19.05 רדיו רדיו. יואב קוטנר.
20.05 „סבבבבסים". משחקי רדיו ומוסיקה.
22.05 על הדבש ועל הביפאק.
23.05 קול הגיאו הזה.

## שני
### 18.5.87

## קול המוסיקה

07.09 בהאזנה נינוחה. מנדלסון: סימפונית נעורים מס' 4 בדו מינור (הגבנדהואו מלייפציג / מאזור); מוצרט: קונצ'רטו מס' 22 במי במול מג'ור לפסנתר ותז. ק. 482 (ריכטר / פילהרמוניה / מוטי); בטהובן: שלישייה בסי במול מג'ור לפסנתר, כנור וצ'לו / הארכידוכס אופוס 97 (אשכנזי / פרלמן / בארל); שומאן: סימפוניה מס' 3 במי במול מג'ור הריינית, אופוס 97 (הגבנדהואו מלייפציג / קונביצ'ני).
09.00 קונצרט בוקר. אלגרי: מבוא ואלגרו לתזמורת כלי קשת אופוס 47 (הקאמרית האנגלית / בריטן); ברוך: קונצ'רטו בסול מינור לכנור ותזמורת אופוס 26 (אוגי / הסימפ. הלונדונית / פרעוור); ברהמס: סונטה בפה מג'ור לצ'לו ופסנתר אופוס 99 (הארל / אשכנזי); מסנה: תמונות הונגריות, סויטה מס' 2 (רדיו לוקסמבורג / קאאו); שוסטקוביץ': חמישייה לפסנתר ולכלי קשת אופוס 57 (חברי אנסמבל מלוס מלונדון); טורובה: ארבעה דיאלוגים לגיטרה ותזמורת (רומרו / אקדמית סנט־מרטין / מרינר); סטנהאמר: סרנדה בפה מג'ור לתז. אופוס 31 (הפילה. של שטוקהולם / קובליק).
11.57 פינת השיר. משירי אברהם שלונסקי.
12.00 מן הפרטיטורה. ג'ולארדו: 2 מדריגלים (חמישיית כלי נשיפה של הפילה. הישראלית); בטהובן: וריאציות על נושא מתוך חליל הקסם של מוצרט (ויול / ולצמן); סקריאבין: סונטה מס' 3 אופוס 23 (בוגוסלבסקי); לקס ואן דלדן: רביעייה לכלי קשת (רביעיית אמאטי).
13.05 בהאזנה נינוחה. באך: אלמאנד, קוראנט וסראבנדה מתוך סויטה מס' 2 בלה מינור; טלמן: השמחה באחו, קנטטה לסופראן, חליל וקונטינואו; היידן: שלישייה בפה מג'ור לכנור, צ'לו ופסנתר; מוצרט: רביעייה בפה מג'ור לחליל ולכלי קשת ק. 370; שומאן: סונטה לכנור ופסנתר אופוס 105; שוברט: סימפוניה מס' 5 בסי במול מג'ור.
15.00 ורצק של ברג.
16.00 מאולמי הקונצרטים שלנו. פסטיבל העוגב במגדינה גיאל תורומפה. באך: פנטסיה ופוגה בסול מינור; באך: 2 פרלודים כורליים; באך: וריאציות קנוניות על הכורל מרום שמים; וידור: סימפוניה מ' 5.
18.00 דגש על הביצוע. כתת אמן.
19.00 תזמורות בלי נשיפה. מיצירות: בול, רייט, ווד, סוסטו, ברייד, גרגסון, דמר, וורדי.
20.05 אינטרלוד – רצף מוסיקלי.
20.30 מאולמי הקונצרטים בעולם. טלמן: קונצ'רטו לחצוצרה ותזמורת כלי קשת; אריות של גלוק, בליני, דוניצטי, תומא; פרקים מתוך קונצ'רטו צ'לו של היידן, דבוז'אק ועוד.
22.30 מעם ועור. ג'ון גורדל (איסלנד): קוראלים (הסימפ. של איסלנד).
23.00 מחזורי יצירות. ברהמס: שירים; צ'ייקובסקי: מוסיקה קמרית.

## רשת א'

08.05 הגה. עם בני הגדל.
09.05 מלודיו. שירות מידע למאזינים.
10.05 פניני בוקר. מגיש: גדעון הוד.
11.10 השידור היומי לבתיחים. ספור אני שומע.
11.30 שירי עמים. בעריכת איזי מן.
12.05 מעורב ירושלמי.
14.06 בראש צעיר. לילדים ולבני נוער.
15.27 השכלה ודעת לכל.
16.05 גיל הביניים. עורכת: תמר עמית.
17.10 שירים עבריים.
17.20 האוניברסיטה המשודרת.
18.06 מנחת ערב. הווי דתי ומסורת.

פרנק סינטרה: „כוכב הערב", יום ב', רשת ב', 18.06

19.05 עיונים בפרשת השבוע.
19.20 פרק היום בתנ"ך.
19.30 שידורים לעולים.
22.05 לכל אדם כוכב. האסטרולוג אילן פקר.

## רשת ב'

08.05 עושים עניין. גבי גזית ושלום קיטל.
09.05 ביקור בית. חיים קינן.
10.05 כל צבעי הרשת. מגזין יומי.
11.30 מעו לשלום. עם גדעון הוד.
12.10 אלף־אלף ב־בית. אהוד מנור.
13.05 בחצי היום. חדשות ופזמונים.
14.06 לראות או לא לראות.
14.30 בת צחוק. הווי והומור.
15.05 רגעי קסם. בעריכת אפרים וייל.
16.05 שירים ושעורים.
16.55 קראתי ספר. קוראים ממליצים.
17.05 יומן כלכלה. עורך: גדעון זליגר.
17.30 על מספרים ואנשים. המשק והחברה.
18.06 כוכב הערב. פרנק סינטרה.
18.45 היום בספורט.
19.05 היום הזה. עורך: שלום אורן.
20.05 פולם הזמירות.
22.05 פינת הגאה. עורך: שלמה ישראלי.
23.05 משושי לילה. בעריכת זאב עגר.

## רשת ג'

15.05 חדש, חדיש ומחודש.
16.05 הצגה יומית. יקיר אביב.
18.05 היה היו. מצעד פזמוני העבר.
20.05 לי ולך. שיר וברכה.
21.05 קצת אחרת. אורלי מורג.
23.05 והלילה הוא שירים.

## גלי צה"ל

09.05 אילה בוקר. אלי ישראלי.
10.05 הפסקת 10. מיכל ניב.
11.05 נבון לעכשיו. רפי רשף.
13.05 מקום טוב באמצע.
14.05 דו רה יומי.
15.05 מה אין. עם ארז טל.
16.05 ארבע אחרי הצהריים. שירים עבריים.
17.00 ערב טוב ישראל.
18.05 הלב מאחורי הדיסקוס. קצינת פניות הציבור.
18.45 משולש. עימות בענייני השעה.
19.50 תיק פלילי 373/86, מדינת ישראל נגד גיון איבאן דמיאניוק.
20.05 קלאסי כאן. הנעשה בארץ במוסיקה קלאסית.
21.30 פזמונים ישראליים.
22.05 על הדבש ועל הביפאק.
23.05 עשרים וארבע, היום שהיה. ירון וילנסקי.
00.05 ציפור לילה. עם גילת מואב.

שידורי צה"ל 2
19.05 רדיו רדיו. יואב קוטנר.
20.05 סבבבבסים. משחקי רדיו ומוסיקה.
22.05 על הדבש ועל הביפאק.
23.05 קול הגיאו הזה.

## שלישי
### 19.5.87

## קול המוסיקה

07.09 בהאזנה נינוחה. סקרלטי: 4 סונטות, לונגו 21, 384, 490, 497 (מלכולם); ויואלדי: קונצ'רטו בסול מג'ור לחליל, מיתרים וקונטינואו (כנט / קמא. אנגלית); באך: סויטה אנגלית מס' 2 בלה מינור (ארגריך); ג'מיניאני: סונטה לצ'לו מס' 2 אופוס 5 ברה מינור (טליס / הוגווד); היידן: חונדנסה ומנואט, רביעייה במי במול מג'ור אופוס 103 (רביעיית ג'וליארד); מוצרט: קונצ'רטו בלה מג'ור ק. 414 לפסנתר ותזמורת (ורדי); מנדלסון: וריאציות וסקרצו (רביעיית גוליארד).
09.00 קונצרט בוקר. ברטוק: קונצ'רטו לתזמורת (שולטי / סימפ. שיקאגו); בטהובן: טריו לקלרינית בסי במול אופוס 11 (קבוצת המוסיקה מלונדון); סטרווינסקי: דואו קונצרטנט (קרמר / קרמר); באך: מוטט בוא ישו בוא לשתי מקהלות וקונטינואו (מקה. ילדים מהאנובר / אנסמבל היליארד).
11.57 „פינת השיר. משירי אברהם שלונסקי.
12.00 מן הפרטיטורה.
13.05 בהאזנה נינוחה. קמביני: חמשייה לכלי נשיפה מעץ מס' 2 בפה מג'ור; פרגולזי: קונצ'רטו בסי במול מג'ור לכנור וכלי קשת; מוצרט: אקזולטטה יובילטה, מוטט לסופרן ותז. ק. 165; שוברט: פנטסיה אופוס 103 בפה מינור, ר. 940 לפסנתר ב־4 ידיים; מנדלסון: רביעייה אופוס 41 מס' 3 לכלי קשת; סליירי־פיטרו ספאורה: סינפוניה ונציאנית.
15.00 מוסיקה צעירה.
16.00 מאולמי הקונצרטים שלנו. האנסמבל האנגלי לכלי הנשיפה ממתכת (פ. ארציבלד, חצוצרה / ג'. הנרי, קרן / ג'. גורליי, טובה / ר. מארטין, חצוצרה / ר. וויסטון, טרומבון). גריג: סויטה לכלי נשיפה ממתכת; פולנק: סונטה לחצוצרה, קרן וטרומבון; פרבין: 4 טיולים לכלי נשיפה ממתכת; סיביל: סוויטת ריקודים לכלי נשיפה ממתכת; באך: כוראל מתוך מתאוס פסיון; באך: טוקטה ופוגה ברה מינור; פנרדצקי: קאפריצ'ו לטובה סולו; מושקובסקי: ריקודים ספרדיים.
17.30 קלות. פרסל.
18.00 ממרף והתקליטיה.
19.00 קונצרט פתיחת פסטיבל ישראל ירושלים 1987. נ. שריף: שיר המעלות (נערי ירושלים, לסרא מ. קפטמן – א. גלבוע מי מאיר (נוה שיר, מרגלית); צ. אבני – י. עמיחי: העיר משחקת מחבואים (העפרוני, שביצא מ. בן־אור – י. נכון: ששת הימים ושבעת השערים (לירון, שפירא); י. טל – י. אלירז: לגעת מקום (אנקור, מרווה י. בראון: על הר גבוה (מקה. הקונסרבטוריון ת"א, סלוהן).
20.30 מאולמי הקונצרטים שלנו.
22.30 גיו קלאסי. בעריכת שלמה ישראלי.
23.00 מחזורי יצירות. ברהמס: שירים; צ'ייקובסקי: מוסיקה קאמרית.

## רשת א'

08.05 הגה. עם בני הגדל.
09.05 מלודיו. שירות מידע למאזינים.
10.05 פניני בוקר. מגיש: גדעון הוד.
11.10 השידור היומי לבתיחים.
11.30 שירי עמים. בעריכת איזי מן.
12.05 מעורב ירושלמי. משה גיאת.
14.06 בראש צעיר. לילדים ולבני נוער.
15.30 השכלה ודעת לכל.
16.05 מועדון שעון הזהב. האדם המבוגר.
17.10 שירים עבריים.
17.20 האוניברסיטה המשודרת.
18.06 מנחת ערב. הווי דתי ומסורת.
19.05 שער בתלמוד.

זובין מהטה: „מאולמי הקונצרטים", יום ג', קול המוסיקה, 20.30

19.20 פרקי היום בתנ"ך.
19.30 שידורים לעולים.
22.05 שנינו יחד וכל אחד לחוד.

## רשת ב'

08.05 עושים עניין. גבי גזית ושלום קיטל.
09.05 ביקור בית. חיים קינן.
10.05 כל צבעי הרשת. מגזין יומי.
11.30 מעו לשלום. עם גדעון הוד.
12.10 אלף־אלף ב־בית. אהוד מנור.
13.05 בחצי היום. חדשות ופזמונים.
14.06 לראות או לא לראות.
14.30 בת צחוק. הווי והומור.
15.05 רגעי קסם. בעריכת אפרים וייל.
16.05 שירים ושעורים.
16.55 קראתי ספר. קוראים ממליצים.
17.05 יומן כלכלה. עורך: גדעון זליגר.
17.10 על מספרים ואנשים. משק וחברה.
18.06 אצבע על הדופק. בריאות ורפואה.
18.45 היום בספורט.
19.05 היום הזה. עורך: שלום אורן.
19.35 עולם חדש. האדם וסביבתו.
20.05 פרקי חזנות בבקשתך. מזמור שיר.
22.05 עוד פעם אחת. פולין, סתיו 86: רשמי מסע של יהדות הגדל בפולין.
23.05 קסר ראשו. חדונים מגוונים.

## רשת ג'

15.05 חדש, חדיש ומחודש. שוש עטרי.
16.05 הצגה יומית. יקיר אביב.
18.06 מקום בצמרת. מצעד הפזמונים הישראלי.
21.05 ארום עתיק.
23.05 פניני גאו. לאה ליאור.

## גלי־צה"ל

09.05 אילה בוקר. עם אלי ישראלי
10.05 הפסקת 10. עם מיכל ניב.
11.05 נבון לעכשיו. רפי רשף.
13.05 מקום טוב באמצע.
14.05 דו רה יומי.
15.05 מה אין. עם ארז טל.
16.05 841 נוסע צפונה. רומנדריו מאת איתמר לוי.
16.15 ארבע אחר הצהרים. שירים עבריים.
17.00 ערב טוב ישראל.
18.05 שעה קלה על כלכלה.
18.45 משולש. עימות בענייני השעה.
18.05 שירים מכאן. שירים עבריים.
19.50 תיק פלילי 373/86, מדינת ישראל נגד גיון איבאן דמיאניוק.
20.40 שירי להקות צבאיות.
21.30 לילה לא שקט.
22.05 על הדבש ועל הביפאק.
23.05 עשרים וארבע, היום שהיה.
00.05 ציפורי לילה. עם עזרא לוי.

שידורי צה"ל 2
19.05 רדיו רדיו. עם יואב קוטנר.
20.05 סבבבבסים. משחקי רדיו ומוסיקה.
22.05 על הדבש ועל הביפאק.
23.05 קול הגיאו הזה.

## רביעי
20.5.87

### קול המוסיקה

07.09 בהאזנה ניצוחה. שופן: פנטסיה בפה מינור, אופוס 49 (ולצמן); חצ'טוריאן: גאיאנה, סויטה לבלט (הפילה. לנינגרד / רוז'דסטבנסקי); שטאמיץ: קונצ'רטו בסי־במול מג'ור לקלרנית, בסון ותזמורת (שרודר / פוס / הקאמ. של מינכן / רדיל); צ'ייקובסקי: הסימפוניה הרביעית אופוס 36 (סולמה פה מינור) (הפילה. הוינאית / אבאדו).
09.00 קונצרט בוקר.
11.57 פינת השיר. משירי אברהם שלונסקי.
12.00 אמנים באולפן.
13.05 בהאזנה ניצוחה.
15.00 „מוסיקה ויוחי". לוק ברבייט (בלגיה): ואחר כך היה... (הפיל. של שרות השידור הבלגי).
16.00 התזמורת הסימפונית יים רשת״ש.
18.00 „ריוקי".
19.00 מוסיקה אהובה עליכם. רחמנינוב.
20.05 אינטרלוד. רצף מוסיקלי.
20.30 אופרה של יום רביעי. ורדי: השודדים.
23.00 מחזורי יצירות. ברהמס: שירים: צ'ייקובסקי: מוסיקה קאמרית.

### רשת א'

08.05 הגה. עם בני הגדל.
09.05 טלרדיו. שירות מידע למאזינים.
10.05 פניני בוקר. מגישו גדעון הוד.
11.10 השידור היומי לבתיחים. 100 שנה להולדתו של דוד בן־גוריון.
11.30 שירי עמים. בעריכת איזי מן.
12.05 מעורב ים־תיכוני. ניסים גרמה.
14.06 בראש צעיר. לילדים ולבני נוער.
15.30 השכלה ודעת לכל.
16.05 גם אלה היינו.
17.10 שירים עבריים.
17.20 האוניברסיטה המתוחה.
18.06 מינחת ערב. הווי דתי ומסורת.

שלמה גזית: „שאלות אישיות", יום ד', גלי צה"ל, 20.05

19.20 פרקי היום בתנ"ך.
19.30 שידורים לעולים.
22.05 חבר מאותו כוכב. היכרויות רדיופוניות.

### רשת ב'

08.05 עושים עניין. גבי גזית ושלום קיטל.
09.05 ביקור בית. עם חיים קינן.
10.05 כל צבעי הרשת. מגזין יומי.
11.30 סער לשלום. עם גדעון הוד.
12.10 אלף־אלף בבית. עם אהוד מנור.
13.05 בחצי היום. חדשות ופזמונים.
14.06 לראות או לא לראות.
14.30 בת צחוק. הווי והומור.
15.05 רגעי קסם. בעריכת אפרים וייל.
16.05 שירים ושעורים.
16.55 קראתי ספר. קוראים ממליצים.
17.05 יומן כלכלה. עורך: גדעון זלינגר.
17.30 על מספרים ואנשים. המשק והחברה.
18.06 יש שאלות. מנחה: איתן אלמוג.
18.45 היום בספורט.
19.05 היום הזה. עורך: שלום אורן.
19.35 מוסף לענייני צבא ובטחון.
20.05 מבט לפולקלור. יום בעיירה רמת־ישי.
21.05 השושנה פורחת. רומנסות ושירי־עם ספרדיים.
22.05 מחפשים את המטמון. מנחה: זאב ענר.
00.15 בימה ומסך. מחזות מוסיקליים וסרטים.

### רשת ג'

14.05 חדש, חדיש ומחודש.
16.05 הצגה יומית. יקיר אביב.
18.05 הצעקה האחרונה. עם יגאל רביד.
20.05 לי ולך – שיר וברכה.
21.05 צליל מבוון.
23.05 הלילה הוא שירים.

### גלי־צה"ל

09.05 אילה בוקר. עם אלי ישראלי.
10.05 הפסקת 10. עם מיכל ניב.
11.05 נכון לעכשיו. עם רפי רשף.
13.05 מקום טוב באמצע.
14.05 דו רה יומי.
15.05 מה איך. עם ארז טל.
16.05 ארבע אחרי הצהריים. שירים עבריים.
16.54 באופן מילולי. אבשלום קור.
17.00 ערב טוב ישראל.
18.05 יעד משודר. צבא וכטחון.
18.45 משולש – עימות בענייני השעה.
19.05 שירים מכאן. שירים עבריים. עם שירה גרא.
19.50 תיק פלילי 373/87 מדינת ישראל נגד ג'ון איבאן דמיאניוק.
20.05 שאלות אישיות. יעקב אגמון ושלמה גזית מנכ"ל הסוכנות היהודית.
21.30 פזמונים ישראליים.
22.05 על הדבש ועל העוקץ.
23.05 עשרים וארבע. היום שהיה. ירון וילנסקי.
23.55 שיחת חצות. פרופ' ברוך מודן, ראש המחלקה לאפידמיולוגיה קלינית בתה"ש.
00.05 ציפורי לילה קלאסיות.

שידורי צה"ל 2
19.05 רדיו רדיו. יואב קוטנר.
20.05 סבבבבטים. משחקי רדיו ומוסיקה.
22.05 על הדבש ועל העוקץ.
23.05 קול הנאז הזה.

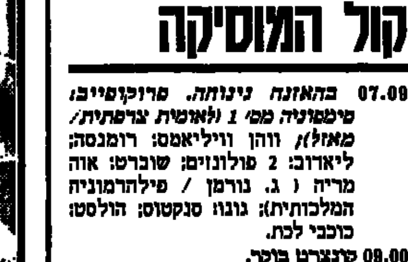
## חמישי
21.5.87

### קול המוסיקה

07.09 *בהאזנה ניצוחה. פרוקופייב: סימפוניה מס' 1 (לאומית צרפתית/ מאזל)*; ווהן וויליאמס: רומנסה; ליאדוב: 2 פולונזים; שוברט: אוה מריה ( ג. נורמן / פילהרמוניה המלכותית); גונו: סנקטוס; הולסט: כוכבי לכת.
09.00 קונצרט בוקר.
11.57 פינת השיר. משירי אברהם שלונסקי.
12.00 מן הסרטים.
13.05 בהאזנה ניצוחה. קורלי: קונצ'רטו גרוסו בסול מינור אופוס 6 מס' 8; שפוהר: קונצ'רטו מס' 2 במי במול מג'ור לקלרנית ותזמורת אופוס 57; היידן: רביעיית כלי־קשת בסי במול מג'ור; רחמנינוב: רפסודיה על נושא של פגניני לפסנתר ותזמורת, אופוס 43: *ביזה: סימפוניה מס' 1 בדו.*
15.00 מפגשים. בעריכת דני אורסתיו.
16.00 אתנחתא. אלכסנדר וולקוב, פסנתר / נתם ברויאר, כנור / מרצל ברגמן / צ'לו. מוצרט: שלישייה בסול מג'ור; הנצה: סונטה קאמרית; שומאן: שלישיית ברהמינור, אופוס 63.
17.30 קשת של צלילים. מיגוון מוסיקלי: יצירות לגיטרה וצ'לו (ואן דר סטאק הול).
18.00 אנתולוגיה בצליל. מוסיקה לקלידים בתקופת הרנסאנס.
19.00 מוסיקה קלאסית קלה.
20.05 אינטרלוד. רצף מוסיקלי.
20.30 קונצרט התזמורת הסימפונית יים רשת״ש. י.ס. באך.
22.35 מגיד והלאה. בעריכת שלמה ישראלי.
23.00 דור הזהב. אמנים גדולים בהקלטות היסטוריות: אקסל שיף. שוברט: שומאן, ברהמס, הנדל.

### רשת א

08.05 הגה. עם בני הנדל.



אלכסנדר וולקוב: „אתנחתא", יום ה', קול המוסיקה, 16.00

09.05 טלרדיו. שירות מידע למאזינים.
10.05 פניני בוקר. מגיש: גדעון הוד.
11.10 השידור היומי לבתיחים.
11.30 שירי עמים. בעריכת איזי מן.
12.05 עורב ים־תיכוני. מרגלית צנעני.
14.06 בראש צעיר. לילדים ולנוער.
15.30 השכלה ודעת לכל.
16.05 ארץ לא נודעת.
17.10 שירים עבריים.
17.20 האוניברסיטה המתוחה.
18.06 מינחת ערב. הווי דתי ומסורת.
19.20 פרקי היום בתנ"ך.
19.30 שידורים לעולים.
22.05 יש לי חלום. מנחה: יוכב כץ.

### רשת ב'

08.05 עושים עניין. גבי גזית ושלום קיטל.
09.05 ביקור בית. עם חיים קינן.
10.05 כל צבעי הרשת. מגזין יומי.
11.30 סער לשלום. עם גדעון הוד.
12.10 אלף־אלף בבית. עם אהוד מנור.
13.05 בחצי היום. חדשות ופזמונים.
14.06 לראות או לא לראות.
14.30 בת צחוק. הווי והומור.
15.05 רגעי קסם. בעריכת אפרים וייל.
16.05 שירים ושעורים.
16.55 קראתי ספר. קוראים ממליצים.
17.05 יומן כלכלה. עורך: גדעון זלינגר.
17.30 על מספרים ואנשים. המשק והחברה.
18.06 זרקור. מנחה: יצחק גולן.
18.45 היום בספורט.
19.05 היום הזה. עורך: שלום אורן.
19.35 השבוע בכנסת.
20.05 שורשים. פולקלור ועדות.
22.05 שירים עבריים.
23.05 בינינו לבין עצמנו. עם מאזינים.

### רשת ג'

15.05 חדש, חדיש ומחודש.
16.05 הצגה יומית. עם יקיר אביב.
18.05 קליבר. שבועון פופ.
20.05 לי ולך. שיר וברכה.
21.05 מסע רוק.
23.05 הלילה הוא שירים.

### גלי־צה"ל

09.05 אילה בוקר. עם אלי ישראלי.
10.05 הפסקת 10. עם מיכל ניב.
11.05 נכון לעכשיו. עם יוסי עבאדי.
13.05 מקום טוב באמצע.
14.05 דו רה יומי.
15.05 מה איך. עם ארז טל.
16.05 ארבע אחר הצהריים. שירים עבריים.
16.54 באופן מילולי. אבשלום קור.
17.00 ערב טוב ישראל.
18.05 שעה קלה על כלכלה.
18.45 משולש. עימות בענייני השעה.
19.05 שירים מכאן. שירים עבריים. עם שירה גרא.
19.50 תיק פלילי 373/87 – מדינת ישראל נגד ג'ון דמיאניוק.
20.05 יעד משודר. צבא ובטחון.
21.30 לילה לא שקט.
22.05 על הדבש ועל העוקץ.
23.05 עשרים וארבע, היום שהיה. ירון וילנסקי.
00.05 ציפורי לילה. עם ענת דולב.
שידורי צה"ל 2
19.05 רדיו רדיו. עם יואב קוטנר.
20.05 סבבבבטים. משחקי רדיו ומוסיקה.
22.05 על הדבש ועל הביפאק.
23.05 קול הנאז הזה.

# נסיכי הגיטרה

**ביקור חוזר: פאקו דה־לוציה וג'ון מקלפלין בפסטיבל ישראל: גיטריסטים, מלחינים, קוסמים, מנהיגים רוחניים. בימה אחת, שתי גיטרות אקוסטיות. חובה**

מקלפלין. מדיטציה של צלילים

דה־לוצ'יה. בסיגנון הפלמנקו

ישראל מצאה־חן בעיני פאקו דה־לוציה וג'ון מקלפלין. הם חוזרים אלינו לביקור שלישי או רביעי, כבר הפסקנו לספור. דברים טובים – מוכנים לקבל כמה שיותר.

השניים יישבו על הבימה עם גיטרות אקוסטיות, אבל הם לא רק גיטריסטים. גם לא רק מלחינים. מותר לומר, שהם נסיכי־מוסיקה אמיתיים, טהורים.

גם מקלפלין, גם דה־לוציה נאבקו שנים רבות במיתרים, התאמנו והגיעו לשלמות טכנית. ואז, המשיכו לשלמות הנפשית. קל לומר „מהממים", „הכי טובים בעולם". לא צריך לדבר. כדאי להקשיב.

ג'ון מקלפלין – דרך עבודה עם מיילס דייוויס, הנהגת „תזמורת מהווישנו" ו„שאקטי" – ידע מההתחלה את כל התווים. עם השנים, למד לנגן פחות ונכון יותר. אין גיטריסט מעניין יותר ממנו. מעטים – ודה־לוציה הוא אחד מהם – משתווים אליו. אולי ג'ון סקופילד, מ„מורד הדרך", הוא הצעיר הנושף בעורפו.

תמיד נדהמים מחדש מתופעה מוזרה אצל מקלפלין: כשהוא נכנס לסולו מרוכז, מתחילה לפתע כף־רגלו לנוע במעגלים, בקצב שאינו קשור למה שהוא מנגן. מדיטציה של צלילים עוברת מאצבעותיו, דרך המיתרים, אל מעל לעננים. מקלפלין רוצה את זה, מוצא באמונות אלה את המשמעות לחייו המוסיקאליים.

אם מקלפלין נגע בעממיות ובמיזרח מכיוון הג'אז, פאקו דה־לוציה עשה את הדרך ההפוכה: הוא כבר לא מפחד מסקסופון ומלאטינו־ג'אז אמריקני, אך עדיין מחזיק ברסן הפלמנקו. דה־לוציה הוא רב־אמן במוסיקת־העם הספרדית והיא וממשיך להלחין בסיגנון פלמנקו עד היום. מילד־פלא ספרדי צמח להיות אחד הגיטריסטים האהובים ביותר על שוחרי פלמנקו בעולם כולו, כולל מולדתו הביקורתית.

קהל היכל־התרבות, לפני כשנתיים, לא נתן ללהקה הספרדית שלו לרדת מהבימה. מחיאות־הכפיים וזעקות הבראבו כמעט מוטטו את האולם. הוא מצויין, עדין, חביב, ויודע מה הוא רוצה. בדיוק כמו מקלפלין.

לפני כמה שנים חברו השניים לגיטריסט נוסף, אל דימיולה, ויצאו להופעות כשלישייה. כל אחד הביא כמה לחנים ודרך תחרויות וירטואוזיות הגיעו למוסיקה טובה. דימיולה היה יוצא־הדופן: שלושתם „אשפים", אך דומה שמקלפלין ודה־לוציה יודעים יותר לאן הם הולכים.

ועכשיו, אצלנו, רק שניהם על הבימה. לוא יכולתי, לא הייתי מפסיד אף הופעה. הצמד הזה יתיז ניצוצות.

■ ארי פרנקל

# המפתח בפנים מדריך מופעים ביקורתי

## קולנוע

### שבוע ראשון

● **אנשי הפח.** קומדיה אנושית. ריצ'רד דרייפוס ודני דה־ויטו הם שני סוכני מכירות המתחרים זה בזה, על רקע בלטימור הנוסטלגית של שנות ה־50. בימוי: בארי לוינסון („דיינר"). חן 1, ת"א; אורגיל, י־ם.

● **הפרוטוקול הרביעי.** מותחן ריגול. מייקל קיין מציל את העולם מתככי הסוכנים החשאיים של הקרמלין ושל וושינגטון. לפי ספרו של פרדריק פורסייט („נשיא על הכוונת"). לימור, ת"א; לילי, ר"ג; אורון, ערד.

● **יצרים.** סרט נקמה. פארה פוסט עושה את המוות לגבר שאנס אותה. הוד, ת"א.

● **מעבר לשיא.** מנחם גולן מביים את סילבסטר סטאלונה. נהג משאית משיב אליו את אהבת־בנו. תל־אביב, ת"א; אדיסון, י־ם; רון, חיפה; חיכל, הרצליה; חיכל 1, פ"ת; עצמאות, בת־ים; רון 1, ראשל"צ; חן, ב"ש.

● **נערת ליווי.** אקדמאית המתמחית בבעיות המזרח־התיכון מסתבכת באינטריגות מסוכנות של מחבלים המאיימים על שלום־העולם. מותחן רומאנטי על פי סיפרו של פול תרו, עם סיגורני וויבר ומייקל קיין. גורדון, ת"א; עדן, י־ם; שביט, חיפה.

### חודש חודשיים

● **בקצב השעון** (★★★) קומדיה של טעויות, מצחיקה עד דמעות. ג'ון קליז, מכוכבי להקת „מונטי פייטון" מגלם מנהל בי"ס דייקן, שסדר יומו משתבש לפתע. מבדח מאד, אנגלי מאד. לב 2, ת"א.

● **האינסטלטור** (★) הפוליטיקה הישראלית בראי עקום. טוביה צפיר כשר ברב הנדחף למישרת שר־אוצר. קומדיה של מיקי בהגן, שלא עלתה יפה. החמצה. סיוון, ת"א.

● **הבוקר שאחרי** (★★★) מותחן על רקע בירת־הקולנוע. כוכבנית דועכת מתעוררת מעילפון אלכוהולי לצד גופה מגואלת בדם. אם לא היא – מי תקע את הסכין? עם ג'יין פונדה, ג'ף ברידג'ס וראול חוליה. ביים סידני לומט („רשת־שידור"), שהתמכר לבעיות השיכורות על־חשבון הרצף ההגיוני. „בלש" מפרפר ביי"ש. גן 2, ר"ג; סטודיו, נתניה; אורות, ק. מוצקין.

● **המורדת** (★★★★) ילדה פרובינציאלית רוצה לחיות חיים אחרים, חולמת להצטרף לידידתה הפסנתרנית ולכבוש את העולם. סיפור רגיש על חלום והתפכחות. לא גדול, אך מלבב. עם שארלוט בת סרז' גיינסבורג. דיזנגוף 3, ת"א.

● **חליפת־ערב** (★★★★) אין־הפכתי־להומו בקומדיה המסחררת של הבימאי ברטראן בליה („הפירחחים"). אסיר משוחרר מתלבט על זוג נשוי – ו„משקס" את חיי שלושתם. עם זראר דפארדייה, מישל בלאן ומיו מיו. הסוף לא משגע – אבל הסה"כ מטריף. לא להחמיץ. צרפתית. נאסר לצפייה על בני למטה מ־18. לב 1, ת"א.

● **חנות קטנה ומטריפה** (★★★) מחזמר על עציץ קטן הגדל ונעשה לצמח־מפלצת אוכל־אדם. פארודיה על המיוזיקלס של תחילת שנות השישים, מבויים בתנופה מכוונת בידי פרנק אוז. מעלו־

## פעמיים כי טוב

ובתפקיד אלוהים – רוז'ר ואדים... 30 שנה אחרי שגילה לעולם את בריג'יט בארדו בסרט „ואלוהים ברא את האשה", מנסה הבימאי הצרפתי לחזור על ההצלחה. בימים אלה סיים את צילומי סירטו החדש, המבוסס לדבריו, „על אותו רעיון". השוני נעוץ בדמותה של הגיבורה – ג'ולייט, הצרפתיה פורקת העול, הופכת לרובין שאי האמריקנית. „היא חוששת מהאינטימיות שבקשר עם גברים" מספרת רבקה דה־מורניי על הדמות שהיא מגלמת. אז עוררה בארדו החושנית סקנדלים בהתנהגותה תנועזת. עתה נמתין לתיווכח אם ליפהפיה בת ה־24 יש כיסוי...

■ אלף וישס

לים טובים. עם וינסנט גרדניה, סטיב מרטין וטביל מאריי בתפקיד אורח. גת, ת"א; אורנע, י־ם; רב־נת, חיפה; גן 4, ר"ג.

● **יומן חוף ברייטון** (★★★) קומדיה פושרת המשחזרת תמונות מאלבום הנעורים של המחזאי האמריקני המצליח ניל סיימון. בן־יהודה, ת"א; כפיר, י־ם.

● **ילדים חורגים לאלוהים** (★★★★) דראמה נוגעת ללב על מורה קושר יחסים עם תלמידה. חרשת־אילמת. מרלי מטלין קיבלה „אוסקר" לתפקיד הראשי. וויליאם הארט מצויין, כרגיל. אורלי, ת"א; מיטשל, י־ם; חדר, גבעתיים; סבוי, חולון; היכל 2, פ"ת; רון 2, ראשל"צ.

● **ללא רחמים** (★★) מותחן פעולה. שוטר קשוח במישטרת שיקאגו (ריצ'ארד גיר), יוצא לניו־אורלינס לנקום את רצח שותפו, ולמגר את העולם התחתון. במהלך החקירה הוא מתאחב בחברתו של מנהיג המאפיה (קים בסינגר). אין חדש תחת השמש. כוכב, אופקים; שלום, פ"ת.

● **מלו** (★★★★) דראמה על אשה הנקרעת בין מחוייבות לבעלה לבין אהבתה לפסנתרן כובש־לבבות. תרגיל באסתטיקה קולנועית. פייר ארדיטי, סבין אזמה ופאני ארדן בסרט יוצא־דופן של גדול במאי צרפת, אלן רנה. לב 3, ת"א.

● **נער הזהב** (★★) פעוט שנבחר בידי ההשגחה העליונה להציל את העולם – נתפס בידי כוחות הרשע. רק אדי מרפי ההייכן יוכל להצילו. סרט הרוצה לחיות כמו סטיבן שפילברג – ולא מצליח. מייגע. סינמה 1, ת"א; אודיטוריום, עכו.

● **נרדפי החוק** (★★★★) שלושה עלובי־חיים בורחים מן הכלא, בקומדיה זרוקה של ג'ים ג'ארמוש. סרט מקורי, מרענן, שכמותו טרם ראיתם. לצעירים וגם לבוגרים שנותרו צעירים בלבבם. מסוגנן, עם הופעה מבדחת של ג'ון לורי, טום ווייטס ורוברטו בניני. לב 1, ת"א.

● **סיפורים שסיפרתי לאמא** (★★★) ילד מתמודד עם מות אימו בסיפור עצוב־מתוק, שהיה להיט גדול בשבדיה. בימוי רגיש, הסרט ארוך מדי. פאר, ת"א.

● **משעים שבלב** (★★★) דראמת עם גוון קומי. שלוש אחיות תמהוניות ממיסיסיפי, נדרשות זו לזו כדי להתייצב בפני עולם הגיוני והסר־פשרות. מבוסס על להיט־במה של בת' הנלי, שזיכה אותה בפרס פוליצר. ג'סיקה לאנג, סיסי ספייסק ודיאן קיטון. ביזבוז של שחקניות. יותר משעמם ממשעשע. חן 2, ת"א.

● **קשוחים שכאלה** (★★★★) קומדיה משעשעת. קירק דאגלאס וברט לנקסטר מחדשים את נעוריהם הקולנועיים בסרט־פעולה, הזועק נגד החברה האמריקנית המשליכה זקנים שאין בהם שימוש. דאגלאס ולנקסטר מוכיחים שכוחם עדיין במותניהם. בידור טוב. עם איליי ואלאך ואלכסיס סמית. מיגדל, חולון.

● **שיכנוע עדין** (★★★★) אביב הנעורים המתוק של נערה בת 15, מבויים ברגישות בידי ג'ויס צ'ופרה, האורגת מירקם פסיכולוגי אמין של גיל התהבגרות. עדין ומשכנע. הקולנוע, בית ציוני אמריקה, ת"א.

● **אוואנטי פופולו** (★★★★) מסע של שני חיילים מצריים לעבר תעלת סואץ, בתום מלחמת ששת־הימים. במהלך הנסיגה הם נתקלים בחיילים ישראלים, ונקלעים למצבים משעשעים ואבסורדיים. ביים רפי בוקאי. מקסים, נחדר. מתנ"ס, חולון.

● **אל תקרא לי לבן** (★★★) קומדיה חינוכית. מיליונר רוצה שבנו ילמד להעריך מהו כסף ומסרב לשלם בעד הקולג'. הבן (תומאס הואל) חכם ממנו: הוא מתחפש לכושי עני, כדי לקבל מילגה. חביב. חן 3, ת"א.

● **בטי בלו** (★★★) דראמה צרפתית. סופר מתוסכל מאותב בנערה תוססת, הסובלת מפרצי־זעם ומיצרי הרס עצמי. ככל ששיגעונה גובר, מתחזקת אהבתו. סרטו של ז'אן־ז'אק ביינקס, הבימאי הצעיר של „דיווה". סרט מוזר, משחק טוב. פאריז, ת"א; חן, חיפה.

● **בעקבות הכרך** (★★★★) מלודרמה מוזרה ומתפנטת. נווד צעיר נסחף לעולם־הפשע, מאיח את אם־בנו – ושוטר לשעבר מתאחב בת. קצת גרוטסקי, קצת סוריאליסטי, מאד יוצא דופן. קית' קאראדין, כריס כריסטופרסון, זגבייב בוזולד. גן 3, ר"ג.

● **ג'ינג'ר ופרד** (★★★★★) סירטו הנפלא של פדריקו פליני. צמד רקדנים, שהתמחה בחיקוי פרד אסטר וג'ינג'ר רוג'רס, חוזר ומתאחד אחרי 40 שנה. מארצ'לו מאסטרויאני וג'ולייטה מאסינה. גאוני, מרגש. מתנ"ס, מטולה.

● **ג'ק פלאש המקפץ** (★★★) פקידת־בנק ניו־יורקית עוזרת למרגל בריטי

לות מכניסות רוח תזזית בחווי הקמפוס. קומדיה משעשעת. היכל־העשור, קרית־גת.

● **חמושים ולא מסוכנים** (★★) קומדיית־פעולה. שני מאבטחים, שוטר שפוטר ועו"ד שנשר, חושפים בדרכם השלומיאלית את שחיתויות האיגוד שלהם. ג'ון קנדי, תשמן ויוג'ין לוי הרזה בסרטו של מארק לסטר („קומנדו"). מצחיק עד דמעות על ביזבוז זמן. היכל־התרבות, כרמיאל.

● **חנה ואחיותיה** (★★★★★) שלוש אחיות במנהטן, כל אחת והרומאן שלה. וודי אלן כתב וביים יצירה יפהפיה, על רקע הכרך האהוב עליו. הוא עצמו מגלם מפיק־טלוויזיה המחפש משמעות לחייו. מככבים: מיה פארו, מייקל קיין, סם ווטרסטון, קרי פישר, ברברה הרשי ומקס פון סידוב. מקסים ומענג. סינמה 2, ת"א; כוכב, רמת־השרון (21.30); מתנ"ס, ק. אונו; ניצן, קרית־ים.

● **להתחתן שנית** (★★★★) קתלין טרנר חוטפת מכה בראש, חוזרת בהלטורית לימי ביה"ס התיכון ומנסה לתקן את שגיאות העבר. ביים פרנסיס קופולה. לשוחרי קופולה. אור 5, י־ם; גן 1, ר"ג.

● **מיפרץ מוסקיטו** (★★★) ממציא על תקן של נביא זעם (האריסון פורד), מתעב את ארה"ב העכשווית. הוא משתקע עם מישפחתו ביערות הונדורס ומנסה להקים אוטופיה. ביים פיטר וויר („העד"). יפה, אך מה? ארמון, חולון; חן, עפולה.

● **מלקולם** (★★★) צעיר תמהוני בעל ידי זהב, מתחבר עם זוג המתגורר בדירתו – והשלישיה שודדת בנקים בשיטה מקורית. תוצרת אוסטרליה. סימפטי, אך לא סטריא. תפארת, הרצליה.

● **מצבים משתנים** (★★★) מדע בדיוני מצמרר על חוקר (וויליאם הארט), החווה את ראשית ימי־האנושות. הבימאי השערורייתי קן ראסל ביים סרט עקוי והיסטרי. תמוז, ת"א.

● **פלאטון** (★★★★) חיילים אמריקנים בווייטנאם. מבעד לעיניו של חייל

● **נשים בפארק.** ת' פובורג. וולטר אניחופר (אוסטרי) ונועם מאירי בתפקידי נשים, אוסטרית וישראלית, המתעמתות על ספסל בגן. ביימה את השניים ריבי פלדמר, כששלושתם חתומים על המחזה. היום (15.00), צוותא ת"א.

● **שידוכים.** ת' חיפה. הסאטירה ההברתית של המחזאי הרוסי ניקולאי גוגול (1852 – 1809). יש שדכנית, יש כלה, יש חתנים – אבל חתונה לא יוצאת מזה. אילן תורן ביים את רות סגל, עפרה וויינגרטן, אמנון מסקין ועוד. א', ב', תיאטרון חיפה.

### עונה ראשונה

● **איינשטיין.** הבימה ות' הנפש. הצגת־יחיד של מישא אשרוב. ביומולדת השבעים שלו מדבר המדען הדגול (1879 – 1955) על עצמו, תורתו והעולם. כתב גבריאל עמנואל וביים האוורד ריפ. מבקרנו: טכסט מעולה, בימוי נבון, מישחק מצויין. מוצ"ש, ב', ד', הבימרתף ת"א.

● **אני לא רפפורט.** הקאמרי. שני זקנים מנהלים את מילחמות־היומיום שלהם מעל ספסל בגן־הציבורי. עם אבנר חזקיהו, מוני מושונוב ואחרים. היי קיילוס ביים את מחזהו של האמריקני הרב גארדנר. עשוי היטב, לדעת מבקרנו. מוצ"ש, בית בן דוהל; א', כפר־בלום; ב'־ה' (ד' 2 הצגות), הקאמרי ת"א.

● **האופסימיסט.** ת' חיפה. נשמתו ההצויה־שסועה של ערבי ישראלי בהצגת־יחיד עפ"י ספרו של אמיל חביבי. אמירה פוליטית באמצעות סיפור אישי. מרתק. מוחמד בכרי משגע. מעולה, כובש ושאר סופרלאטיבים. מומלץ. ג', מתנ"ס רמת־אליהו; ד', מעודון חיפה.

● **הדוד וניה.** הבימה. אנטון צ'כוב בתרגומו של ערן בניאל ובבימויו של חנן שניר. בואם של הפרופסור ואשתו הצעירה ילנה לאחוזתם הכפרית הקטנה, מפר את שגרת החיים במקום. עם טטיאנה אוליירקנליס, עדה טל, ניסים עזיקרי, יוסי פולק ואחרים. חסר בהירות, לדעת מבקרנו. עונה שנייה. מוצ"ש, א'־ה' (א' 2 הצגות), הבימה ת"א.

● **הימנוס.** סאטירה חברתית מהונגריה שקצרה את הפרס הראשון (במשותף) של פסטיבל־עכו האחרון. זוג־פועלים נכתש במגרסת המערכת. גזרג' שביידה כתב, אגנס פולדש ביימה והעיתונות כולה שיבחה. מבקרנו: תיאטרון מצויין. הערב, בית־העם גרוזה; מוצ"ש, א"ח, ואדי־סאליב חיפה.

● **יצרים.** בית־ליסין. צעירה גוברת על אנס, כובלת אותו ומתלבטת מה תלאה. כתב האמריקני וויליאם מסטרוסימון, ביים עמית גזית ומככבים שרי צוריאל ועמוס לביא. מחזה כחוש בביצוע שתורם לו אפס אחוזי שומן. כמעט־אונס בכמעט־הצגה. הערב, מופת חזרה; מוצ"ש, בית־ליסין ת"א; ג', הוד נהריה; ד', בית־דגן.

● **מיכאל קולהאס.** הקאמרי. יצירת־המופת של הסופר הגרמני היינריך פון קלייסט על צדק וחוק בעיבוד המחזאי ניימס סונדרס. קולהאס, שאינו מוצא צדק בערכאות, נוטל את החוק לידיו. אילן רונן ביים את יוסף כרמון, אילן דר ואחרים. מבקרנו: ההפקה מצערת. ב', מתנ"ס נצרת־עילית; ג', יד־שיטרית טבריה; ד', ח' (ה' 2 הצגות), תיאטרון חיפה.

● **מירה'לה אפרת.** הבימה. מלודראמה יהודית שנכתבה ע"י יעקב גורדין ב־1898. לאה קניג ומרים זוהר מגלמות לסירוגין את האם שנשלחה בידי בניה. גם שמואל רודנסקי, עמי וויינברג ויעל פרל בדראמאטיסט טרופע. עברית ובעתיד גם באידיש. מבקרנו: שמאלץ אידי מבוצע היטב. מוצ"ש, א'־ה' (ב', ד' 2 הצגות), הבימה ת"א.

## חברים, חברים, אבל...

זו אחר זו מתנפצות אגדות הוליבוד מול עינינו. ואם קארי גראנט בחללים, אנת אנו באיטז ספר חדש מגלה, שלגראנט היו פרשיות־אהבים עם המיליארדר הווארד יוז ועם השחקן רנדולף סקוט (בתמונה, עם קארי). הוא מתבסס בעיקר על העובדה, שבראשית הקאריירה שלו חילק גראנט דירה משותפת עם סקוט במשך 5 שנים וחזר אליה לאחר כישלון נישואיו הראשונים. לעומת זאת טוענת ידידה משותפת של שניהם כי הם ערכו מסיבות עם בחורות בבית על החוף, אך לא נתנו לכך פירסום בשל השמרנות בהוליבוד באותה התקופה. קרוביו של הכוכב המנוח זועמים, חבריו מתקשים להאמין, אך בעיר־הסרטים מתעקשים שקארי, נשוי חמש פעמים, נמשך לגברים. ולנו לא נותר אלא לתהות מה מסתתר מאחורי התמונה.

■ אלף וישס

רה ההצגה בעונה שעברה כהפקה פרטית. אותו מחזה ואותו בימוי של מוטי בחרב, המגלם מדריך שמכין עם נערי־מצוקה הצגה על חייהם. הצגה מגובשת, כתב מבקרנו בסיבוב הראשון שלה. לנוער. א', יד־לבנים ת"א; ג', אוניברסיטת בר־אילן; ב', ה', צוותא ת"א.

● **פינוק מטריף.** הסימטה. עונה שבייעית לאדון שאימץ נחש כדי להתגבר על בדידותו. ניקו ניתאי מגיש בגמישות, בהדגשת הצד ההומוריסטי, את עיבודו לסיפור של אמיל אז'אר. כך מבקרנו. הערב, הסימטה (עליית־הגג) יפו.

## מוסיקה

● **אגודת יובל רמת־השרון.** הערב: „עלי נבל": ג'ודי ליבר, נבל; טלי גלזר, נבל. בתוכנית: באך, מעייני, ראוול, פרנק, סלבאדו, גרנדוס, אלבניז; מוצ"ש: אייל שילוח, כינור. בתוכנית: באך, מוצארט; ב': מרסלו ארליך, חליל; רם סופר, פסנתר. בתוכנית: פרוקופייב, דוטייה, שוברט.

● **בית אלון גבעתיים.** שבת 11:00. רוברט מוזס, כינור; גנינה למברג, פסנתר. בתוכנית: הנדל, ברהאמס, בטהובן, פן. עורך ומנחה: עמוס מלר.

● **המקהלה הקאמרית ליד האקדמיה ע"ש רובין י־ם.** מנצח: אהרון חרל"פ. בתוכנית: באך, ברהאמס, ברוקנר, מורה, חיים אלכסנדר. ד', קמפוס גבעת רם י־ם.

● **מינחה מוסיקאלית.** מירה זכאי, אלט; אבנר בירון, חליל; רוברט קנט ושמעון אבלוביץ, כינורות; רחל קס, ויולה; מיכאל הרן, צ'לו; לורט גולדברג, צמבלו; יונתן זק וזהבה סימון, פסנתר. בתוכנית: קופראן, ראמו, ויולה־לובוס, פורת ראוול. עורך: מיכאל הרן. היום (16.30), מוזיאון ת"א.

● **מאמי.** צוותא ת"א. אופרת־רוק פוליטית־חברתית. מלצרית מעיירה נידחת הופכת למוקד מדיני. כתב הלל מיטלפונקט וביים, הלחינו יוסי מר־חיים ואחוד בנאי. עם מזי כהן, אריה מוסקונה, אחוד בנאי ואחרים. מבקרנו: המוסיקה מאמי, אבל מכסח כמחצית הטכסט. מוצ"ש, צוותא ת"א; א', אילת.

● **מנחם זילברמן – ערב בלי אשתי.** סדי הפקות. הרצה. המצחיקן של „ממני" (טלוויזיה) בקטעי־הומור שלו וממנו בלעדית. הערב, יובל־אור קרית־טבעון.

● **נורית גלרון – משהו בלבבה.** המון הפקות. שירי התקליט־האחרון פלוס להיטי־עבר. מלווים התופים של מאיר ישראל, הגיטארה של אילן וירצברג והקלידים של אלונה טוראל ורון דרויאן. עיבודים – טוראל ווירצברג, שגם מנהל מוסיקאלית. מבקרנו: כי איתך ראינו יופי. הערב, בית־נגלר קרית־חיים; ג', מרום הגליל.

● **רמי קלינשטיין – אש.** קוטלר־אשר הפקות. הרצה. המלחין־זמר כמופע המבוסס על תקליטו „ביום של הפצצה". מלווים משה לוי (קלידים), אלון הילל (תופים), נאור דיין (גיטארה) וצוף פילוסוף (בס). ריטה – יוק. הערב, יד לבנים אילת־השחר; מוצ"ש, היכל־התרבות עפולה; ג', אוניברסיטת חיפה.

● **תולדות עם ישראל – השלמות ותיקונים.** מרגניות. רביו סאטירי. כתבו ב. מיכאל את א. סידון, ערך־ביים מוטי קירשנבאום ומככבים טוביה צפיר ודובי גל. התפקה כמו העם – דרושים תיקונים. הערב, שביט גבעתיים; מוצ"ש, בית־החייל ת"א.

## ילדים

● **אגדות מדגדגות.** אוסף אגדות שעוקמו כיד הדימיון הפרוע של עוזי בן־כנען. סינדרלה, למשל, רודה באמה החורגת. סנדרת ג'ונסון ביימה. גיל אלון ועופר בן־דוד מבצעים. בידור משובב, בעיקר להורים. שבת (11.30), בית־ליסין ת"א; א' (17.00), נוה אליעזר ת"א; ב' (17.00), בני־ברית יפו ג'; ג' (17.00), מתנ"ס קרית־מלאכי; ד' (17.00), פרדס־חנה; ה' (09.00, 10.30), מושב דבורה.

● **אמא חסידה ואבא כרוב.** שמיר

## שולמית רון

ביימה נטע פלוצקי. שונה, מרתק ברוב המעמדים. ג' (16.30), מופת קרית־אתא.

● **הנסיכה שלא צחקה.** תניתה ארועים. בעקבות המעשייה על הנסיכה שהובטחה למי שיעלה על פניה חיוך. משחקים המעבדים – דפנה ושי שוורץ, המפגינים גישה נכונה ותרבותית. מומלץ לגיל הרך. שבת (11.00), מופת רעננה; ה' (18.00), מתנ"ס וולפסון חולון.

● **הסוד מן הבאר.** אגדה על אוצר שסינוור מלך וסיכן ממלכה. מוצגת בתפזורת: על בימה מרכזית וכמה מוקדים בתוך הקהל. כתב שי שוורץ וביים. פרס ראשון בפסטיבל חיפה להצגות־ילדים '87. לגילאי 7 – 11. א' (11.30), בית־ליסין ת"א.

● **חגיגה של סיפורים.** עירית ועזרא דגן מציגים סיפורים ושירים ומארחים את הסופרים שחיברו אותם, בכל פעם סופר אחר. אסור להחמיץ. לילדי הכיתות הנמוכות של בית־הספר. ג' (16.00), בית אריאלה ת"א.

● **משחקונצרט.** ניהול אמנים. הרצה. הזמרת עדי עציון והפסנתרן יונתן זק שרים, משחקים ומנגנים מוסיקה מתקופות שונות. באך, מוצארט, שוברט ושאר החבר'ה לילדים והוריהם. שבת (11.00), כפ"ס; ה' (17.00), אודיטוריום דוהל בית־דני.

● **סימפוניית הצעצועים ואדון מחשב.** גלתם הפקות. צעצועים מול מחשב בוויכוח מי מהם חשוב יותר. כתבה רותי שטרן־מרוז, הלחין גיא מרוז וביים בני פרת. פרס שלישי בפסטיבל־חיפה להצגות־ילדים '87. א' (10.30), מתנ"ס נשר; א' (17.00), מתנ"ס קצרין.

● **פיזיון האווזון.** תניתה אירועים. תיאטרון־בובות. יצחק פקר ועדה מירסקי מפעילים אווזון שובב, שנעלם ונמצא בעזרתם של חברים. חוויה מרשימה. מומלץ לקטנים מאוד. שבת (11.00, 12.30), גני־יהושע פארק־הירקון.

● **קוראים לי מכוער.** תניתה ארועים. הזוג דפנה ושי שוורץ משחק את גירסתו לסיפור „הברווזון המכוער" של אנדרסן. עיגוד תמוה משותק היטב. לגילאי 5 – 9. ב' (16.00), מתנ"ס בית־דגן.

## לוח

● **מישחקים ושעשועים.** „אס, פוקר ונוקר" עם מאיר רמז – הערב (22.00), כליף יפו; „זוגות זוגות", הערב, נילת ב"ש.

● **בעל שימושי מאד.** בית־ליסין וביומות־יבדים. קומדית מאת הבריטי ריצ'ארד האריס. הסריטאי (אילן דר) נע בין אשתו (דינה דורון) לאהובתו (רחל הפלר) – ומפסיד את שתיהן. ביים אילן אלדד. הערב, הקאמרי ת"א; א', בית־ליסין ת"א.

● **גדולה כמו החדר.** ת' הסימטה. הצגת־יחיד של רבקה בכר. מנהלת בי"ס מגלה את עצמה במרוצת ערב של בירבורים בטלפון. כתבו יהודית הרצברג ומוטי אברבון, שגם ביים. מוצ"ש, ד', הסימטה יפו.









רביעיית המיתרים טוקיו מנגנת רביעיות בטהובן. השבוע, תוכנית א': מס. 1, 2, 9; תוכנית ב': מס. 3, 4, 14. אולם הנרי קראון, ירושלים

# השבוע בפסטיבל ישראל

## אירוע הפתיחה

● **הגשר לשלום – הצדעה לעיר שחוברה לה יחדיו.** פיליפ פטי, יחצה את גיא בן־הינום ממערב למזרח, על רקע תרועות לירושלים מאת איתן אביצור, בן־ציון אורגד ורון ויידברג. מעל במה מרכזית – מחולות. ב' (17.30), גיא בן־הינום (חינם).

## הצגות

● **קבוצת קסה סמפל – במבינו במבינו.** (צרפת). צעירים פשוטים עם שאיפות גדולות הרוצים להשאר מאוהבים לנצח. ג' (21.00), ד' (17.00, 20.30), ה' (20.30), תיאטרון י־ם, אודיטוריום רבקה קראון.

● **התיאטרון הקאמרי – פולה.** דמותה של פולה בן־גוריון בביצוע עדנה פלידל. מאת: מוטי לרנר; בוים: רם לוי. ד' (21.30), ה' (18.30, 21.30), תיאטרון י־ם, התיאטרון הקטן. כל הכרטיסים אזלו.

## מוסיקה

● **האופרה הישראלית החדשה – לה טרוויאטה.** מאת ורדי. מנצח: יורם דוד; בוים: סטיבן פימלוט. בהשתתפות התזמורת הסימפונית י־ם רשות־השידור. סולנים: מרים גאוצ'י, פרנסיס גינצברג, ג'ורג' פאולר, אדוארד טומג'יאן, אילנה ליסנסקית, אסיה דוידוב, גבי שדה. ג', ה' (20.30), תיאטרון שרובר. כל הכרטיסים אזלו.

● **מאר ברונזיל – פעמונים בירושלים.** מוסיקה לקארילון וכלים נוספים עם אמן הקארילון מהולנד. ב' (17.00), ג־ה' (18.00), רחבת ימק"א (חינם).

● **מקהלות ילדים – ילדים שרים לירושלים.** חלק א': מיצירות יוסף טל, צבי אבני, יחזקאל בראון, מרי אבן־אור, מרק קופיטמן, נעם שריף. בביצוע מקהלות העפרוני, האנקור, נערי י־ם, הקונסרבטוריון למוסיקה ת"א, ליהון נוה־שיר. חלק ב': ביצוע בימתי של האופרה הקאמרית „סיפור יונה" מאת אנדרה היידו, בביצוע מקהלת העפרוני. ג' (19.00), אולם הנרי קראון.

● **מקהלת פלסטרינה ותזמורת הבארוק מנירנברג.** מנצח: רולף גרשל; 90 זמרים ונגנים. סולנים: גודרון אבל, סופראן; סוזנה פורמן, אלט; ריכרד רוסט, טנור; וורנר גרשל, בס. תוכנית א': הרקוויאם של סאליירי והרקוויאם של מוצארט. ג' (20.30), כנסיית הדורמיציון. כל הכרטיסים אזלו; תוכנית ב': יצירות באך. ד', ה' (20.30), כנסיית הדורמיציון. כל הכרטיסים אזלו.

● **רביעיית טוקיו.** מחזור כל רביעיות המיתרים של בטהובן. תוכנית א'. ד' (20.00), תוכנית ב'. ה' (21.00), הנרי קראון.

## מחול

● **להקת בת־דור – מחווה לירושלים.** בכורה לשתי יצירות: „ממעמקים קראתיך" למוסיקה של צבי אבני, כוריאוגרפיה: דומי רייטר; „על תומותייך" למוסיקה של אדוארד טובין – „רקוויאם לחיילים שנפלו", כוריאוגרפיה: יגאל פרי; „ליברטאנגו" למוסיקה של אסטור פיאצולה, כוריאוגרפיה: מאוריציו ויינדוט. ד' (21.00), תיאטרון שרובר.

● **קיי תאקיי ולהקתה** (ארה"ב) – עליה לרגל. הכוריאוגראפית ולהקתה „האדמה הנעה" בשיתוף סדנת המחול הקיבוצית וקבוצת רות זיו־איל. ג', ד' (19.15), אמפיתיאטרון הר הצופים.

● **קיי תאקיי ו„האדמה הנעה" – מרתון.** ערב בן שש שעות המוקדש ליצירותיה של קיי תאקיי, הנקראות כולן „אור". ה' (19.15), אמפיתיאטרון הר הצופים.

## תיאטרוני רחוב

● **באס.** אלי חוז ואיתן פימנטל. מחזה המתרחש באוטובוס אשר יצא מרחבת תיאטרון ירושלים (מחיר נסיעה). ג'־ה' (16.00, 18.00).

● **לגיהנום עם זיק.** קבוצת זיק, שלב א': הכנת המיצג. ב'־ה' (10.00־18.00), סדנאות האמנים, הגלריה ע"ש איקה, רחוב יד חרוצים 6, תלפיות (חינם).

● **מסע הלויתן ממוסקבה לירושלים להכתרת המשיח.** קבוצת לויתן. ב'־ד', כל שעות היום והלילה, רחבת המשביר המרכזי (חינם).

● **עגל הזהב בגיא בן־הינום.** קבוצת סמרטוט, טכס פולחני־פרימיטיבי על ניפוץ המזבח כסמל לניפוץ מיתוסים. ג', ה' (17.45), בריכת השולטן (חינם).

## תערוכות

*בתיאטרון ירושלים*

● **מחווה לצלם יעקב אגור.** תערוכת צילומים של אומנויות הבמה. צילומים של רחל הירש, אלדד מאסטרו, מורן דרפלר, הרמתי ועוד.

● **מלאכים ונביאים.** תערוכת פסלים של מוטי מזרחי.

● **נופי ירושלים בהדפס.** מסדנאות ברסטון. אוצרת נחמה הילמן.

● **נופי ירושלים בתחריט.** מסדנת ההדפס הירושלמית. אוצר אריק קלמניק.

● **ציירים מציירים את ירושלים.** אוצרת יהודית שפיצר. בהשתתפות: סטימצקי, שטרייכמן, טיבו, דדי בן־שאול, איוון שובל ועוד.

*בכנסיית הדורמיציון*

● **שאגאל – פנים רבות לו.** תערוכת צילומי פורטרט של הצייר אשר צולמו ע"י אלפרד נאומן. כנסיית הדורמיציון.

## שונות

● **חבורת הזמר „הרעננים".** בהדרכת צביקה כספי. ג' (18.30), תיאטרון י־ם קריית הפסטיבל (חינם).

● **יריד אמנויות ואומנויות.** מיטב האמנים הירושלמים בציור, פיסול, תכשיטאות, קדרות, עבודות על בד ועוד. ג'־ה' (18.00־23.00), תיאטרון י־ם קריית הפסטיבל.

● **עליזה בארץ הבלהות.** מאת ובביצוע אלי דור־כהן ולהקתו. ג'־ה' (16.30, 18.30), תיאטרון י־ם קריית הפסטיבל.

● **שירי לורקה.** עם אתי כאן ודני עקיבא. ד' (18.30), תיאטרון י־ם קריית הפסטיבל (חינם).

● **שירי מחולות.** עם להקת יוסי לב. ה' (18.30), תיאטרון י־ם קריית הפסטיבל (חינם).

להקת בת־דור ב„ליברטאנגו", למוסיקה של אסטור פיאצולה. כוריאוגרפיה: מאוריציו ויינרוט. תיאטרון ירושלים.





עדית נעמן

# אינפלציה!

**בשלושה חודשים נוחת עלינו כזה שפע של מופעים, מיובאים ומקומיים, שמישהו פה הולך לאבד את המכנסיים**

מישהו פה הולך לאבד את המכנסיים. הרי לא ייתכן שאנשים לא יקראו נכון את המפה. גם אם נניח שכולנו עם הספר והתרבות (ואנחנו לא), ומוכנים לוותר בשמחה על ארוחה־שתיים ביום ובלבד שנשמע את הקונצרט האלוהי של מיילס דייויס או של קליאו ליין, אי־אפשר על אולי־מפוקפק כזה להביא עלינו מתקפת תרבות בממדים כאלה.

תראו מה התרחש בחודש האחרון: עוד לא הספקנו להתאושש משני פסטיבלים של מוסיקה ווקאלית, שפרצו כר־זמנית בחוה"מ פסח בעכו ובת"א, והנה הגיעו, או תיכננו להגיע, אמנים מליגה א', וכולם הביאו הפסדים לאמרגניהם בארץ. ניק קרשאו, אליל־פופ כמעט קלאסי, גמר את הביקור בחובה. כנ"ל להקת סנטאנה המהוללה. מריה בתניה, הנשמה של בראזיל, הצליחה למכור כ־2,200 כרטיסים לשלושה מופעים בהיכל־התרבות. אפילו לא אולם מלא אחד. את ביקורו המתוכנן של מישל לגראן ביטלו האמרגנים מראש. לא הצליחו למכור כרטיסים. גם למונסרא קבאייה, הסופראן המהוללה במופע יחיד, לא עמדו בתור.

כל זה כלום לעומת מה שמצפה לנו בשלושת החודשים הבאים, מאי־יוני־יולי. באמצע החודש פורץ פסטיבל ישראל, שמכיל השנה 73 מופעים שונים, במוסיקה קלאסית, אופרה, ג'אז ופופ, תיאטרון, פנטומימה, מחול וכל מה שבאמצע. בממוצע חוזר כל מופע שלוש פעמים לפחות, וזה נותן כבר כ־220.

לפני פרוץ הפסטיבל עושים הנשמה מלאכותית לשנות ה־60, במופע נוסטאלגי בסינרמה, עם הבאת הטרמולוס והמרמלדה והחייאת הצ'רצ'ילים כחול־לבן. החודש גם מגיע באלט־ג'אז שחור לתגבורת.

המחזמר עוד לא זכה לתחייה פרועה כזו כמו אצלנו בשום מדינת תרבות. „המלך ואני" עדיין רץ, והנה עומדים לפרוץ, בזה אחר זה, המחזמר „אמריקה", המחזמר הכי מצליח היום בעולם „עלובי החיים", הפקת ענק במאות אלפי דולאר, „איךמה לה דוס", ולקינוח מביאים מאנגליה גם את המעין־מחזמר „רוקי הורור שו".

באותו זמן, פחות או יותר, מגיעים לכאן אמני הג'אז המפוארים מיילס דייויס וקליאו ליין, להקת הפולקלור הפיליפינית „באיאניהאן", הזמר היווני דאלאראס, להקת המחול של אלווין איילי, להקת „יוריתמיקס" והזמר ליאונרד כהן. לקחת נשימה, גם בוב דילן יבוא, אינשאללה, אבל רק באוגוסט. בין לבין מביאים הצגה־לשניים מאנגליה עם השחקן הנפלא דרק ג'אקובי („אני קלודיוס"), ולא לשכוח את ריי צ'ארלס, שמופיע ערב לפני או אחרי המופע של פלאסידו דומינגו בפארק הירקון.

> **לא לוקחים בחשבון, שעל 4 מיליון יהודים ברוטו, כחצי עד ¾ מיליון פורשים מהארץ ומטיילים בחו"ל, וגם השאר לא כולם רוצים קולטורה**

תוסיפו לזה את האמנים המקומיים, שיוצאים בתוכניות חדשות: מתי כספי עם „ארץ טרופית יפה 2", רני סנדרסון, יהודית רביץ ויהודה פוליקר. כולם נהדרים ומוכשרים, אבל מאיפה יקחו קהל בשביל לסגור קופות? ועוד לא לקחנו בחשבון את הפעילות הרגילה של כל התיאטרונים והתזמורות בארץ, את פסטיבל שפיים, את ימי המוסיקה הקאמרית בגליל העליון, ומי יודע אם לא שכחנו מישהו.

האם מישהו חושב שאנחנו כבר אמריקה? ארץ האפשרויות והכיסים הבלתי מוגבלים? לשמחיר ממוצע לכרטיס הוא כ־40 ש"ח, מורידים עלינו מיתקפת תרבות של מאות מופעים בשלושה חודשים, ולא לוקחים בחשבון שעל 4 מיליון יהודים ברוטו, כחצי עד ¾ מיליון פורשים מהארץ ומטיילים בחו"ל, וגם השאר לא כולם רוצים קולטורה. אז מי ישלם את החשבון?

שום חוק־אמרגנות לא יכניס סדר לג'ונגל־התרבות הפרוע. אבל, אם האמרגנים יתחילו לדבר זה עם זה ולא ינקטו במדיניות המקובלת היום של תפוס כפי יכולתך ותמות־נפשי־עם־פלישתים, יש סיכוי שהם ירוויחו ואנחנו לא ניחנק מרוב תרבות.

# שיחת העיר

## מאת עדי נוי


צילום: רחל הירש
פלידל־פולה. „יש לי מרד בשבילה"

## בתו של ב.ג. לעדנה פלידל, המגלמת את פולה: „זה אמא"

בשבוע האחרון היא רצה עם „פולה" בחזרות גנראליות, הפתוחות לקהל מצומצם. **עדנה פלידל**, שמגלמת את פולה, היתה זקוקה למיפגש עם צופים, לפני שההצגה תצעד רשמית על בימת הפסטיבל. בהצגת־יחיד כזו, המחזאי והבימאי סוחבים לא מעט אחריות על הכתפיים, אבל מי שרושמים עליו את ההצלחה או את הנפילה – זו השחקנית. לכן כל־כך חשוב לה לשמוע תגובות. הרי לא מדובר בשרה אמנו או בקליאופטרה. מדובר בפולה בן־גוריון, אשה שכל העם הכיר והעביר את 'חוכמותיה' מיד ליד.

בין הקהל היתה השבוע גם **גאולה בן־אליעזר**, הבת הבכורה של ב.ג., שניגשה לעדנה בסוף ההצגה ואמרה: „זה אמא. ככה היא דיברה, ככה היא החזיקה ידיים, ככה היא הביטה". אחרי זה עדנה הירשתה לעצמה אנחת רווחה קלה. חודשים היא שותפה לעבודת המחזאי, **מוטי לרנר**, והבימאי, **רם לוי** („לחם"), שומעת יחד אתם סיפורים על פולה, שלוקטו מעשרות אנשים. מכולם יצאה דמות אשה בוטה מאוד, בלתי אמצעית וחסרת טאקט. כשצימצמו את המעגל לבני מישפחה ולידידים קרובים, נוספו לדמותה שני ממדים חשובים: החום, והבדידות העמוקה.

לשווא תיפשה פלידל, בעידן הוידאו, את דמותה המשומרת של פולה. ככל שיש סיפורים עליה, אין סרטים, הקלטות, בקושי יומנים. הכל ארגה ותפרה בעצמה, תוך כדי לימוד. כולל כאבי הארטריטיס בידיים, שדה־הראייה המוגבל בגלל קטאראקט, והשפה המיוחדת שלה, בליל של עברית־אידיש־אנגלית. „און טופ על הכל", אומרת פלידל, ממשיכה את שפת פולה בחיים הציוויליים, „אני לא הפכתי להיות פולה. יש לי מרד בשבילה. אני לא מסכימה איך סידרו לה את החיים. מכניסה לדמותה הרבה כעס, מרירות, כאב של אדם שנשכח. נורא עצוב לי בגללה. את חושבת שהיום אין נשים כאלה? אני מתמרדת גם בשבילן".
בין מרד לחזרות, היא ממשיכה לאגור פרסים: יש לה במלאי 4 כינור־דוד, פרס עיריית ת"א, פרס העובד המצטיין של הקאמרי, ומהשבוע שעבר גם פרס מרגלית, על מישחקה ב„קדיש" ותרומתה לתיאטרון. הפרס הוא לא רק כבוד. גם אלף שקל פטור ממס, שהולכים ישר לכיסוי האוברדראפט הניצחי. על חשבון האוברדראפט הבא גם קנתה לעצמה שמלה לטקס. והיתה סיבה טובה להתרגש, כי הספיקה לשחק לצדו של מאיר מרגלית ז"ל.
אחת ההצגות המשותפות שלהם ב'אוהלי שיין', שבא ארצה ממדינה קומוניסטית וחשב על חברה קאפיטליסטית המנצלת את הקהל'ה"... היתה „פילומנה". הבימאי היה יהודי בשם היהודי־בציבור המסכנה והתמימה. עדנה, שהעריצה אז את **אנה מניאני**, חשבה לבנות את פילומנה בדמותה ובהשראתה. אבל הבימאי שאג עליה: „מה את מדברת? היא מלכה! מלאך! כולה טוהר!" עדנה נכנעה. בערב הגנראלית הוא דופק על דלת חדר־ההלבשה שלה ואומר: „עדנהל'ה, מיין קינד, מאכט דוס א־ביסלה אנה מניאני..." (עדנהל'ה, ילדתי, תעשי את זה קצת אנה מניאני). ב־24 שעות עשתה תפנית של 180 מעלות והקדושה ירדה מקדושתה.
בערב, שנערך לכבוד ההצגה במועדון־התרבות „מילוא", אמר שיין על פלידל: „אנה מניאני היא לא, אבל צעירה כישרונית ומבטיחה. היא עוד תגיע רחוק..." פאקט שהיא הגיעה. אגב, איפה שיין?

## גם המלכה ההולנדית בכתה כששמעה את „מחייה המתים"

באירוע ממלכתי־בינלאומי זה, שהתרחש באמסטרדם, הולנד, היו הרבה אנשים שנתנו לדמעות לרוץ חופשי. והיו לכך מיליון סיבות. ממשלת הולנד והטלוויזיה שלה אירגנו את האירוע, לציון 400 שנה לווטרלו־פליין, האיזור היהודי בעיר שחוסל כמעט לגמרי בימי הכיבוש הנאצי, כשרוכזו שם רוב יהודי הולנד והובלו למחנות ההשמדה. בהמשך לבית־כנסת, שעמד בשכונה, נפתח המוזיאון היהודי. לידו, באולם בית־האופרה, נערך קונצרט חגיגי, שבמרכזו „מחיית המתים" של **נועם שריף**, בביצוע הפילהרמונית הישראלית. האירוע צולם ושודר ע"י הטלוויזיה, לכל ארצות אירופה והחוף המזרחי בארה"ב.
מי שעמד מאחורי המיבצע ותרם למימושו למעלה ממיליון דולאר הוא יהודי הולנדי עשיר, איל־טקסטיל ניצול שואה ושמו **ברנארד ברונקהורסט**. האיש, שגדל בבית יהודי מאוד, ניצל ממוות במחנות כשברח מביתו בזהות שאולה והתפרנס מעבודות מזדמנות כחייט וכזמר־רחוב. הוא שהזמין אצל שריף את היצירה ולא התבייש לומר לו איזה שירים היה רוצה שישולבו בה, כמו השיר האידי העממי „אויפן פריפיצ'יק", ששרו לו בילדותו. הוא שהתעקש להביא להולנד את הפילהרמונית הישראלית, כאילו אין להם שם את אחת התזמורות הטובות בעולם, הקונצרטחבאו.
**יעקב מישורי**, נגן־קרן ראשון וחבר הנהלת הפילהרמונית: „היצירה מתארת את חיי המישפחה והקהילה היהודית בגולה, את ההשמדה ואת התחייה בארץ. משולבים בה שירים יהודיים וישראליים ופרקי תפילה. ברונקהורסט עמד על כך, שאנחנו, הפילהרמונית שקמה ונולדה מפליטים שברחו מאירופה, נבצע את היצירה. ניצח היהודי־הולנדי **דוד פורצליין**. השתתפו גם החזן **יוסף מלובאני**, המכונה „פבארוטי היהודי", מקהלת גברים הולנדית ומקהלת ילדים מטלץ, גרמניה".
בתום הקונצרט בכה מישורי מהתרגשות, כמו הרבה אחרים. כשהוצג בפני המלכה **ביאטריקס**, ראה שגם היא מוחה דמעותיה. הוא דיבר עימה הולנדית שוטפת והיא היתה בטוחה שהוא הולנדי. אך מישורי הודה: הוא רק קיבל מילגה ולמד בהולנד לפני כ־25 שנה. בתום הלימודים ניגן שנתיים־שלוש בתזמורת הקונצרטחבאו, לפני שחזר ארצה. כאן הגיע תור המלכה להתוודות: זו הפעם הראשונה שהיא שומעת את הפילהרמונית הישראלית, לגביה חוויה מרגשת עד דמעות.
בינתיים מתברר, שיש עתיד ל„מחיית המתים": הסרט על האירוע יוענק במתנה לטלוויזיה הישראלית, שוודאי תשדר אותו. היצירה תבוצע בעונה הבאה בקונצרטים למנויים ובעוד כשנה־וחצי בפתיחת מוזיאון־השואה בוושינגטון.

## קבלן־במות ישיר בפסטיבל ישראל

לא רק האמא של ריטה, תרשמו לפניכם. גם קבלן־הבמות הירושלמי **אלפרד פאנאני**, המכונה בקיצור א. פאנאני, ישיר בהפקה הבינלאומית של תיאטרון לה־מאמא בפסטיבל ישראל. בהפקה, „ירושלים", שתבוצע במצודת־דוד, בבימוי **אליין סטיוארט**, משתתפים זמרים השרים ב־15 שפות. המאמא־של־ריטה תשיר פרסית. פאנאני ישיר בערבית.
הכל התחיל בזה שפאנאני עסוק באחרונה בביצוע עבודות שונות לפסטיבל. מקים, בין השאר, את הזירה המיוחדת ל„טרגדיה של כרמן". כשהבימאית אמרה שהיא לא צריכה במה רגילה ל„ירושלים" אלא במה שקועה בתוך החפירות, למי קראו? לפאנאני. בדק את השטח, אמר שאין בעיות ושהעניין יבוצע, רק במחיר כפול. באותה הזדמנות ביקש לפגוש את הבימאית, כדי להבהיר לעצמו את הפרטים עד הסוף.

כששאל אותה מה היא בדיוק עושה בהצגה עם הבמה השקועה, סיפרה לו שהיא מחפשת זמרים ב־15 שפות. על המקום יישר חזה ואמר: „אני שר את כל שירי **פאריד־אל־אטרש**, משהו יוצא־מן־הכלל אורגינל". „בעוד חצי שעה אנחנו עושים בחינות למועמדים", אמרה לו, „תלך ותשיר גם אתה". הלך, שר ועבר את הבחינה. עכשיו הוא ישיר ב„ירושלים". את המחיר לבמה השקועה לא הוריד אפילו בגרוש.

צילום: ...
א. פאנאני: פאריד אל־אטרש אורגינל

## אחרי ההפקה הקטנה, יוצאים לארה"ב עם הגדולה

במשך כמעט תשעה חודשים דיברו במישפחה התיאטראלית של **סנדרה ג'ונסון ועופר בן־דיור** („אגדות מדגדגות") על „ההפקה הקטנה" וה„הפקה הגדולה" שלהם. הקטנה היתה התקליט, שסנדרה עסקה בהכנתו, שירים תהשים של ששת ארגוב. הגדולה – התאומים, שהלכו והתבשלו בבטנה. בקושי הספיקה להקליט את השיר האחרון, כשקיבלה פקודה מהרופא למעבר־בית מאוזן, בגלל ההפקה הגדולה. את השלבים האחרונים של הכנת התקליט ובישולו עשתה כבר בטלפון.
לפני ארבעה חודשים הם עשו את כניסתם־הבכורה שלהם לעולם: **לירן ורועי**, אחים לעדי, 10, האחות הגדולה. בשבוע שעבר היתה להם עוד סיבה למסיבה: כולם חגגו את הצגת ה־200 של „אגדות מדגדגות", הצגה מצחיקה לילדים חכמים ולמבוגרים. לפעמים, זה בכלל לא מצחיק. שחקנית, עופר בן־דיור וגיל אלון, נסעו לא־מכבר להופעה בעין־גדי, כשהציוד על גג המונית. כשהגיעו לשם גילו שחסרה מזוודה, עם בגדים וציוד. נהג המונית גייס את בנו, שנסע לירושלים, שיעבור שוב בדרך ויראה אם הוא פוגש מזוודה. אך, לא. בלית ברירה הודיעו למארחים, שבלי בגדים אין הצגה – וחזרו הביתה. תוך יומיים השלימו את הבגדים החסרים וחזרו להצגות.

יום אחד הם מקבלים טלפון מזוג הקוסמים **צ'יקו ודיקו**, ששואלים: „אולי איבדתם מזוודה עם תלבושות? לכו וקבלו אותה במישטרת יריחו. מה מסתבר? בתוך המזוודה היתה מעטפה ובה השמות מיקו וזיקו, מהדמויות בהצגה. מישהו מהטלוויזיה מצא אותה וחשב על הקוסמים. אלה נזכרו ב„אגדות מדגדגות" וגילגלו את המציאה הלאה. ארץ קטנה. עכשיו יש להם סט בגדים רזרבי.

ביולי אורזים ג'ונסון־בן־דיור את כל המישפחה ועושים שנה אמריקה. לסנדרה, 14 שנה בארץ, זו בעצם חזרה זמנית הביתה, לניקוי־ראש קטן. כבר דיברה עם אליין סטיוארט מלה־מאמא, שתעשה איתה את „פדאם, פדאם", על חיי אדית פיאף. לא במתכונת הישראלית, שכללה שחקנית (**יונה אליאן**) ואת סנדרה כזמרת, אלא מופע־יחיד של סנדרה, שתעשה הכל, משחק ושירה.
גם עופר לא יישב בבית להחליף חיתולים


צילום: חיים יו
סנדרה, עופר וההפקה הגדולה. בישול תקליט דרך הטלפון

להפקה־הגדולה. הוא מתכוון להעלות את „אגדות" כמופע־חצות למבוגרים במועדון של קפה־תיאטרון. באנגלית, אלא מה?

## התופים של הקאמרית לקחו חופשה ספרדית

גם התזמורת הקאמרית הישראלית נטשה אותנו זמנית, לאירופה. שורת קונצרטים בספרד ושורה נוספת של קונצרטי־מוצארט בפסטיבל אמדיאוס, פרק ב. רק לא כל מה שמארגנים מפה מתבצע שם. היתה מתוכננת להם טיסה, נגנים פלוס כלים, מלוד ישיר לברצלונה. יום לפני בוטלה הטיסה, נאמר להם שנוסעים למדריד, ומשם במטוס אחר לברצלונה. לא נעים, אבל לא נורא.

במדריד גילו, שמדובר במטוס קטן, שמכיל אמנם נגנים וכלים קטנים אך לא את הגדולים. אלה נאלצו לנסוע במשאית, על כביש מדריד־ברצלונה. למחרת בבוקר היתה מתוכננת חזרה, אבל המשאית – יוק. יום שלם ניהלו מעקב אחריה מעקב, והיא הגיעה, בהתחשבות מירבית, שעה לפני הקונצרט. פירקו אותה בבהילות ומה מגלים? אין תופים. נאלצו לגייס תופים מתזמורת מקומית והקונצרט עבר יופי, למרות המתחים. אפילו חגגו יומולדת למנצח, **יואב תלמי**, כשנגנית הבאסון **קרול פטרסון** מגישה לו עוגת־יומולדת מפוארת, התזמורת מנגנת הפי־ברסדיי והקהל רוקע ברגליים מרוב שמחה.
המשיכו לנוע בספרד וביצעו את כל הקונצרטים עם התופים השאולים, וכל הזמן זרקו ניתושים על איזה גלי ספרדי מאושר שמצא תופים בדרך. עד שחזרו לשדה־התעופה במדריד, בדרך לגרמניה, ומה הם מוצאים שם? את התופים. פשוט התעייפו וחיכו להם. אז על מה הרעש?

הוא נולד בכפר קטן בחוף־השנהב, אך רק בניו־יורק גילה את הרגאיי. כשהופיע עם „המקוננים" בארץ כבש את הקהל והתאהב בירושלים. עכשיו יוצא אצלנו אלבומו עם להקה זו. תיקון העולם על־פי אלפה בלונדי

מאת יואב קוטנר



# סלאם עליכום ישראלה יקירתי

אחד הקטעים המרגשים בקונצרט „המקוננים" בארץ, לפני חודשים אחדים, היה הופעת־האורח המפתיעה של זמר צעיר ולא מוכר, אלפה בלונדי. הוא כבש את הקהל בביצוע סוחף לשיר מקורי שלו: „ירושלים". על מיקצב הרגאיי הכבד של „המקוננים", הוא פיזם ברצינות רבה את התמליל הנאיבי שלו: „ברוך אתה אדוני, ברוך הבא ירושלים, שלום, סלאם עליכום, ישראלה יקירתי, ישראלה יקירתי, אני אוהב אותך, ירושלים ז'ה טם..." הקהל יצא מגדרו. אלפה בלונדי היה מאושר: התגשם חלומו, להופיע בציון, ארץ שהיא סמל הגאולה אצל אנשי הרגאיי. עם להקת הרגאיי החשובה ביותר, להקת הליווי של בוב מארלי המנוח, „המקוננים".

עכשיו, כשיוצא בארץ אלבומו של אלפה בלונדי עם „המקוננים", הוא ממשיך לשמור על

**בפסטיבל במרוקו פתח הופעתו ב„ברוך אתה אדוני, ברוך הבא ירושלים", כשהוא עונד לצווארו מגן־דוד גדול**

קשר עם ישראל. לפי בקשתו המפורשת יוקדשו כל הכנסותיו מהתקליט לבית־הספר של מיח"א בתל־אביב. „מיח"א", הארגון לטיפול בילדים חרשים־אילמים, ישתמש במוסיקה של בלונדי (ובמוסיקות אחרות) לניסוי שיטה חדשה בטיפול בילדים חרשים.

לנו השם אלפה בלונדי נשמע חדש לגמרי. אך אליבא דגיל בנשטיין, המומחה מיספר אחד לרגאיי בישראל, הבחור כוכב גדול במולדתו, חוף־השנהב, שמכר כבר רבבות עותקים של כל אחד מתקליטיו. עכשיו הוא מתחיל לצאת לעולם, ועכשיו מתפרסם סיפור חייו יוצא־הדופן.

נולד בינואר '53 בכפר קטן בחוף־השנהב, בסיידו קונה. את אביו לא הכיר וכינה את עצמו „בנו של החייל הלא נודע" ואחר־כך „אלפה בלונדי". גדל בבית סבתו, שם למד את השפה האפריקנית דיואלה וכן צרפתית ואנגלית. מבית־הספר היסודי נזרק בגלל בעיות משמעת. המשיך ללמוד בתיכון בליבריה. אחרי התיכון נסע לארה"ב, ללמוד באוניברסיטת קולומביה, אך פרש מהלימודים מהיעדר מזומנים. דווקא בניו־יורק גילה את מוסיקת הרגאיי והחל להופיע עם מוסיקאים ג'מייקנים. אחרי ניסיונות להקליט בניו־יורק, חזר לחוף השנהב והחל בונה את הקאריירה שלו שם, חרף התנגדות חריפה מצד מישפחתו, שניסתה אפילו לאשפזו במוסד לחולי־נפש בשל רצונו להיות „ראסטה".

ביוני '83 יצא אלבום הבכורה שלו והפך לאחד מרבי־המכר הגדולים ביותר בתולדות חוף־השנהב. תוך זמן קצר היה בלונדי לכוכב גדול בארצות אפריקניות נוספות, כשהוא שואף להיות דובר העניים והמקופחים, ברומה לבוב מארלי, וכן לשאת מסר של שלום ואחווה בינלאומיים. הוא שר בשפות אפריקניות, באנגלית ובצרפתית והופיע בעיקר בארצות אפריקה דוברות הצרפתית.

ב־'84 החליט להפוך למיקצוען, עבר להקליט בפאריז ובלונדון והוציא שם את אלבומו השני, שהוקלט בחלקו עם „המקוננים". התקליט הפך להצלחה עצומה באפריקה ואלפה חזר למולדתו לסיבוב קונצרטים ענק, ב־21 איצטדיונים.

בסוף '85 יצא אלבומו השלישי, „האפרטהייד הוא נאציזם", והוא נבחר על־ידי נשיא חוף־השנהב, הופואה בואני, ל„זמר השנה". באותה שנה ביקר גם בישראל והתאהב, לדבריו, בירושלים. מאז, אינו מוותר על מתן ביטוי לאהבתו זו, ואפילו בפסטיבל בינלאומי במרקש, מרוקו, פתח את הופעתו ב„ברוך אתה אדוני, ברוך הבא ירושלים", כשהוא עונד לצווארו מגן־דוד גדול. לקהל המופתע צעק: „האם אתם מוכנים לשלום? בואו לא ניפול למלכודות סוחרי הנשק".

לישראל הגיע לפני חודשים אחדים, כדי לצלם סרטון וידאו ללהיט „ירושלים", ובהזדמנות ההיא התגלה לראשונה לחובבי הרגאיי בישראל.



# הפסטיבל, מורה נבוכים

**אפשר, אם רוצים, למצוא סמליות [...] שפסטיבל ישראל־ירושלים '87 נפתח בהליכה על חבל מתוח על פני [...] סתם תהום, אלא גיא בן־הינום. כל פסטיבל הוא הימור, נכון, אבל כמ[...] עוגות יודע/ת: אם שמים חומרים טובים, העוגה עולה יפה. לפסטיבל [...] ביום שני הקרוב, כמה הצעות מפתות. לסכם [...] רק אחרי**

מא[illegible] גל

## חינם־אין־כסף

אחד הדברים המאפיינים את הפסטיבל: מחירם הגבוה של הכרטיסים. להלן, לוח מופעים ואירועים שכולם בחינם. ניתן לבקר בקריית־הפסטיבל, לראות מופעי־רחוב, לנשום אוויר פסטיבל ולראות את המופעים הבאים חינם־אין־כסף.

■ אירוע הפתיחה: ביום שני, ה־18 בחודש, בשעה 18.00, ילך פיליפ פטי על חבל שיימתח מעל גיא בן־הינום. הוא יהלך עליו ממערב למיזרח, מעל ראשי הצופים. בין הצופים, אשתו ובתו בת ה־4. לא תהיה רשת־ביטחון. פטי: „כוס אני לא יכול להחזיק מבלי שתישבר. אבל למעלה, על החבל – אני בטוח". ברקע יושמעו יצירות מקוריות: תרועות לירושלים, שאמורות להפיל את חומות העויינות. כתבו את המוסיקה יוסף טל, בן־ציון אורגד, רון וידברג ונועם שריף. סקרנים יוכלו להגיע למקום כבר ביום ראשון, כדי לצפות במתיחת הכבל ובהכנות לאירוע הפתיחה.

■ חובבי מוסיקה יוכלו לשבת על מדשאות י.מ.ק.א. ולשמוע קונצרטים לפעמונים, עם הקארילוניסט הנודע מהולנד מאר ברונזיל. „מוסיקת מגדל" לקארילון ול־5 טרומבונים תושמע ב־5, ב־6 וב־8 ליוני בשעה 13.00. מוסיקת רנסנס, ב־18 במאי, 17.00. מוסיקת בארוק לקארילון, 19 במאי, 18.00. מוסיקה מודרנית לקארילון, 20 במאי, 18.00. ואריאציות לשירים עממיים בשילוב זמרת, ב־21 במאי, 20.00. פולקלור עמים, ב־22 במאי, 13.00

## מופעי רחוב

■ „באס" של אלי חוז. מופע אוטובוס. יתקיים פעמיים ביום, משך כל ימות הפסטיבל, באוטובוס מיוחד שייצא מקריית הפסטיבל בשעות 16.00, 18.00.

■ עקבות של מלמעלה: תופעה, של רני זקהיים, יתקיים ב־27 במאי לפני הדורמיציון, 20.00; ב־28 במאי ברחבת בנייני־האומה, 19.00 ו־21.00; ביום ששי, ה־29 במאי, ברחבת בנייני־האומה, 3.30; ב־30 במאי ברחבת תיאטרון ירושלים, 20.00; ב־31 במאי בהר־הצופים, 20.00; ב־1 ביוני על חומות העיר העתיקה, בין שער יפו למגדל־דוד, 18.30; בערב החג, ה־2 במאי, 14.00, בחאן; ב־3 ביוני על גג התיאטרון בקריית־הפסטיבל, 21.00.

■ מסע לוויתן ממוסקוות לירושלים לטקס הכתרת המשיח, של מיכאל גרוסמן, ברחבת המשביר לצרכן, ב־18, ב־19 וב־20 במאי, במשך כל היום.

■ מקום וחברים, של יוסי צמח, ברחבת ג'ראר בכר, ב־9 ביוני, 16.00; ב־11 ביוני, 18.00; ב־12 ביוני, 13.00; ב־14 ביוני, 18.00.

■ תהלוכה: אריק שפירא. ב־2 ביוני במדרחוב, 14.00; בהר־ציון, ליד הדורמיציון, ב־5 ביוני, 14.00.

■ מאגמה – קבוצת מחול. בגן־הפעמון ב־3 ביוני וב־6 ביוני אחה"צ.

■ עגל הזהב. בגיא בן־הינום ב־19, ב־21 וב־28 במאי, 17.45.

■ התהלוכה. מופע־רחוב של תיאטרון פוטלאץ' האיטלקי, ב־2 ביוני בקריית הפסטיבל, 14.00; במדרחוב בן־יהודה, ב־5 ביוני, 14.00

■ מרי יום, בין 16.30 ל־20.00, יתקיים מופע־חינם ברחבת הנרי־קראון.

■ עליזה בארץ הבלהות, של אלי דור־כהן, תוצג מרי יום ברחבת הנרי קראון בקריית הפסטיבל, בין 16.30 ל־18.30. מומלצת לקטנים ולגדולים. בתשלום.

## המלצות המנכ"ל

### המבחר של עודד קוטלר

■ ילדים שרים לירושלים. פסטיבל ונציה כבר הזמין את „סיפור יונה", אופרה קאמרית של אנדרה הידו, בביצוע מקהלת 'העפרוני', בניצוחה של מיה שביט.

■ יו יו מא, הצ'לן הנודע, ינגן קונצרט מיוחד לכבוד ירושלים, שיכלול את הקונצ'רטו של דבורז'ק ואת „שלמה" של בלוך.

■ מארבע רוחות. מיפגשים מוסיקליים. ארבעה אירועי ג'אז ואימפרוביזציות, עם אמנים מכל רחבי העולם.

■ אסוציאציות על חלום ליליקין. תיאטרון הפנטומימה מוורוצלב, פולין.

■ עליה לרגל ומרתון, של ק[...] תאקיי ו„האדמה הנעה". [...] מתחיל ב־19.00 בערב ונמש[ך] עד 1.00 לפנות בוקר. יוגש כיבוד, אך רצוי להצטייד בתרמוס תה, בכריכים, [...] להגנת החלק התחתון מצינת מושבי האבן, בסוודרים, [...] בשמיכות.

■ שירת המחול. להקת המח[ול] של ירון מרגולין.

■ ארם עירוני. מופע של אלברט ויראל ממסדר. ויראל יושב בכלוב, אוכל, שותה, [...] קורא עיתונים, צופה בטלוויזי[ה] – כל זה בגן־החיות התנ"כ[י] בירושלים. מומלץ לכל המישפחה.

■ היום שבו נקבר מוצרט [...] באווה צוקרמן ושחקני [...] נתיב.

## בתל־אביב

■ פגישות עם אמנים בגלרי[ה] בוגרשוב, ב־24 במאי, עם [...]

[...]ס ואיירס, השחקן המופיע [...] „הסכן לאקדמיה"; ב־25 [...], עם חברי להקת [...] מרום־אפריקה; [...] במאי, עם מרתה קלארק; [...] במאי, עם הנריק [...] („אסוציאציות על [...] ליליקין") ב־30 במאי, עם [...] סמי מולכו; ב־2 [...] עם תיאטרון אריבה [...] ב־3 ביוני, עם [...] קטפליסיטה מאנגליה; [...] ביוני, עם דייויד אולדן, [...] אמריקה; ב־7 ביוני, עם [...] הידה מבאלט [...] ב־11 ביוני, עם [...] („איינשטיין על החוף") [...]

## [...]הישאר [...]בית ולשמוע [...]סטיבל

[...] לעלות לירושלים: [...] גם הרדיו ישדר [...] אחרים ממופעי [...] רבים אחרים יוקלטו [...] במועד מאוחר יותר. [...] בימים שני ורביעי,

בין השעות 15.00 – 16.00, יגישו אמני הפסטיבל קטעי מוסיקה, בהנחיית יובל מסקין. ב־18 במאי תהיה האורחת אליין סטיוארט, בימאית „לה מאמא". ב־20 בחודש יתראיינו חברי רביעיית טוקיו. ה־25 במאי יהיה יומם של נגני הג'אז ואילו ב־27 במאי תתראיין מרתה קלארק. ב־1 ביוני יהיה האורח מיילס דייויס. פיטר ברוק יתארח באולפן ב־10 ביוני.

■ גם גלי צה"ל יביאו מצלילי הפסטיבל: אמנים שונים יגישו את „ציפורי לילה". הקונצרט של מיילס דייויס יועבר בשידור ישיר מירושלים, וכן הקונצרט של ג'ון מקלפלין ופאקו דה־לוצ'יה.

■ קול המוסיקה יעביר בשידור חי, ב־19 במאי, את „ילדים שרים לירושלים"; ב־25 במאי, את הקונצרט של מקהלת פלסטרינה, עם תזמורת הבארוק מנירנברג, שיבצעו תוכנית על טהרת י.ס. באך; למחרת תשודר תוכנית שניה של אותו הרכב, הפעם הרקוויימים של מוצארט ושל ירינו סאליירי; ב־27 וב־28 ישודרו שתי התוכניות של התזמורת הקאמרית ע"ש פראנץ ליסט מהונגריה; ב־4 וב־13 ביוני ישודרו שני הקונצרטים של הקנטוריי מקלן; ב־14 ביוני, בשידור ישיר, מרתון בטהובן, בביצוע הסינפונייטה הישראלית באר־שבע.

## קטע קיי

קיי תאקיי, השבוע, בשעת חזרה בתל־אביב, לקראת הפסטיבל. הכוריאוגרפית־רקדנית היפאנית־אמריקנית ובעלה ועמיתה בקבוצת „האדמה הנעה", לאז (אליעזר בעברית, לאזורו ביפאנית. נולד בקנדה, וכמו כל ילד יהודי טוב למד בתלמוד־תורה ועבר את טקס הבר־מצווה. ראה תמונת חשער) ברזר, עובדים בימים אלה עם קבוצתה של רות זיו־אייל ועם חברי סדנת המחול הקיבוצית. הם הגיעו כחלוץ הקבוצה, עם ילדם המשותף, כמעט בן 3, ומתכוננים לבכורה העולמית של „עליה לרגל", ב־19 במאי. היצירה, שתארך כשלוש שעות, היא תיאור סימלי של מסע־חייו של כל אדם, אל תוך עצמו ובתוך המציאות בה הוא חי. הקטע, ה־23 במיספר יצירותיה, הנקראות כולן 'אור', בנוי „כמו לצאת מנקודת המינימום ולהגיע למאקסימום", אומרת תאקיי. בגדי 32 הרקדנים יהיו בגווני שקיעה, שהיא גם שעת תחילת מסעם־הופעתם באמפיתיאטרון הר־הצופים. תאקיי, המוכרת לצופים הישראליים מהופעתה המוצלחת בפסטיבל ישראל '82, תעלה תוכנית נוספת: „מרתון", מיבחר קטעים מיצירות העבר. שש שעות. ב־21 במאי, אמפיתיאטרון הר־הצופים. בלהקת תאקיי יש כבר 'קשר ישראלי'. נמרוד פריד, 32, שרקד בשעתו בלהקת הסטודנטים של חיפה ובלהקת כרמון, נדלק על תאקיי בעת ביקורה כאן ב־'82 – ועכשיו הוא בפנים.

■ שרה ארנון

צילום: אסף פוקר

## מצב הכרטיסים

■ אזלו הכרטיסים ל „לה טרוויאטה" בירושלים. נותר מיספר מצומצם של כרטיסים למופע בקיסריה.

■ אין כרטיסים ל„החטא ועונשו", ל„כרמן" ול„פולה" בירושלים, ל„ברוורס" של שלמה ניצן, ל„דו"ח לאקדמיה". לרביעיית טוקיו נותרו כרטיסים רק על הבימה.

■ אזלו הכרטיסים לתיאטרון הקומפליסיטה בירושלים, אך נוספו הצגות בתל־אביב, ב־9 וב־11 ביוני, ועדיין יש כרטיסים.

■ לא נותרו כרטיסים לקונצרטים של מקהלת פלסטרינה.

■ כדי לראות ולשמוע את מקלפלין ואת פאקו דה־לוצ'יה יש להרחיק עד צמח: רק להופעה שם עוד נותרו כרטיסים.

■ ניתן להשיג כרטיסים לחזרה הכללית של „לה מאמא" על „ירושלים", ב־25 במאי. המחירים זולים יותר מאשר למופע עצמו.

## שינויים ותוספות

■ ההצגה „אמריקה" נדחית מה־23 ומה־24 במאי ל־6 ול־7 ביוני. יש להחליף כרטיסים בקופה.

■ „אמאמפונדו" מדרום־אפריקה – הופעה נוספת, ב־27 במאי בתל־אביב.

■ הנוער המוסיקאלי יגיש, ב־8 ביוני, „מוסיקה אלפיים" במוזיאון ישראל. שילוב סיגנונות שונים במוסיקה. החל מ־18.00, באודיטוריום.

## עצות טובות

■ לא לשכוח סוודרים למופעים המתקיימים באמפיתאטרון של הר־הצופים, בבריכת השולטן ובמצודת־דוד. רצוי להביא כרים לישבנים מפונקים. תרמוס תה לא יזיק. מצוקת החנייה בקריית הפסטיבל פחות קשה משהיתה אשתקד. אף־על־פי־כן, מומלץ להגיע חצי שעה עד שעה לפני תחילת המופע. כך מובטח מקום חניה ואפשר ליהנות מהפעילויות השונות.

■ ברחבת תיאטרון ירושלים יתקיים יריד, בו ימכרו יוצרים את עבודותיהם: מלאכת־יד, ציורים, קרמיקה וכו'.

■ מזון: השנה נוסף בית־קפה בקריית הפסטיבל (רחבת הנרי קראון). ניתן יהיה לשבת במקום לאכול ארוחות קלות. „אחרי הקלעים", מסעדה חלבית בתיאטרון ירושלים, ממשיכה לפעול. גם בית־התה של יאן, ממש מתחת לתיאטרון: לא כל־כך לאכול כמו לספוג אווירה רומאנטית ולגנוח.

■ בסך־הכל: לבוא עם ראש פתוח לגירויים שונים, להיות מוכנים לספוג. את הטוב, גם את הרע, בעיקר את האווירה.

ירון מרגולין, כוריאוגראף, רקדן, בפסטיבל ישראל, אחרי ש„תמיד זרקו אותי מכל המדרגות". השיטה שלו: יוגה, פלדנקרייז, איזון שרירים, הרפיה, התענוג שבתנועה

מאת שרה ארנון

# יצרים

בהתחלה רצה 'לתעד' את מילחמת לבנון, במחולות שהתכוון ליצור עבור הפסטיבל. עזוב, אמרו לו, לך על ריקוד נטו, למה מילחמה? ירון מרגולין נענה לעצה. התוצאה: „שירת מחול", בביצועו ובהשתתפות שניים מחברי הלהקה הירושלמית הקאמרית, בקרוב, בפסטיבל ישראל.

עודד קוטלר, המנהל האמנותי של הפסטיבל, ראה את התוכנית, שהיתה המורכבת מארבעה קטעים, ואמר: „זה בדיוק מה שאנחנו צריכים". רק מה, היה קצר מדי. כך, הוסיף לה שני קטעים מהרפרטואר הישן. אחד מהם הוא „דוד", ללא ליווי מוסיקאלי, בביצוע הרקדן־המתאגרף רוד בניסתי, בן ה־24. מעין פואמה על המלך־הנער דוד, העושה הכרה עם גופו המתבגר ועם יצריו המתעוררים. אלי דור־כהן, עיצב פסל דמוי נבל, שלצדו רוקד נעים זמירות ישראל. „זהו ריקוד אירוטי, שהעליתי לראשונה בציריך, לפני עשר שנים. אז לא אהבו אותו. היום אוהבים אותו. ואני עדיין מתקשה להבין, מה קרה בעשר השנים הללו".

מסיים את התוכנית, לאחר שהבימה נותרת מלאה חפצים, ריקוד־סולו של מרגולין, שכבר זכה לתשואות הקהל, „טנגו עם מטאטא", לקול שירתה של ברברה סטרייסנד. מישקל־נגד קליל ומשעשע לתוכנית כולה.

ארבעת הקטעים החדשים, המהווים את עיקר התוכנית, גדושים רומאנטיקה ויצריות. הפותח הוא „שיר", שיצרה עבורו הכוריאוגראפית אנה סוקולוב. המחול היחיד בתוכנית, שאינו פרי יצירתו. „שיר" נוצר בהשראת „ברד", שירו של ארגר אלן פו, למוסיקה של רחמנינוב. מלותיו – „בילדותי, הן לא הייתי כמו השאר..." – קולעות אל השערה בתיאור מצבו של מרגולין הילד.

נולד וגדל במושב תל־עדשים, בעמק־יזרעאל. ילד, שלא רצה להיות עובד־אדמה. השתוקק להיות פסנתרן. „הפכתי רקדן. זו היתה הדרך היחידה לבטא את געגועי לאהבה, שלא היתה לי. במחול התגשם החלום שלי". עד היום קשה לו לסלוח להוריו, שהתנגדו לנטיותיו.

הגיע למורה החוסנית ירדנה כהן. התגייס. למד אצל רינה שחם. היה ב„בת־שבע". תלמיד ידיד של אנה סוקולוב. לפני תשע שנים הקים בית־ספר למחול בירושלים, שעד היום עברו דרכו מאות תלמידים.

„העשייה שלי בלתי קונבנציונאלית. אחרי 12 שנות חיפושים, כפרתי בכל מה שהיה יקר לי בעבר. התכתיב הרוסי של הבאלט הקלאסי לא נראה לי. אצלי זה עובד על יוגה, פלדנקרייז, המוסיקאליות של התנועה, על העקרון של איזון־שרירים אופטימאלי בזמן ההתנועעות, הרפיה, נשימה נכונה, והעיקר – על התענוג שבתנועה. הריקוד אצלי הוא משהו הבא מבפנים". כתב־היד הכוריאוגרפי שלו מתאפיין יותר מכל כניאו־רומאנטי, מצטיין בעדינות וברגשנות. מחול הדורש יכולת טכנית גבוהה ונכונות להיחשף.

אופייני לתפישה ריקודית זו הריקוד „לילות קיץ", למוסיקה של ברליוז לשלושה שירים של תיאופיל גוטייה, מפי ג'נט בייקר. ההשראה למחול: אהבה ראשונה של הנער מתל־עדשים לנערה. כל ריקוד־שיר נחתם בנשיקה, המבוססת על סידרת „הנשיקות" הידועה של הפסל אוגוסט רודן. בתפקיד האהובה, תלמידתו של מרגולין, הרקדנית הצעירה (24) יונת דלסקי.

**דוד המלך עושה הכרה עם גופו ועם יצריו המתעוררים. אהבה ראשונה של הנער מתל־עדשים לנערה**

הרקדן דוד בניסתי, 24, הוא עולה חדש; מתאגרף ואלוף צרפת באיגרוף צרפתי, שיטת המשלבת בוקסינג בכפפות עם בעיטות דוגמת הקאראטה. שיתוף־הפעולה בין הרקדן הרומאנטי לבין המתאגרף הולידה את הריקוד לפי „שירת ויזנדוק", מאת ואגנר. המחול – הזדהות עם המוסיקה השמיימית מלאת הכמיהה, שרומזה בעיני היוצר למאבק בין הרצון להרשים ולהפגין שרירים לבין רגישות ועדינות. „שיר הלל" לגבר הישראלי, אליבא דמרגולין, פווה של מאצ'ו מהודקת חוק אל הפיוטי והרוחני.

„אני לא רגיל לכבוד וליחס כזה נהדר מצד המימסד", מאושר מרגולין מהאפשרות שניתנה לו בפסטיבל. „עד עכשיו, כל הניסיונות שלי לרקוד בפסטיבל ישראל עלו בתוהו, תמיד זרקו אותי מכל המדרגות. עכשיו אני חי את חלום חיי, בזכות עודד קוטלר ובזכות עיתונות מפרגנת". והתמ: „אמן זקוק לזה".

„שירת מחול", ב־4 ביוני, באודיטוריום על־שם רבקה קראון, ירושלים.

# ד"ר טבח

## „נערת ליווי": מיזרחנית תפרנית עושה האלטורות־מיטה לאיזון התקציב ויוצאת בשן־ועין מפרשייה טרוריסטית

„נערת ליווי" הוא השם העברי שניתן לסרט הצרפתי־בריטי־אמריקני „רחוב חצי הסהר", שנעשה על־פי רומן של הסופר הפופולארי פול תרו, שיש אנשים, גם בארץ, המתעקשים להתייחס ליצירותיו ברצינות. לאחר שעשו על־פי ספרו את הסרט „חוף מסקיטו", היה צריך הקולנוע להכריז עליו חרם דרבנן גרשום, אבל נזכור גם שפעם עשה פטר בוגדנוביץ' הנשכח סרט טוב בשם „המלאך ניק" על־פי אחת מיצירותיו.

נערת־ליווי וייבר. נסיבות מקילות

תרו קרא לרומן שלו על שם גיבורתו, „ד"ר סלוטר", כשסלוטר פירושו טבח, רמז לטבח המתוכנן לסוף הסרט. תרו מצטיין תמיד בסימבולים גסים ומרגיזים. אגב גיבורה, הבימאי טוען שמה ששינה בסרט לעומת הספר היתה אישיותה של הגיבורה. בספר היתה אנטיפאטית. אז אני שואל אתכם. מזמן כבר לא ראינו גיבורה סנובית, מתנשאת, ריקה, מעצבנת, טיפשה וחסרת־חן כמו ד"ר סלוטר בסרט „נערת ליווי". אז איך היא נראית בספרו מיפלצת ממש!

העלילה פשוטה עד אימה. הגברת טבח, שיחננה בכל המעלות, יופי, אופי, חוכמה כביכול, דוקטורט על סין, ידיעת שפות, עושר ביצועי מדהים בתחום המין (שנשאר סתום לחלוטין לצופי הסרט), מחליטה שאין די במשכורת של חוקר אקדמי בענייני המיזרח־התיכון (המכון המדעי שהיא עובדת בו ממומן ע"י ערבים, ואלה קמצנים יותר ממשרד האוצר, משרד החינוך והמועצה להשכלה גבוהה שלנו), והיא הופכת לנערת ליווי מיומנת, המעניקה למזמיניה הנלהבים גם את מה שנקרא בעגה המיקצועית שלה „אקסטרה". היא נודדת ממיטה תולה אחת למשנה, מעדיפה לעתים אמבטיה ואופני כושר לתירגוליה ומתחילה להרוויח את לחמה בכבוד. מן הון להון (ערבי, אנגלי) היא מסתבכת בפרשת טירור מיזרח־תיכונית, ממנה היא יוצאת בשן ועין (ידה פצועה ודם נוזל מאפה, המסכנה).

„נערת ליווי" הוא סרט של בימאי אמריקני העובד בצרפת, בוב סוויים, ושם גם עשה סרט־פשע טוב אחד בשם „חשבון סופי". הצלחת הסרט הביאה לו הצעות עבודה רבות, וזה מה שבחר לעשות. הבימאי הגיע לפאריז כתלמיד מחקר באנתרופולוגיה, כדי לכתוב דוקטורט בהדרכת הפרופסור המהולל קלוד לוי שטראוס. אבל, הקולנוע משך אותו יותר. לעתים נדמה ש„נערת ליווי" הוא, פשוט, אוטוביוגרפיה מוסווית. אפילו את מקום הולדתו העניק לד"ר שלו. החוקר הוא, איפוא, סוויים עצמו והירידה לזנות היא בחירתו לעשות קולנוע. לפי סרטיו אולי זה נכון. בכתיבת התסריט השתתף גם אדוארד בר, סופר ניוזוויק לענייני תרבות אירופה, שתענוג לקרוא את כתבותיו האינטליגנטיות בעיתונו. בר הרס כנראה לתסריט את התמצאותו המועטת בענייני המיזרח התיכון ואת הרקע האנגלי, שסוויים חסר.

הסרט מציג שוב את מייקל קיין הבלתי נמנע, שאחרי בלותו היתה לו עדנה. הוא בעל בעמיו, לחייו רחבו, כאילו הוא זוכה בשנים האחרונות רק לצביטות על לחייו, וטוב לו בכל תפקיד שהוא מגלם, בעיקר אחרי האוסקר שזכה בו על „חנה ואחיותיה". לצדו סיגורני וויבר, שכל הזמן טורחת להדגיש שגם לה השכלה אקדמית רחבה, כמו לגיבורתה. למקרא הכרזותיה, מתעוררת השאלה מי כאן בעצם האנטיפתית: ד"ר סלוטר או שמא סיגורני ויבר. לא שאין לה נסיבות מקילות. יש לה גוף בנוי לתלפיות, אותו היא מפגינה לראווה במהלך הסרט, ויש לה... בעצם זהו זה. היא כבר מוכרת לנו מפעמיים „נוסע שמיני", פעם אחת „מכסחי השדים" ו„שנה בצל הסכנה".

# מן הפח אל הפחת

## „אנשי הפח": סוכני מכירות ערמומיים ואנושיים בטכסיסי הישרדות. את פרס „האמת בפירסום" לא היו מקבלים

„אנשי הפח" הם סוכני־מכירות מנוסים, ערמומיים, תוקפניים, המוכרים ציפויי אלומיניום לבתים ישנים, לאנשים שבעצם אינם מעוניינים בהם כלל. כדי להצליח במלאכתם, הם משתמשים בכל התחבולות האפשריות לשיכנוע לקוחותיהם. בפרס „האמת בפרסום" ודאי לא היו זוכים.

„כלבוטק" היה מציג לראווה מחר מאוד את מעלליהם. בימאי הסרט והתסריטאי שלו, בארי לוינסון, טוען, שכל התכסיסים המוצגים בסרט אמיתיים. מידע זה הגיע אליו, הוא מספר, באותו „דיינר" בו ישב כבוגר תיכון יחד עם חבריו הבטלנים, ושמע משולחן סמוך את שיחותיהם הקולניות של „אנשי הפח" המצוחצחים, המנסים לעשות רושם גם זה על זה.

הסרט מתאר עולמם של אנשים, שהם לכאורה קטנים ועלובים, בחום ובהומור דמון ראניוני או אפילו וודי אלני.

„אנשי הפח" מנסים בכל מאודם לשרוד ולהתפרנס בעולם התחרות הקשה של הקפיטליזם האמריקני. עולמם של אנשים קטנים ואנושיים אלה מזכיר את מנהטן של מטה, שוודי אלן כה היטיב לתארה ב„דני רוז האיש מברודוויי". גם לבארי לוינסון אוזן נפלאה לצורות דיבור, לדברים הטיפשיים שאנשים אומרים זה לזה בשיחות רעים, לקצבי דיבור ולתכנים שאינם אומרים דבר.

שנים מסוכני המכירות הללו, העובדים בחברות מתחרות ואינם מכירים זה את זה, מתנגשים במכוניות הקדילק שלהם, שנקנו כביכול כדי להרשים לקוחות, אך העונות גם על צרכים נפשיים מובנים של שני גוצים אלה. האחד, טילי (דני דה־ויטו הגמד), יצא זה עתה מעוד מריבה מעצבנת עם אשתו (ברברה הרשי), והשני, בי. בי. (ריצ'רד דרייפוס), קנה זה עתה קדילק חדשה, ועדיין לא הספיק לצאת מהמוסך וכבר התנגשו בו.

שני הסוכנים נשבעים לנקום זה בזה, וזאת הם עושים במהלך הסרט, כשכדור השלג המטומטם שהפעילו הולך ומתעצם, עד שהוא גורם לשינוי מהותי בחייהם. אשתו של טילי עוברת לזרועותיו של בי.בי, ורקדן רודף־שמלות זה מגלה פיתאום את האהבה, את הרגישות ואת העומק, בעוד ירידו הולך ומידרדר.

בארי לוינסון, שסרטו הראשון היה, כאמור, „דיינר", תיאור אותו מקום־מיפגש של צעירים ואנשי פח, ביסס את הסרט על עולם שהכיר מעיר הולדתו בולטימור, בה צילם גם את „דיינר". הוא משתמש בנופי העיר, באנשיה, אפילו בבית שבו גר כילד (הבית המצטלם לכאורה לכתב־העת „לייף" כדוגמה לבית מתפורר „לפני" ציפויו באלומיניום). הוא גודש את הסרט בשיחות־חולין משעשעות על כל נושא שבעולם, החל משיחות תיאולוגיות וכלה בנושאי מוסר והתנהגות. מכל השיחות הללו מצאו־חן בעיני בעיקר הניסיונות של החבר'ה האלה לעסוק קצת בביקורת אמנות. גם בתחום זה הם מכים את המבקרים המנוסים והמיקצועיים שוק על ירך. לשמוע את הדרך בה הם מנסחים את טענותיהם כלפי תוכניות טלוויזיה כמו זו של אד סאליבן או סידרת המערבונים „בוננזה" פירושו להבין עד כמה חכמים בעצם ההדיוטות הנפלאים האלה. ולקח לקובעי המדיניות בטלוויזיה שלנו: הצופים לא כל־כך טיפשים כפי שזה נדמה לכם.

„אנשי הפח" משחזר את אורח־החיים האמריקני בראשית שנות ה־60, ממש לפני רצח קנדי. ודאי שהתקופה נבחרה בכוונה תחילה והיא אומרת משהו על התפתחות אמריקה. בתפקידים הראשיים ריצ'ארד דרייפוס, לא עוד נער צעיר ונלהב, אלא אדם כסוף־שיער ושחקן אופי; דני דה־ויטו, שעד היום ביצע רק תפקידים של קאריקטורה בהומור גס ומוגזם, מנסה לבנות הפעם דמות מעט מורכבת יותר ואנושית יותר. פעם ודאי יצליח בכך.

בסך־הכל, עוד סרט מבשר קיץ. אבל, לאור הקאריירה של בארי לוינסון עד היום, מתבקש לומר לו שעדיף לו שיביים סרטים אישיים על־פי תסריטיו, כמו „דיינר" ו„אנשי הפח", ולא יעמיד זוועות יומרניות כמו סרטיו האחרים, „הטוב מכולם" ו„שרלוק הולמס הצעיר".

איש־פח דה־ויטו. התנגשות קאדילאקים, אחרי מריבה עם האשה

# שאר ירקות

השבוע מציג בפנינו גם את סרטו של הסופר פרדריק פורסיית („נשיא על הכוונת", „כלבי המילחמה") בבימויו של ג'והן מקנזי, „הפרוטוקול הרביעי". מייקל קיין מציל שוב את העולם מגורל מר ממוות ומציפורני הק.ג.ב., רק כדי לגלות שוב שכל העסק נעשה מתוך הסכם מוקדם בין הק.ג.ב. לבין מפקדו.

גם שני סרטים היוצאים ללא הקרנות מוקדמות לעיתונאים, כנראה על־פי הוראה מגבוה. הראשון הוא „מעבר לשיא", סרטו של מנחם גולן, עם הסטאלונה הגדול והמוצק, שבו הוא משחק נהג־משאית הדואג להשיב אליו את אהבת בנו. לשם כך הוא יוריד ידיים בקצב סיטוני. לצד „השיא" יהיו גם „יצרים", מרוכזים כולם סביב דמותה החטובה של פארה פוסט הוותיקה. הוא שאמרנו: סנוניות קיץ. למי שרוצה – בילוי נעים.

# המסר: שלום ואהבה

„לה מאמא", תיאטרון־שוליים ניו־יורקי שאינו סורק, חוזר לירושלים. לפני כמה שנים, מי שזוכר, ראינו את הטרילוגיה של 'מדיאה' במצודה. ספקטאקל יפהפה. עכשיו, שוב במצודה, שוב ספקטאקל. אולי 50 שחקנים. „ירושלים", רלוואנטי לפסיפס האוכלוסין הירושלמי: יהודים, מוסלמים ונוצרים, על כל גוניהם, כיתותיהם ולאומיהם. מוסיקה של אליזבת סווארוס, אמנית תיאטרון רב־תחומית. המלילים של יהודה עמיחי. גם טקסטים אותנטיים.

הבימוי הוא של אלין סטיוארט, הכוהנת הגדולה של „לה מאמא", תיאטרון של שנות ה־60, שמוסיפה לשאת דגלים שלא היו גם בשנות ה־80. אמריקה הרייגניסטית אינה מצליחה להרוס ולבקוע בקיעים במסרים המתקוממים של „לה מאמא". אלין סטיוארט, המייסדת והכוהנת־הגדולה עד היום, מוסיפה לומר מה שאמרה אז: שלום, אהבה, ריעות ושוויון.

תיאטרון שקיים כמעט רבע־מאה. כמה מהשמות הגדולים של התיאטרון עברו שם. „לה־מאמא", שהיא אלין סטיוארט, נתנה הזדמנויות גדולות לצעירים. הפכה אלמונים לגיבורי־תרבות. תום או'הורגאן („שיער") צמח שם. גם סרבאן וציזוליי הרומנים. גם רינה ירושלמי שלנו.

סטיוארט באה וחוזרת לכאן מאז 1971. ביקשה, בשעתה, לכונן סניף תל־אביבי של „לה מאמא", בניהולה של רינה ירושלמי. ראש העיר דאז, רבינוביץ, נתן לה מיקלט. מאז, יודעים בתל אביב, שאפשר לנצל מיקלטים לצורכי תיאטרון.

„עכשיו, אני כאן בפעם ה־12 או ה־13", היא אומרת. הקשר הישראלי שלה הוא אביטל מוסנזון, לשעבר מנכ"ל הפסטיבל. דומה, שההצגה החדשה במצודה היא יוזמה שלו.

סטיוארט באה לבחון שחקנים. בחרה 30 ישראלים. „רק ערבי אחד", היא אומרת בצער, „ואף נוצרי אחד". לקראת הפסטיבל, יגיעו עוד 19 אמנים ואנשי־בימה מניו־יורק. תגיע גם אליזבת סווארוס, ולפניה – הסייעת המוסיקאלית שלה, נטשה לוסוב, שתנהל כאן את החזרות המוסיקאליות בשלבן הראשון.

„ירושלים" היא הצגה מורכבת. הרבה שפות, הרבה סיגנונות מוסיקאליים. „ההצגה אולי מורכבת", היא אומרת, „אבל המסר פשוט: שלום ואהבה".

יש לה חזרות קשות. מאוד אמריקני ומאוד לא אמריקני. הצגה חשובה, ולוא בגלל הקשר הירושלמי. זה אולי מה שהופך את התקיימותו של הפסטיבל בירושלים ליותר מאשר נחמד.

■ עמנואל בר־קדמא

אלין סטיוארט, הכוהנת הגדולה של „לה מאמא", מעלה בפסטיבל ירושלים את הספקטאקל „ירושלים"

הבלתי יאומן יחל ללא כל אזהרה מוקדמת. אולי אפילו בביתך...

# מייקל קיין פירס ברוסנן

בכיכוב: ג'ון מקנזי ג'ואנה קסידי, נד ביטי

THE FOURTH PROTOCOL

# הפרוטוקול הרביעי

בכורה ארצית | „לימור" ת"א ליל שישי 9.45 – 12.15, 4.30 – 7.00 – 9.30 | „לילי" ר"ג ליל שישי 10.00, 7.15 – 9.30 | „אורון" ערד

---

# משעשע... מטורף..! („ניו יורק טיימס")

„אחת הקומדיות הטובות של השנה" SNEAK PREVIEWS

„זה יהיה אחד הסרטים המשעשעים של 1987!" TODAY SHOW

„לוינסון מצא את השחקנים בליהוק מושלם" TIME MAMGAZINE

„אנשי הפח - פגיעה של זהב" בוסטון הארלד

„עשוי מזהב" סי.בי.אס. טלויזיה

„ציון 10 קומדיה מושלמת" רשת אי.בי.סי. טלויזיה

★★★★ ציון טוב מאוד!

„זאת חתונה של זהב" PHILADELPHIA INQUIRER

„קומדיה קלאסית" שיקאגו טריביון

„הישג נפלא" PEOPLE MAGAZINE

„קומדיה שחייבים לראות" U.S.A. TONIGHT

„פשוט זהב" בוקר טוב אמריקה - ג'ואל סיגל

ריצ'ארד דרייפוס („היתמן מבברלי הילס") | ברבארה הרשי | דני דה-ויטו („חטיפה נעימה")

בבימוי ברי לוינסון

# אנשי הפח

בכורה ארצית | רב-חן תל-אביב ליל שישי 10, 12.15 • מוצ"ש 7.30, 9.45 ימי חול 5, 7.30, 9.45 | אורגיל ירושלים מוצ"ש 9 ימי חול 4.30, 7, 9.15 | מכירת כרטיסים לשבוע מראש החלה

פורום פילם

---

# שובר קופות ענק גם בישראל! 305,969 צופים

כבר ראו את הלהיט הגדול של השנה!!!

פול הוגן זוכה פרס גלובוס הזהב 1987

„נכנסתי עם האף למטה ויצאתי בעננים" גלי צה"ל אלכס אנסקי

„בידור מעולה" קול ישראל מאיר שניצר

„הרבה חן, מקוריות הומור טוב..." העיר נסים דיין

„קומדיה מומלצת" ידיעות נחמן אינגבר

# קרוקודיל דנדי

שבוע 15 | דקל ת"א | ארמון ר"ג | פאר חיפה | אור ירושלים | אשל ב"ש

---

# מוצאי שבת בבתי הקולנוע

## ■ תל-אביב יפו

9.30 – 7.15

אורלי: „ילדים חורגים לאלוהים" 7, 9.30

אסתר: „8 מליון דרכים למות" 7.15, 9.45

בית לסין: „הערפדים" (סלח לי, אתה נושך את צווארי) 11.45

בן-יהודה: „יומן חוף ברייטון"

גורדון המחודש: „נערת ליווי" 7.30, 9.30

גת: „חנות קטנה ומטריפה" 5, 7.30, 9.45

דיזנגוף 1: „שיחות מלוכלכות" 7.30, 9.40

דיזנגוף 2: „זכרונות אהבה מפירנצה" 7.30, 9.40

דיזנגוף 3: „המודדת" 7.30, 9.40

דקל: „קרוקודיל דנדי"

דרייב-אין: „חטיפת הלהט" 8, 10 / סקס 12

הקולנוע (בית ציוני אמריקה): „שיכנוע עדין" 7.30, 9.30 / „זאב אמריקאי בלונדון" 11.45

הוד: „יצרים"

הסינמטק הישראלי: „זרים" 8 / „כתום הנוף" 9.30

חן 1: „אנשי הפח" 7.30, 9.45

חן 2: „פשעים שבלב" 7.30, 9.45

חן 3: „אל תקרא לי לבך" 7.35, 9.45

חן 4: „הרומן שלי באוקספורד"

חן 5: „צבע הכסף" 7.15, 9.45

לב 1: „נרדפי השק" 7.30, 9.40

לב 2: „בקצב השעון" 7.40, 9.40

לב 3: „מלר" 7.30, 9.40

לב 4: „חליפת ערב" 7.50, 9.50

לב יפו העתיקה החזיה הישראלית: „שתי אצבעות מצירוף" 10

לימור: „הפרוטוקול הרביעי" 7, 9.30

מוזיאון ת"א: „שואה" 1 / „חמיר" 7.30, 9.30

מוגרבי: סגור לרגל שיפוצים

מקסים: „איש הנצח"

סטודיו: סגור לרגל שיפוצים

סינמה 1: „נער הזהב"

סינמה 2: „חנה ואחיותיה"

סיון (אלנבי המחודש): „שר הטבעות" 5 / „האינסטלטור" 7.30, 9.40

„שיכרון העשירים" 12

פאר: „סיפורים שסיפרתי לאמא" 7.30, 9.30

פריז: „שומר הלילה" 5 / „בטי בלו" 7, 9.30 / „משוש שנה לגמרי" 11.30

צליל (יפו): „הגאה" (הודי) 7, 9.15

צפון המחודש: „שם הוורד" 7, 9.45

שחף: „פלאטון" 7, 9.30

תכלת: „רקה לחצות" 7, 9.30

תל-אביב: „מעבר לשיא"

תמוז: „אפוקליפסה עכשיו" / „מצבים משתנים" 7.30, 9.40 / „קזבלנקה" 12

## ■ חיפה

7 – 9.15

אורה: „פלאטון" 6.30, 9

אורלי: „קיק"

אמפי: „ניפגש בחוף"

ארמון: „פתוי בצל המוות"

חן: „בטי בלו"

סינמטק: „ברזיל" 7 / „מנטנגרו" 9.30

עצמון 1: „ילדים חורגים לאלוהים" 6.45, 9.10

עצמון 2: „שיחות מלוכלכות"

עצמון 3: „הבוקר שאחרי"

פאר: „קרוקודיל דנדי"

קרן אור: (המחודש) „קציר הזעם" / „בית החיות" 11.30

רב גת 1: „חנות קטנה ומטריפה"

רב גת 2: „פשעים שבלב"

רון: „מעבר לשיא"

שביט: „נערת ליווי" 7.15, 9.15

## ■ נוה שאנן

עממי: „אל תקרא לי לבך" 7 / „חטיפה נעימה" 8.30 / „סרט מטורף" 10.15

## ■ ירושלים

9.15

אדיסון: „מעבר לשיא" 9.30

אורגיל: „אנשי הפח" 9

אור 1: „יצרים"

אור 3: „קרוקודיל דנדי" / „טרוף" 11.15

אור 4: „ג'ק פלאש המקפץ" / „הרדיפה" 11.15

אור 5: „להתחתן שנית" / „מיקי ומוד" 11.15

אורנע: „חנות קטנה ומטריפה"

בית אגרון: „מרק ברווז" 6.30 / „למות בער תשוקה" 8 / „מ.א.ש." 10 / „משנה מקום משנה מזל" 12

חבירה: „האינסטלטור" 9.30

כפיר: „יומן חוף ברייטון" 9.30

מוזיאון ישראל: „שושנת קהיר הסגולה" 9.15

מיטשל: „ילדים חורגים לאלוהים" 9.30

סמדר: „פלאטון"

סינמטק 1: „עד כלות הלילה" 8 / „אהבה בשתיקה" 10

סינמטק 2: „כתוב בעיניכם" 8.30

עדן: „נערת ליווי" 9.30

רון: „מלקולם" 9.30

## ■ ר"ג גבעתיים

7.15-9.30

אואזיס: „8 מיליון דרכים למות"

אורדע: „מעבר לשיא"

ארמון: „קרוקודיל דנדי" 7.15, 9.40

גן 1: „להתחתן שנית" 7.25, 9.45

גן 2: „הבוקר שאחרי" 7.25, 9.45

גן 3: „בעקבות הכוך" 7.30, 9.45

גן 4: „חנות קטנה ומטריפה" 7.30, 9.45

הדר: „ילדים חורגים לאלוהים" 7, 9.30

לילי: „הפרוטוקול הרביעי"

סוקוס (כפר המכביה): סגור לרגל שיפוצים

שביט: „פלאטון" 7, 9.30

## ■ אשדוד

7.30, 9.30

אסתר: „נער הזהב"

אשדור: „קשוחים שבאלה"

## ■ אשקלון

אסתר: „פלאטון" 7.45, 10

מאור: „כלא הנשים" 8.10, 10

## ■ באר-שבע

חן: „מעבר לשיא" 7.30, 9.30

גילת: „צבע הכסף" 7.15, 9.15

## ■ בת-ים

אורנים: „ג'ק פלאש המקפץ" 7.30, 9.30

עצמאות: „מעבר לשיא" 7.15, 9.30

## ■ בית שאן

מתנ"ס: „האינסטלטור" 9.15

## ■ גדרות

בית-העם: „ניפגש בחוף" 7.15

## ■ הרצליה

דוד: „פלאטון"

חיכל: „מעבר לשיא"

מלון דניאל: „זכרונות אהבה מפירנצה" 6.45, 9.30

מועדון קולנוע דן אכדיה: „תקלה מוסלאה" 5 / „הצגת בכורה" 7, 9.30

תמארת: „מלקולם" 7.30, 9.30

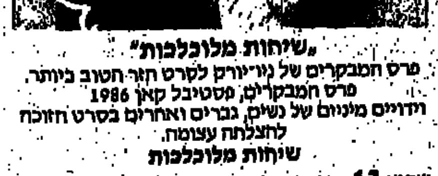
## ■ חולון

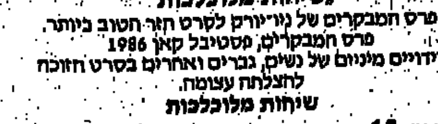
ארמון המחודש: „מפרץ מוסקיטו" / „אוכפים לוהטים" 11.30

מגדל: „קשוחים שבאלה"

מתנ"ס: „אוואנטי פופולר"

סבוי: „ילדים חורגים לאלוהים"





„שיחות מלוכלכות"

פרס המבקרים של ניו-יורק לסרט הזר הטוב ביותר.

פרס המבקרים, פסטיבל קאן 1986

ודויים מיניים של נשים, גברים ואחרים בסרט הזוכה להצלחה עצומה.

שיחות מלוכלכות

שבוע 13 דיזנגוף ת"א • עצמון חיפה • היכל פ"ת

## ■ חדרה

דינה: „מעבר לשיא" 7.30, 9.30

7-9.15

חורית: „הקשר הגורבני"

חוף: „קשוחים שבאלה"

## ■ טבריה

7.30, 9.30

אביב: „האינסטלטור"

גיל: „הזבוב"

יד שטורית: „צבע הכסף" 9.15

## ■ כפר-סבא

7.15 – 9.30

בית ברל: „פלאטון"

חן: „נער ד-ב" / עמלו „צו הכסף"

## ■ לוד

נוה זית: „ניפגש בחוף" 7.30, 9.30

## ■ נתניה

9.15

אסתר: „מעבר לשיא"

סטודיו: „הבוקר שאחרי"

שרון: „הרומן שלי באוקספורד"

## ■ נהריה

7.15-9.15

דור: „ניפגש בחוף"

רון: „אזעקת אמת"

## ■ נס-ציונה

מוסית: „בית-ספר לבלשים" 7, 9.15

## ■ עכו

אוריטוריום: „נער הזהב" 7.30, 9.30

## ■ עפולה

היכל התרבות: „מפרץ מוסקיטו" 9.15

כותרון: „פלאטון" 7, 9.30

## ■ פתח-תקוה

7.15-9.30

היכל 1: „מעבר לשיא"

היכל 2: „ילדים חורגים לאלוהים" 7, 9.30

היכל 3: „שיחות מלוכלכות"

שלום: „ללא רחמים" 8, 10

## ■ ק. אונו

המרכז הקהילתי: „שוטר במשרה חלקית" 4.30 / „חנה ואחיותיה" 1

## ■ ק. ביאליק

סביון: „חליפת ערב"

סטיר: „ג'ק פלאש המקפץ" 7.15, 9.45

## ■ ק. חיים

7-9.15

בית העם: „שמחי בת לשחר"

היובל: „נער הזהב"

## ■ ק. ים

ניצן: „חנה ואחיותיה"

## ■ ק. מוצקין

אורות: „הבוקר שאחרי"

## ■ ק. שמונה

שניר: „ניפגש בחוף"

## ■ רמלה

היכל התרבות: „אהבות משתנות" 7.30, 9.30

אורן: „כלא נשים" 5, 7.30, 9.30

## ■ ראשון-לציון

7.15-9.30

נעמן: סגור לרגל שיפוצים

ראשון: „כלא הנשים"

רון 1: „מעבר לשיא"

רון 2: „ילדים חורגים לאלוהים"

## ■ רחובות

7.45-10

בית-העם: „הציגה האמריקאי (2)"

חורי: „פלאטון"

חן: „מעבר לשיא"

## ■ רמת השרון

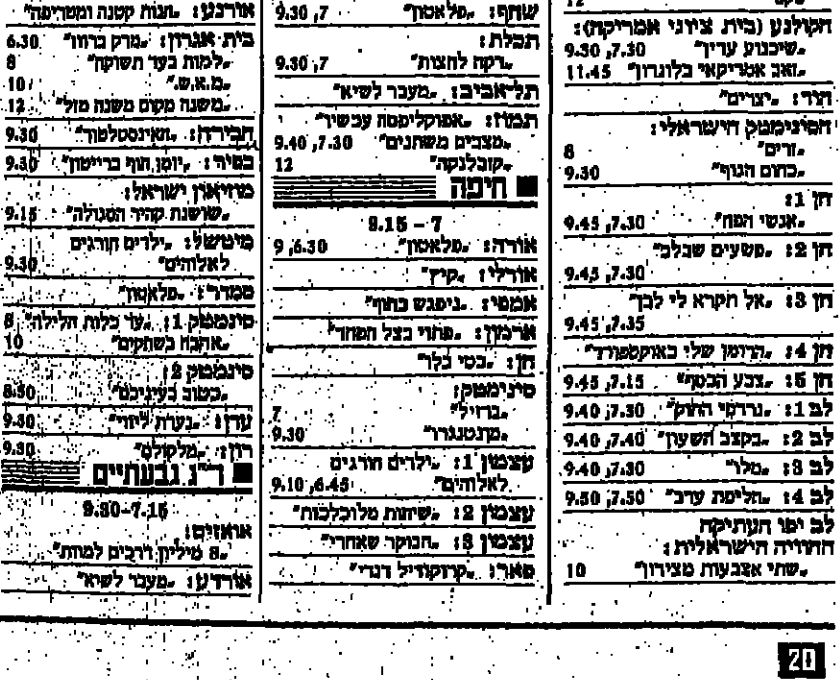
כוכב: „שליחות קטלנית" / „חנה ואחיותיה" / „האוחים בלוד"

## ■ רעננה

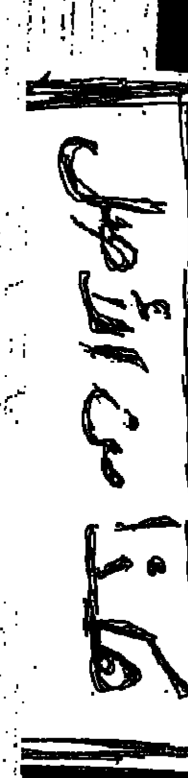
אורות: „הזבוב" 7.15, 9.15

## ■ שדרות

חן: „כלא הנשים" 7.45, 9.45







---

# סטלונה

יש הנלחמים למען כסף...
יש הנלחמים למען תהילה...
הוא נלחם על אהבת בנו.

# מעבר לשיא

OVER THE TOP

סרטו של מנחם גולן

עם רוברט לוגיה·סוזן בלייקלי·דייויד מנדנהול מוסיקה ג'ורג'יו מורודור הפקתם של מנחם גולן ויורם גלובוס

בכורה ארצית

„תל-אביב" תל-אביב ליל שישי 9.45, 12 מוצ"ש 7.15, 9.30 חול 5, 7.15, 9.30

חיפה „רון" מוצ"ש 7, 9.10 חול 5, 7, 9.10

ירושלים „אדיסון" מוצ"ש 9.30 חול 4.30, 7.30, 9.30

חולון „רינת" ליל שישי 10 מוצ"ש 7.30, 9.30 חול 5, 7.30, 9.30

רמת-גן „אורדע"

פתח-תקוה „היכל" | ראשון-לציון „רון" | בת-ים „עצמאות" | הרצליה „היכל" | נתניה „אסתר" | רחובות „חן" | באר-שבע „חן"

מוצרי „ברוט" במחירי הנחה בבתי הקולנוע

BRUT

האגודה לספורט „הודו את ידים" בישראל ת.ד. 22134, תל אביב 61221; טל: 5740356 • הפצה: גולן גלובוס-קנון ישראל

---

מרלי מטלין זוכת פרס האוסקר - השחקנית הטובה ביותר

פרס גלובוס הזהב - השחקנית הטובה ביותר

ויליאם הארט

בימוי רנדה היינס

זוכת פרס „דב הכסף" פסטיבל ברלין 87'

# ילדים חורגים לאלוהים

CHILDREN OF A LESSER GOD

שבוע 6 | „אורלי המחודש" ת"א (הקולנוע הסימפטי בעיר)

„מיטשל" ירושלים | „עצמון" חיפה | „הוד" גבעתיים | „היכל" פ"ת | „סבוי" חולון | „רון" ראשון-לציון

---

הסרט המשכנע ביותר בעיר ★★★★

# שיכנוע עדין

סרט על צעירים ועם צעירים

לורה דרן | טריט ויליאמס

שבוע 9 | בית ציוני אמריקה אבן-גבירול תל-אביב | ליל שישי 10, 12 מוצ"ש 7.30, 9.30 א,ב,ג,ה: 5, 7.30, 9.30

---

גולן גלובוס-קנון ישראל

# אדי מרפי

הטוב מכולם שוב בפעולה!

# נער הזהב

„סינמה 1" תל-אביב | „אסתר" אשדוד | „חן" כפר-סבא | קריות חיפה

וברחבי הארץ

---

# פארה פוסט

בסרטה הדרמטי

פארה פוסט נותנת את כל כולה בתפקיד זה!

פארה פוסט בתפקידה הטוב ביותר

EXTREMITIES

# יצרים

עם: ג'ימס רוסו (מועדון הכותנה) · דיאנה סקרוויד (סילקווד)

במאי: רוברט מ. יאנג

תל-אביב „הוד" | ירושלים „אור 1"

---

הקומדיה מחממת הלב של

# ניל סיימון

# יומן חוף ברייטון

„BRIGHTON BEACH MEMOIRS"

• בליית דאנר
• בוב דישי
• ג'ודית איווי
• ג'ונתן סילברמן

במאי ג'ין סאקס

„בן-יהודה" ת"א ליל שישי: 9.45, 12 מוצ"ש: 7.15, 9.30 חול: 5, 7.15, 9.30

„כפיר" ירושלים

---

כריסטופר למברט | שון קונרי

# איש הנצח

שירים בביצוע להקת „קווין"

החל ממוצ"ש 7.15, 9.30 „מקסים" תל-אביב

---













# פסטיבל קולנוע ירושלים 87

(27/6 – 4/7/87)

חידון קולנוע לנוער – שידור בטלויזיה!!!

בשיתוף הטלויזיה הישראלית, סינמטק ירושלים והמכון הישראלי לקולנוע.

בחינות מוקדמות (שלב א' בחידון) יתקיימו במרכזים הבאים:

א) בסינמטק ירושלים – גיא בן הינום

ב) בבית הנוער ביכורי העיתים – רח' הפטמן 6 ת"א (מול בית מפעל הפיס)

ג) בסינמטק חיפה – בית רוטשילד

ד) באר-שבע – המרכז הקהילתי ע"ש לוין

ביום ה' 21.5.87 בשעה 16.30

נא לדייק!

על המעוניינים להיבחן לקראת השידור, להגיע למרכז הקרוב למקום מגוריהם. משתתפים רק נוער בגילאי 13 – 18

פרטים נוספים בסינמטק ירושלים טל' 02-724131










מודעות לימודים והכשרה מקצועית

VIDEO
Alquiler de películas Español y hebreo
Inf. 03-712958

שני סרטים בע"מ ובתי קולנוע "לב" גאים להציג את מיטב הסרטים:
נודדי החוק
מלו
חליפת ערב




מפיצי סרטים 7 כוכבים בע"מ גאים להציג
משהו פרטי
פלאטון
הבוקר שאחרי
בקרוב!!!

אורות באר־שבע
דוד הרצליה
שביט גבעתיים
בית ברל כפר־סבא
אורות קרית מוצקין
סטודיו נתניה

אחד מ־10 הסרטים הטובים ביותר של השנה
Los Angeles Times
סרטו של אלן רודולף
TROUBLE IN MIND
בעקבות הכרך
כריס כריסטופרסון • לורי סינגר
קייט קארדין • ז'נבייב בוז'ולד
"רב־גן" רמת־גן
ליל שישי: 10, 12.15
מוצ"ש: 7.30, 9.45
חול: 5, 7.30, 9.45

לסרט מתח!!!
עם שלל כוכבים בינלאומיים
לפי הסיפור של אגתא כריסטי
דרושים
גברים ונשים
בכל הגילים
בירושלים ובתל־אביב
נא להביא תמונה. טל. 03-220225
02-224957

טלויזיה
לתשדירים לטלויזיה ולפרסומת
לקולנוע דוגמת „אגד", „סדיני נילי", „גבינות צאן"
דרושים
גברים ונשים
מעל גיל 25
טלפון 03-220225

קולנוע סיון
אלנבי המחודש
טל: 657820

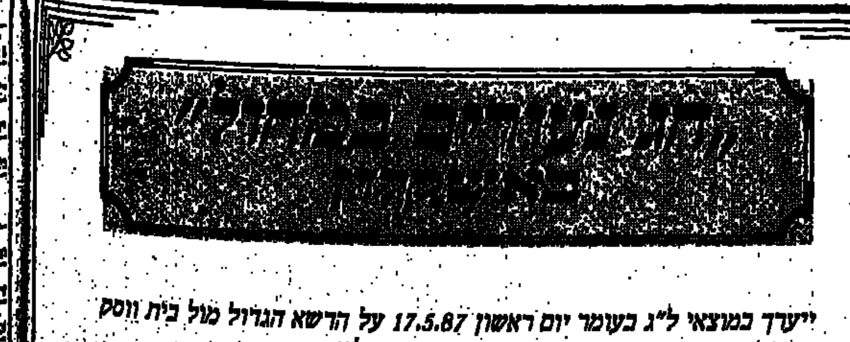
קולנוע תמוז

שעות סרטי הערב בבתי הקולנוע — ליל שישי בערב 15.5.87









"יעדך במוצאי ל"ג בעומר יום ראשון 17.5.87 על הדשא הגדול מול בית ווסק במרכז אפרידר – אשקלון.
18.30 הופעת להקת נוער
21.00 מופע מרכזי

מחרוזות מחולות „הצדעה לירושלים" – להקות מחול ירושלים







חולצות טריקו וטוניקות פסים במקום 50 רק 29 ש"ח
שמלות טריקו במקום 84 רק 49 ש"ח
חולצות משי במקום 79 רק 49 ש"ח
סריגים קייציים במקום 110 רק 79 ש"ח אפשרות לתשלום ב"ויזה" או "ישראכרט"

פתוח במוצ"ש משעה 19.00 עד 22.00
חנויות המפעל: דיזנגוף סנטר שער 2
השחר 8 (מאחורי כל-בו שלום) ת"א.

הסיפון seapoon
למרגלות מלון הולטון
ביום שישי
יוסי יופה — זמר קליטון
במוסיקה פופלרית מכל הזמנים
★ מוסיקה לריקודים ★
מתקבלות הזמנות לאירועים טל: 03-242138
פרסום איתן

טיולי בית ברנר
מועצת פועלי ת"א יפו
המחלקה לתרבות וחינוך

המוסיקה של מחר - היום ב
שישי-שבת
החל מהשעה 22.00




## פ׳יצ׳וצ׳ה
**פיצה בחיוג ישיר**

מכבדים כל כרטיסי אשראי

במבצע
פיצה משפחתית
19 ש״ח כולל משלוח

מהתנור לביתך/למשרדך
11.00 בצהרים עד 02.00 בלילה גם בשישי שבת

**בת״א, ר״ג וגבעתיים**
**7525555**

---

המועדון שלך ושלי
## אריאנה
**תכנית בינלאומית מלהיבה**

ערבים תוססים ומלהיבים עם:
- ★ **אנג׳לה** זמרת מיוון
- ★ **חרולה** זמרת מיוון
- ★ **גילי הלל** הזמר הפופולרי
- ★ **נוזום הורגול** סולטן הזמר והריקוד

הנהלת אריאנה מודה
לכל הצופים שבאו והתלהבו
מהופעותיו של איברהים טטליסיס.
בקרוב לביקור חוזר

טלפונים: 810284 ■ 822745 ■ 838002

---

### הערב יום שישי משעה 22.00
## כולם חוגגים בסינרמה
12 אלף וואט של מוסיקה מהממת
אפקטים... ועוד המון הפתעות

☆ ☆ ☆

## מסיבה במועדון ה־V.I.P
רק לחברים,
במת ריקודים אינטימית

והערב:
**מסיבת ליל שישי במסורת**
**מסיבות הריקודים המחשמלות**
עם: **גד ביטון וצוות A**

## חגיגת להיטים במוצאי־שבת
12 אלף וואט של מוסיקת דיסקו וגל־חדש ו...
הפתעת הערב מתקן תאורה מהמם חדש יחיד
מסוגו בארץ • 2 מסכי וידאו ענקיים.

– הנחה לחיילים ולסטודנטים –

ישראדיל בע״מ גאים להציג:
# הורה סינרמה
**חג הזמר והמחול**

בעל אוזני המופע
מספר המקומות מוגבל

בעל אוזן המופע הקהל מתבקש לדייק

מרתון ריקודי עם זוגיים
שירה בציבור
ריקודי שנות השישים

500 רקדנים נעים וזמרים
1000 תלבושות
מופע מחולות מרהיב
שכמותו לא נראה בארץ

**משתתפים:**
מקהלת ... ■ מקהלת ״צדיקוב״ ...
... ״גנתו כאן״ ■ להקת ...
■ תזמורת בת 16 נגנים

**זמרים אורחים: ...**
מנחים: יהודה עמנואל ...

**יום ... באולם הסינרמה ... בשעה 20:30**

כרטיסים להשיג ...

פירסום הדס – פירסום מופעי בידור טל: 03-442151, 03-453477

---

ש״י הפקות מציגים:
## SHOW כדורסל מאמריקה:
# אשפי הרלם
HARLEM WIZARDS

**נגד כוכבי ניו יורק**
**המעופפים והשדים**
בלהטוטים מטריפים של כדורסל מטרמפוליות.

מיליוני צופים בכל העולם הריעו עוד ועוד לקוסמי־הטבעת בכדור.

אשפי הרלם מלהיבים בכדורסל חכי מדליק, הכי לא־יאמן.

אשפי הרלם... גם אתם תרצו שלא ״יגמר הביף־סל״ מעולם אחר.

| | | |
|---|---|---|
| 13.5 אשדוד | 16.5 שדרות | 19.5 צפת |
| 14.5 ירושלים | 17.5 עפולה | 20.5 חיפה |
| 15.5 יד אליהו | 18.5 מעלה אפרים | 21.5 יד אליהו |
| 16.5 גת | 18.5 אריאל | |

**אל תחמיצו!**
נפגשים היום בשעה 3 אחה״צ בהיכל הספורט ביד אליהו
שווה שנראה

**היכל הספורט – יד אליהו**
יום שישי, 15.5 בשעה 3.00 אחר־הצהריים

כרטיסים להשיג: תל־אביב: הדרן, אבן־גבירול 90, קסטל, אבן־גבירול 188 ...

---




- ★ במרכז התיירות והבידור של תל־אביב
- ★ בריכת שחיה מחוממת, יציאה ישירה לחוף הים
- ★ מבחר מסעדות מעולות
- ★ אירופה בר
- ★ טלויזיות צבעוניות בחדרים, סרטים במעגל סגור
- ★ בחג — מזנון חלבי מפואר
- ★ ו... השרות המיוחד של רמדה
- ★ לרשות המתפללים — בית כנסת




לפרטים נוספים: מחלקת הזמנות
מלון רמדה, הירקון 121 תל־אביב.
טלפון: 03-296444
ואצל סוכן הנסיעות שלך.

---

מועדון קוראי ידיעות אחרונות
## סילו
בן יהודה 69 ת״א
טל. 231626, 241641, 241868

### נופש־ישראלי – לכל המשפחה
• נותרו מקומות למאי־יוני • מתקבלות הזמנות לקיץ • מקומות ספורים לשבועות
ניתן להזמין גם בכרטיסי אשראי

| | | | |
|---|---|---|---|
| **אילת** | | **נהריה** | |
| קיסר | – מ־55 ש״ח | קרלטון | – מ־72 ש״ח ולילה שלישי חינם |
| מוריה | – מ־58 ש״ח | **ים־המלח** | |
| **טבריה** | | גני מוריה | – מ־62 ש״ח |
| קלאב הוטל | – מ־30 ש״ח | **תל־אביב** | |
| גליל | – מ־36 ש״ח | ימר־ביץ׳ | – מ־50 ש״ח |
| | | פלאזה | – מ־73 ש״ח |

מבחר גדול של חבילות נופש באילת משולבות בטיסות ארקיע (+שי לכל משתתף)

הזמנות: ת״א, בן־יהודה 69, טל׳ 03-231626, ת״א – 233285, חיפה – טל׳ 643371, ירושלים – 225888, נתניה – 40734, אילת – 76102.

---

## בית הארחה ניר עציון
**על שלוחות הכרמל**
כשר למהדרין (גלאט) ללא חשש שביעית

- ■ מיזוג אויר מלא
- ■ גינות ומרבדי דשא גדולים
- ■ בריכת שחיה עם רחצה נפרדת
- ■ משחקי ספורט ומתקנים לילדים
- ■ הרצאות ושעורים
- ■ טיולים בסביבה
- ■ שעורי רכיבה על סוסים
- ■ שמוסף לפי הזמנה

■ מחירי הנחה (לאיש ליום, פנסיון מלא, כולל מע״מ) יוני .62 ש׳ יולי .78 ש׳
■ המחיר כפוף לשער הדולר ולא כולל חגים

נופש באויר הרים צלול ומרענן

תזכאים להבראת מתאוצר - אין תוספת למחיר
מלבד יולי אוגוסט וחגים

בית הארחה ניר עציון
דאר נע חוף כרמל 30808
טלפון 04-842541

---

★ מועדון מסעדה מלון רוז׳ ★
**בסגנון פרסי ומזרחי**
**מבחר מאכלים על האש.**
המסעדה פתוחה כל ערב משעה 20.00
שישי ומוצ״ש משעה 21.30, עם תכנית אמנותית פרסית. בשבת בצהריים משעה 14.00.

**יום שני 18.5.87 כיף נשים**
**בשעה 15.00 עם הזמרים**
**צביקה ופרמרז כולל**
**ארוחה מלאה ושתייה**
**.30— שקל.**
רח׳ יפת 15 יפו (ליד נובמבר)

מקבלים הזמנות לאירועים בטלפון 815218 עד 140 איש, כולל תזמורת במחירים סבירים.

---

RESTAURANT **SAFARI** מסעדת **ספארי**
רח׳ קרן היסוד הרצליה פיתוח
טלפון: 052-574404

- **ערב שיפודים** – שיפודים מעורבים על הגריל וסלטים, אכול כפי יכולתך, כל מוצ״ש 14.50 ש״ח
- **ערב סטק ריבס** – סטק ריבס וסלטים, אכול כפי יכולתך, כל ערב שישי 15.90 ש״ח
- **ארוחות לילדים** – מבחר המבורגרים, קבב, שישליק כולל סלט, ציפס, קולה וגלידה 6.00 ש״ח
- **ערב איטלקי** – ספגטי, קנלוני, לזניה, פיצה וסלטים, אכול כפי יכולתך, כל יום ג׳ 12.60 ש״ח
- **ערב דגים** – סלטים ודגים, אכול כפי יכולתך, ימי רביעי וחמישי 14.50 ש״ח



---

| הבימה – התיאטרון הלאומי | הקאמרי – התיאטרון של תל-אביב | התיאטרון העירוני חיפה | תיאטרון באר־שבע |
|---|---|---|---|
| • מרלת אפרת ב־21.00 מוצ״ש 16.5; יום א׳ 17.5; יום ג׳ 19.5; יום ב׳ 18.5; יום ד׳ 20.5 | קידוש – בקאמרי: ב־21.00 מוצ״ש 16.5 | היימנוס – נדרות עשרת: בית העם: הערב 15.5 ב־21.00; בואדי סאליב: מוצ״ש 16.5 (28) | אילוף הסוררת מוצ״ש 16.5 18.30 ו־21.30; יום א׳ 17.5 יום ב׳ 18.5 – חולון; יום ג׳ 19.5 יום ד׳ 20.5 – חולון |
| חדוד וניה ב־21.00 מוצ״ש 16.5; יום א׳ 17.5; יום ב׳ 18.5 | אני לא רפפורט יום ב׳ 18.5; יום ג׳ 19.5 | יהונתן גפן – תיאטרון חיפה מוצ״ש 16.5 ב־20.30 | רכוש נטוש תלוש מס׳ 6: יום א׳ 17.5 ★ מוצ״ש 23.5 |
| איינשטיין – בבימרתף מוצ״ש 16.5 ב־21.00 ב׳ 18.5 | באודיטוריום דול – שכונת התקוה: מוצ״ש 16.5 ב־21.00 | הקיץ של אביה – מועדון חיפה יום א׳ 17.5 ב־16.00 | יהונתן גפן – על הפנים: יום ד׳ 20.5 ★ יום ה׳ 21.5 |
| | רכוש נטוש – בצוותא: יום ג׳ 19.5; יום ד׳ 20.5 | פלשתינאית – בתיאטרון מינכן מוצ״ש 16.5 ב־19.30 | קידוש: יום ב׳ 18.5 |
| | החלונו האחרון בצוותא: ר׳ 22.5 | | |
| | שבתעתון – 16.5 ב־11 בבוקר | | |

---

המרכז התיאטרוני
## נוה צדק
שהוקם בסיוע **בנק לאומי** רח׳ יחיאלי 6 ת״א

### מעולם לא יריתי בפיל
מאת דניאלה כרמי ★ בימוי: שולי כהן
משתתפים: חוה אורטמן אלקיים, פטר נדיש, עמי כץ • כלי הקשה – איציק גבאי
באולם ע״ש ירון ירושלמי
הערב יום ו׳ 15.5 ב־10.00 • יום ג׳ 19.5 ב־9.00

אגודת חודשי בשיתוף קבוצת התיאטרון נוה צדק מציגים:
**״מסע הדוד מקס״**
הצגת הילדים – זוכת פרס שני בפסטיבל הצגות חיפה
מאת גייל הר־אבן עפ״י ספור של חנוך לוין.
בימוי: צביקת כרמון
באולם ע״ש ירון ירושלמי
מחר שבת 16.5 ב־11.30 לפנה״צ

---

מועדון הרמוניה קפה • מסעדה
נבטחיים, תפוצות ישראל 7 פינת אלוף שדה 15 (מול רמת חן) טל. 5744445, 764717

**הערב יום שישי**
## חגיגת אופנה וריקודים
## ערב גבינות ויין *
- ★ תצוגת אופנה מפוארת – דגמי ספורט אלגנט, בגדי ים וחוף
- ★ הזמרת **ריקי פן**
- ★ מוסיקה לריקודים בסגנון שנות ה־60
- ★ הזמר **דודו מויאל**
- ★ ריקודי דיסקו עם התקליטן DAVID P.

* מחיר הכניסה כולל פלטת גבינות לזוג וקנקן יין

---

הערב – עליזה אביב ולהקתה בהרכב מלא
מחר מוצ״ש – **עליזה אביב ואלי קניאל** בשירים שאהבנו
★ מתקבלות הזמנות לאירועים ★
## RAFI'S CLUB — מועדון רפיס
רח׳ יורדי הסירה 1, תל־אביב טל׳ להזמנות 5462235, 424491

---

## קרוואן
**מועדון לילה ביפו העתיקה**
**טל: 828255**
פתוח ערב ערב (פרט ליום א׳)

- ★ הזמר **שימי תבורי**
- ★ התקיין־בדרן – **שמוליק ספן**
- ★ מאגליה – הבלט הקברטי ״רגליים לוהטות״
- ★ שימי אילוזיוני וחבורתו בקסמים מדהימים
- ★ מפאריז – החשפנית הנועזת – **שלי**
- ★ מאלפי החיות – **טומי**

בשבת 2 הצגות: 6.30 ו־11.00 בערב
בימי חול – התוכנית מתחילה ב־10.00 בערב
בימי חול 5 ש״ח – במוצ״ש 7.50 ש״ח
וביום שישי 12.50 ש״ח

---

## הערב בטלויזיה בתכנית ״ממני״
# שימי תבורי
בשירים מתוך תקליטו החדש
### ״שירים שאוהבים״
בין הלהיטים:
״רוברטה״, ״מרינה״, ״בואו ונשירה״, ״וגבונדיו״
להזמנת מופעים: ״טלח אמרגנים בע״מ״ 03-5461141

---

עידן ועידנים בע״מ – אהרל׳ה גלעדי מציגים
## נוסטלגיה בקצב אחר
- ★ **וין קרדינל** – זמר הנשמה מטרינידד
- ★ **אסתי כץ** – זמרת אורחת
- ★ **הילדי סרג׳נט** – טינה טרנר מטרינידד

**תל־אביב ״מלון מנדרין״ הערב יום ו׳ 15.5 ב־10.30**
כרטיסים בקבלת המלון טל׳ 03-428161

טל׳ המשרד: 03-440444

---

מועדון הרמוניה קפה • מסעדה
נבטחיים, תפוצות ישראל 7 פינת אלוף שדה 15 (מול רמת חן) טל. 5744445, 764717

ביום שני 18.5 משעה 22.00
**חדש! ערב של כוכבים חדש!**
★ **מרגלית** ★ **זוהר**
**צנעני** ולהקתה **ארגוב** ולהקתו

- ★ נגן הבוזוקי **סטאלוס**
- ★ דורון מירן
- ★ הופעה חגיגית של רקדנית הבטן **גילת**
- ★ אוירה מקסימה • הכניסה מגיל 25 ומעלה.

---

## ״מחולות תימן״
המסגר 51 ת״א • מוצ״ש 16.5
## ציון גולן
**מוטי נהרי**
**אוריאל שלומי**
**משה דוד**

ביום שלישי 19.5
מוטי נהרי • אוריאל שלומי • יהודה זהרי • משה דוד

---

## נובמבר
יפו, טל. 811548 821243
המועדון פתוח בימי חמישי, שישי ושבת (בשבתות 2 הצגות: 11.00-6.45 בלילה) עם תכנית בינלאומית, שעשועוני פרסים ומשחקי בינגו.

**תוכנית חודש מאי:**
- ★ **HOT CITY DANCERS** 7 רקדניות שובבות מלונדון
- ★ חשפנית ״חמה״ מברזיל
- ★ שלישיית מצחיקנים מאיטליה
- ★ איש ענק בקופסה קטנה
- ★ צמד אקרובטיות יפהפיות מפריס

**מיד לאחר התכנית:**
- ★ **חנן גולדבלט** משעשע ומחלק עשרות פרסים
- ★ **משחקי בינגו**
- ★ **הגרלות**

### אירועים פרטיים במועדון
- ★ בימים ב׳ ג׳ ד׳ אנו מקיימים אירועים פרטיים מכל הסוגים.
- ★ נגיש לכם תכנית אמנותית בינלאומית ונתאים אותה לסוג האירוע.
- ★ הארוחות תוגשנה ע״י הקייטרינג המעולה של ״בראף״
- ★ התפוסה המקסימלית: 850 איש. המינימום הדרוש לקיום ערב פרטי: 250 איש.
- ★ אפשר לקיים קידושין באולם נפרד כשר

פרטים נוספים במועדון בכל יום בין 10.00—14.00

**אצלנו תקבל יותר — ותשלם פחות**

---

עירית תל-אביב-יפו
מנהל החנוך הנוער והתרבות.
קפה-תיאטרון **הסימטה**
יפו העתיקה, מזל דגים 8 טל. 834709, 828729

| הערב – יום ו׳ 15.5 | | שבת (6.5) לילדים | מוצ״ש 16.5 | |
|---|---|---|---|---|
| ב־22.00 – מינים מינים הקטגוריה של השנה מאת: מ. שיסגל. בימוי: ניקי ניתאי. עם: ששי סער, נטע הולצר/פירת קנטור, גיל אלון, עירית שלג. ״לך להגנה הדרשה... נכה נוסרה וצבעונית, השמנים שכים״. העיר | ב־22.30 – בעליית הגג מינוק מטריף קומדיה מאת: אמיל אזיאר עם: ניקי ניתאי. ״הומור מקסים ומעודן... בדור טוב״ ע׳. פוסט | ב־11.00 – הצגה חדשה ״החזק תמיד צודק״ עפ״י משלי לה פונטיין בימוי: נמי (נפתלי) סלה מוסיקה: קטי סנדרוביץ עם: קטי סנדרוביץ לורנס סנדרוביץ. | ב־21.00 – בעליית הגג גדולה במו החדר מאת: מוטי אברבוך ויהודית הרצברג. עם: רבקה בכר ״רסיטל מעודן״ מאת של משחק מאופק (דבר) | ב־22.00 – באולם גיאו ״מהמצר האחרי״ ביג בנד עם השופרים העבריים: צפורה בת־יהודה ושבחיה בת־ישראל. |
| טובה – ג׳יאז – ע. קימלמן – סקסופון. י. נסטריד – פסנתר. א. חלניץ – בס. ר. הולן – תופים | | | מכירה מוקדמת של כרטיסים בהדרן, קסטל והלאו. יום ב׳ 18.5 ב־21.00 – מאיר אריאל | |

---

**חוויה מוזיקלית מהממת!!**
# דיוויד בואי ופרינס
## מופיעים באיטליה ... וכולם נוסעים!
פרינס: 7.6.87 במילאנו. דיוויד בואי: 9.6.87 בפירנצה
יציאה 6.6.87 – חזרה 13.6.87 וכל זה במחיר מבצע
**.145– דולר × 4 תשלומים חדשיים.**
אפשרות להארכת השהות באיטליה או חזרה ממקום אחר באירופה

פרטים והרשמה:
ויפ VIP
ו.י.פ נסיעות ותיירות בע״מ
ת״א, הירקון 130, טל. 03-248185/9
ירושלים, בן סירא 3, טל. 02-224461/4
הנוסעים מבוטחים באמצעות אופיר ושות׳, סוכנות לבטוח

---

עירית ירושלים – המחלקה לתרבות • הקרן לירושלים
עונת ירושלים – בריכת השולטן

תכנית ארועים
# בבריכת השולטן
אמפיתיאטרון ע״ש האסנפלד

- 26.5.87 • – **״הצדעה לירושלים״** – מיטב אמני ישראל במופע מיוחד לציון 20 שנה לאיחוד העיר. המופע ישודר בטלויזיה הישראלית בשידור ישיר
- 30.5.87 • – **קונצרט** עם הצ׳לן יו־יו מה והתזמורת הסימפונית ירושלים – רשות השידור
- 1.6.87 – **ענק הג׳אז מיילס דייוויס** – במסגרת פסטיבל ישראל ירושלים
- 4.6.87 – **להקת יוריתמיקס**
- 9.6.87 – 13.6.87 • **״אי סובלנות״** – סרט על מסך ענק בליווי התזמורת הסימפונית ירושלים במסגרת פסטיבל ישראל ירושלים

כרטיסים לקבוצות ויחידים ניתן להזמין במשרדי המחלקה לתרבות של עירית ירושלים רח׳ היי אדם 2 (טל׳ 226211, 242806) ובסוכנויות בירושלים

* למופעים המסומנים בכוכב הישיבה על כסאות ומספר המקומות קטן מהמקובל

---

הצגת בכורה חגיגית בת״א לזוכה בפרס הראשון בפסטיבל הצגות הילדים בחיפה, ברכת קייטנות ״זווה נופש״ שלוחה לזוכה
# הסוד מן הבאר
לילדים מגיל 8

כתיבה ובימוי: ש. שוורץ, תפאורה: נוקה שוטלנד - בלוק, מוסיקה: שי אור, בנית תפאורה: הדרי, עוזרת במאי: נורית לוי
שחקנים: טל סיאקי, רוני כהן, ליאור חשין, דורון ליניק.

**ביום א׳ ל״ג בעומר 17/5/87**
**בשעה 11.30 באולם בית לסין**
כרטיסים בקופת בית לסין

קייטנות ״צוות נופש״ הטובות ביותר בחופש
משרדי הקייטנות: רח׳ חיבת־ציון 44, רמת־גן
להזמנה: ״חוי אירועים״, טל׳ 324360, 03-323408

---



# המופע שאסור להחמיץ בפסטיבל ישראל!

ענק הג'אז

## מיילס דייויס ולהקתו

אמפיתאטרון קיסריה
יום א' 31.5
ב-9.00 בערב.

בריכת השולטן
יום ב' 1.6
ב-9.00 בערב.

ע"ג תקליטי "הד ארצי"

כרטיסים:
תל-אביב - "הדרן-קסטל" אבן גבירול 90
טל. 03-220622 - 243580
ירושלים - תאטרון ירושלים
טל. 669933, 02-669980 ובבימות,
קלעים ובהנא.
חיפה - גרבר, מרכז הכרמל
טל. 384222, 384222, 04-384777
"קופת חיפה" טל. 662244
ובמשרדי הכרטיסים ברחבי הארץ ובקופות

---

# קולוסאום

עם 3 משקאות חינם

---

## רות עוזיאל
### פרפסיכולוגית

דור חמישי למגידי
עתידות ממוצא בדואי
מגלה עתידות בעזרת חגורה,
קפה, מצח וכף היד.
עוזרת במיתרון כל סוגי
בעיות נפשיות, משפחתיות,
בחירת מקצוע, נישואין,
בעיות משפטיות, מריבות
וסיכסוכים, עסקים ובעיות
בכל תחום של חיים
יעוץ בנושא הריון
גליקסון 7 תל־אביב
(מאחורי קולנוע ת"א)
טל: 294476, 297191

---

שמואל צמח – חיים סלוצקי גאים להציג

# קליאו ליין

למנויי פסטיבל ישראל
והתזמורת הפילהרמונית
מבצע מיוחד!
כרטיסי הנחה ב"הדרן–קסטל" בלבד!

הגדולה בזמרות הג'אז והבלוז בעולם
בליווי להקת
JOHN DANKWORTH
3 הופעות בלבד בישראל!

| | |
|---|---|
| קיסריה "אמפיתיאטרון" | מוצאי־שבת 20.6 ב־21.00 |
| תל־אביב "היכל־התרבות" | יום א' 21.6 ב־21.00 |
| ירושלים "בנייני־האומה" | יום שני 22.6 ב־21.00 |

כרטיסים: הפצה ראשית "הדרן–קסטל" אבן גבירול 90 ת"א 223167 רב קווי, "הדרן" 248787 "קסטל" 444725, "רוקוקו" 223663, "לאן" 247373 וביתר המשרדים בת"א.
הפצת כרטיסים ראשית בחיפה: קופת חיפה 04-662244, "גרבר" 04-384777, "קופת מכבי"...
...בנתניה: "מופע" 053-330335, "סיגל". בקריות: "מטע" 04-710106. בנהריה: ...
04-920330, בקופת תאטמי בקיסריה 06-361358. בירושלים: "קלעים" 02-221624 "ביכורה"...
וביתר המשרדים

---

# יהונתן גפן... "על הפנים"

נעה ר"ז הפקות מציגים:

וגם אלון אולארצ'יק

כתב וביים: יהונתן גפן • ניהול מוסיקלי, קלידים, סינטיסייזר: רמי לוין

תל־אביב "צוותא" הערב, יום ו' 15.5
2 הצגות בשעות 10 ובחצות
כרטיסי "הדרן" 248787, "קסטל" 444725 ובקופה טל' 250156/7

חיפה "תיאטרון" מחר מוצ"ש 16.5 ב־8.30
טל הקופה 04-670970
ירוחם "מתנ"ס" יום ג' 19.5 ב־9.00
באר־שבע "תיאטרון" ד' 20.5 • ה' 21.5 ב־8.30
בת־ים "מועצת הפועלים" יום ו' 22.5 ב־10.00

פרסום בלקין

---

# ערב גבינות ויין

מלון פאלאס, ת"א, אולם עצמאות

הערב, 15.5 בשעה 22.00
ערב גבינות ויין

## יזהר כהן
חדש וגם ישן

הבדרן והחקיין **יוסי ברק**

תצוגת אופנה מפוארת —
תצוגה מיוחדת של בגדי־ים ★ מוזיקה לריקודים מכל הזמנים
אוירה מקסימה ורומנטית ★ הישיבה סביב שולחנות

מחיר כרטיס 25 ש"ח (כולל הכל) • לחיילים 30% הנחה בקופה.
הזמנת מקומות מלון פאלאס 03-445111 המשרד: "סופרסאונד" הפקות 03-7524921
אנו מתנצלים בפני הקהל שלא השיג כרטיסים בשבוע שעבר

---

עופר קיט ונומס גאים להציג: מפיק: אלי צביאלי
בחסות: שגרירות הפיליפינים בישראל
האגודה לידידות ישראל–פיליפינים

# הלהקה הפיליפינית הלאומית

## ביינהאן

חוויה בלתי נשכחת

לסיבוב הופעות בישראל

45 משתתפים • כלי נגינה אותנטים • 2 טון תלבושות מרהיבות

| | | |
|---|---|---|
| קיסריה "אמפיתיאטרון" | יום ג' 16.6.1987 | ב־20.30 |
| חיפה "אודיטוריום" | יום ד' 24.6.1987 | ב־21.15 |
| | יום ה' 25.6.1987 | ב־21.15 |
| ירושלים "בנייני־האומה" | מוצ"ש 27.6.1987 | ב־20.30 |
| באר־שבע "קרן" | מוצאי־שבת 13.6.1987 | ב־21.15 |
| בית־שאן "קימרון" | יום א' 14.6.1987 | ב־21.15 |
| גבעתיים "שביט" | יום ו' 19.6.1987 | ב־21.45 |
| הרצליה "אמפי קאונטרי קלאב" — במסגרת פסטיבל הרצליה | מוצ"ש 20.6.1987 | ב־21.00 |
| אילת־השחר "יד־לבנים" | יום ג' 23.6.1987 | ב־21.00 |
| נהריה "תור" | יום ו' 26.6.1987 | ב־21.30 |

הפצת כרטיסים ראשית בת"א: "לאן" 03-247373 וביתר המשרדים. בי־ם: "קלעים" 02-221624, 02-223746 וביתר המשרדים.
בחיפה: "גרבר" 04-384777 וביתר המשרדים. משרדי ההפקה: הרצליה קאונטרי קלאב 052-547733

העמותה לקידום התיירות בישראל "אגד תיור"

---

תיאטרון לילך־רפי שחר מציג

# דודו טופז
## בהצגת הבידור החמה
# בלי חשבון



כתבו: דודו טופז, יואל רפל, מנחם זילברמן, מוסיקה: עודן סוכובולסקי
ליד הקלידים: יוסי סודרי הנברה ותאורה: א. ב. אלקטרוניקה...

דעת הביקורת:
"900 איש מתגלגלים מצחוק במשך שעתיים... הישג אדיר לדודו טופז"
"טופז, בהצגה מדהימה באמינותה, לובש ופושט דמויות בסיטואציות מצחיקות והומור האופייני רק לו. הקהל מצידו משיב אהבה ומריע בתשואות סוערות..."
גלוריה דויטש "ג'רוסלם פוסט"
"פתרון פה" — בטאון אוניברסיטת חיפה

קרית־חיים "בית־העם" הערב יום ו' 15.5 ב־10.00
כרטיסים במשרדים ובקופה 721507

חמת גדר — מחר מוצ"ש 16.5 ב־9.30
כרטיסים בטל. 06-751039, לקבוצות 06-752058
האתר ייפתח לקהל בשעה 7.00 בערב
מופעים על המים, רחצה לילית במים החמים וג'אקוזי

| | |
|---|---|
| תל־אביב "בית־החייל" | יום א' 17.5 ב־9.00 |
| גבעת־חיים "בית־שרת" | יום ב' 18.5 ב־9.00 |
| פתח־תקוה "היכל" | יום ג' 19.5 ב־9.30 |
| קרית־אונו "מתנ"ס" | יום ה' 21.5 ב־9.00 |
| כפר־סבא "עמל" | יום ו' 22.5 ב־10.00 |
| חיפה "אודיטוריום" | מוצ"ש 23.5 ב־9.00 |

המשרד: תיאטרון לילך רחוב סוטר ת"א 293505

---

מרגשות - יעל צפיר גאה להציג:

# טוביה צפיר · דובי גל

אסנת וישינסקי • אבי דור • עירית ענבי

נגנים: ע. סוכובולסקי • ד. קיזלשטיין • נ. ברנר

## תולדות עם ישראל

בימוי: מוטי קירשנבאום
כתבו: ב. מיכאל א. סידון מוסיקה: י. רוזנבלום

הצגות אחרונות!
גבעתיים "שביט" הערב יום ו' 15.5 ב־10.00
כרטיסי "קרן", "הכרטיס" ובקופה 314797
תל־אביב "בית־החייל" מחר מוצ"ש 16.5 ב־9.00
כרטיסי "הדרך", "קסטל" במשרדים ובקופה 5464251

| | |
|---|---|
| פתח־תקוה "היכל" | יום ו' 22.5 ב־10.00 |
| באר־שבע "קרן" | מוצ"ש 23.5 ב־9.30 |
| רמת־גן "אורדע" | יום ו' 29.5 ב־10.00 |

כרטיסים במשרדים ובקופות

מרגשות טל: 244515

---

נפתחה המסעדה המדליקה

# על האש ועל הכיפאק

השיפוד הרביעי חינם
בר סלטים עשיר - חופשי ללא הגבלה
חנייה בשפע!
פתוח בשבת
דרך פ"ת 158
הכניסה דרך כביש השירות מדרך פ"ת

---

# בלויה

המועדון הלוהט ביותר
מזרחי -
יווני טורקי
ברחוב רזיאל 19
יפו

הערב תוסס ומלהיב
עם לויטרוס יווני טורקי
★ גילי הלל להיטים בעברית
★ חקוי וזמר שימי רון
ובמוצ"ש מצטרף לתכנית
נוזום תורגול הסולטן הטורקי
להזמנות ואירועים: 03-812618 — 03-847192



---

# אלף לילה ולילה

# מופעי תיאטרון ★ בידור ★ מוסיקה

אגוד האמרגנים והמפיקים בישראל

## מנחם זילברמן
"ערב בלי אשתי"

טבעון "יובל אור" הערב יום ו' 15.5 ב־10.00
עין הוד "אמפי" יום ו' 22.5 ב־10.30
ראשון־לציון "צוותא" מוצ"ש 23.5 ב־9.00
יפו "החמאם" יום ו' 29.5 ב־10 ובחצות

## רמי קלינשטיין
### ראש

אילת השחר "יד־לבנים" הערב יום ו' 15.5 ב־9.30
עפולה "היכל התרבות" מחר מוצ"ש 16.5 ב־9.00
חיפה "בית אבא חושי" יום ו' 22.5 ב־10.00
ק. ביאליק "ספיר" 29.5 ב־10
תל־אביב "בית החייל" מוצ"ש 30.5 ב־9.30

## נורית גלרון

קרית־חיים "בית־ונלר" הערב יום ו' 15.5 ב־10.00
שפיים "אולם התרבות" מחר מוצ"ש 16.5 ב־9.30
סאסא מרום הגליל יום ג' 19.5 ב־9.00
אוניברסיטת ת"א (על הדשא) יום ו' 22.5 ב־10.00
עכו "אודיטוריום" מוצ"ש 23.5 ב־9.00

## להיטי זהב
### גולדענע לידער
עם
## דודו פישר

בליווי תזמורת
תל־אביב "היכל־התרבות" יום א' 17.5 ב־8.30

## קומדיה אנושית
### בעל שימושי מאוד
עם
אילן דר,
דינה דורון,
רחל הפלר

תל־אביב "הקאמרי" הערב יום ו' 15.5 ב־22.00
תל־אביב "בית ליסין" מוצ"ש 23.5 ב־18.30 וב־21.00

## מוטי גלעדי ולהקתו

שעתיים נטו
הרצליה "אודיטוריום" מלון דניאל הערב יום ו' 15.5 ב־10.30

## בני ברמן
### ישן וגם חדש

בידור לעם

אילת "מועדון הצריף" אלמוג ים הערב יום ו' 15.5 ב־10.30
אשדוד "מועדון כפרי" יום ו' 22.5 ב־10.00

זכור להזמין כרטיסים בטלפון
בקופת הקולנוע בערב ההצגה

## מייק בורשטיין
### "א חתונה אין שטעטל"

תל־אביב "נחמני" יום ג' 19.5 ב־8.30, ומוצ"ש 23.5 ב־8.45
נהריה "הוד" הערב יום ו' 15.5 ב־8.30
ירושלים "ג'ראר בכר" מוצ"ש 16.5 ב־9.00
גבעתיים "בית הראשונים" יום ב' 18.5 ב־8.30
ק. אתא "בית ההסתדרות" יום ד' 20.5 ב־8.00
עכו "אודי" 21.5 ב־8.30

## מתי כספי
### ארץ טרופית יפה מאד

ת"א "תיאטרון הקאמרי" ערב שבועות יום ג' 2.6
2 הצגות: ב־9.30 ובחצות

| | |
|---|---|
| 3.6 | רמלה "היכל התרבות" |
| 4.6 | יפעת "היכל התרבות" |
| 5.6 | חולון "רינה" |
| 6.6 | חיפה "אודיטוריום" |
| 8.6 | כפר מנחם |

## הגשש החיוור

רמת־גן "אורדע" הערב יום ו' 15.5 ב־10.00
תל־אביב "בית החייל" יום ג' 19.5 ב־9.00
קרית־ים "נתיב" יום ו' 22.5 ב־10.00
פרדס חנה "אמפיתיאטרון" מוצ"ש 23.5 ב־9.30
אומגר בראילן "שלייפר" יום ב' 25.5 ב־9.00
ירושלים "אמפי" הר הצופים יום ג' 26.5 ב־8.30

## זוגות זוגות
### מס' 2
תכנית חדשה

באר־שבע "גילת" הערב יום ו' 15.5 ב־10.00

## אמא חסידה ואבא כרוב
או
איך באמת באים ילדים לעולם?

לילדים ולכל המשפחה
חולון "מתנ"ס קרית עזרא" מחר שבת 16.5 ב־11.30

## יונה אליאן
## ששון גבאי
### בקומדיה
## זוג פתוח

תל־אביב "בית ליסין" הערב יום ו' 15.5 ב־9.30
קרית אתא "מופת" מחר מוצ"ש 16.5 ב־8.30
תל־אביב "בית החייל" יום ב' 18.5 ב־9.00

## יהונתן גפן "על הפנים" וגם אלון אולארצ'יק

תל־אביב "צוותא" הערב יום ו' 15.5 ב־10 ובחצות
חיפה "תיאטרון עירוני" מחר מוצ"ש 16.5 ב־8.30
באר־שבע "תיאטרון" ד' 20.5 ב־8.30, ה' 21.5 ב־8.30
בת־ים "מועצת הפועלים" יום ו' 22.5 ב־10

## גונג
הצגת בידור לילדים
מאת: גלילה רון־פדר

בית־ברל מחר שבת 16.5 ב־11.30
אילת "בית־פילים מוריו" יום א' 17.5 ב־11.00
אשקלון "מתנ"ס" וולדורג יום ג' 19.5 ב־5.00
נהריה "הוד" 20.5 ב־5.00

## ליא קניג
### "נאר אויף שמחות"
### NOR OIF SIMCHES

ערב סאטירה והומור באידיש
ת"א "היכל התרבות" יום ג' 19.5 ב־8.30

## ג'ידי גוב ולהקת ברוש

מארחים את
שלמה גרוניך
עין הוד "אמפי" יום ו' 29.5 ב־10.00
קוטלר – אשר 200377

## מועדונים

## אלדיך
### יפו העתיקה

ערב ערב פרט ליום א'
הזמר פסנתרן
מישל
מארח את הזמרת
אנדלה ניר
ואמנים אורחים

## המערה
טל. 03-829018

הערב יום ו' 15.5
הזמרת אופירה גלוסקא
הזמר ג'קי ברוון
במוסיקה ושטלית ודיסקו
אל תוך הלילה
רחבת ריקודים

## Rishon cellaR
### מרתף ראשון
655834

הפיאנו־בר מסעדה בעיר
הערב יום ו' 15.5

## מועדון הסליק
### אבן גבירול 30 ת"א

הערב יום ו' 15.5
צמד א' ודודו זר

## אביבית המסעדה
התחנה דלק רמת אביב
דרך חיפה ת"א טל: 415486

לאכול ★ להאזין ★ לשיר
היום יום ו' 15.5 ב־3.30 קבלת שבת ובערב מ־11.00
אלי קניאל
זמר פסנתרן

פרסום בלקין

## מועדון המרקיז
### מאב

רח' בצלאל 42 ר"ג (מאחורי הבורסה)
הזמנות בטל. 7512628, 03-451766 (משעה 18.00)
היום יום ו' ב־4.30 קבלת שבת
מוני עמרני שר ומארח את הזמרת
**מיקי זהבי**
בערב משעה 10.30
מוני עמרני והזמרת **שרי ברק**
מחר מוצ"ש 16.5: ערב שירי א"י. מוני עמרני ואורחים
ויום ב' 18.5 – שירי א"י וריקודים עם **מיקי זהבי**
מטבח עשיר ומגוון ★ אווירה מקסימה

## צוותא
### להרבות מתקדמות

אבן גבירול 30 ת"א. טל': 250156/7
הקופה פתוחה: 11.00–13.00, 19.00–22.30

## מאמי
### פנטזיית רוק

עם: מזי כהן, אריה מוסקונה, אהוד בנאי
"מוסיקה מצויינת, תפאורה ותאורה יוצאות מן הכלל" (יוסי גרבר)
"אופרת רוק משובחת" (יואב קוטנר)
מוצ"ש 16.5 ב־21.30

### תיאטרון

| | |
|---|---|
| היום 15.5 ב־15.00 | |
| ב' 18.5 • ה' 21.5 ב־20.30 | |
| ב' 18.5 ב־22.00 | |
| ג' 19.5 • ד' 20.5 ב־20.30 | |
| ד' 20.5 ב־18.00 | |

### אירועים מיוחדים

"אנציקלופדיה מסיתית" – פרופ' משה אידל על "תחנות עיקריות בסטיות היהודית" – יום ב' 18.5 ב־16.30
"הפרדה בין דת ומדינה" – האם היא אפשרית? – שיחה עם יום ג' 19.5 ב־16.30
"מנוע עד בראשית" – המשך סידרת הפגישות עם פרופ' – יום ד' 20.5 ב־16.30

### וידאו

"מועדון הוידאו בצוותא" בהנחיית יואב קוטנר!
יום ה' 21.5 ב־23.00

### מוסיקה

חרביעית הישראלית – יגאל טונה (כינור), זאב שטיינברג (ויולה) ואלכסנדר (צלו), ברביעיות מאת: היידן, הינדמיט ומנדלסון – שבת 16.5 ב־11.00
"בצוותא" – עם רביעייתו של עמיקם קימלמן – שבת 16.5 ב־17.00

### בידור

יהונתן גפן "על הפנים" – הערב 15.5 ב־22.00 ובחצות

## בית ליסין

אגדות מדנדמת – לילדים מחר ב־11.30

פרסום: גבריאל 257966, 216653 ת"א טל.

---

# לונה־פארק עיר השעשועים

גני התערוכה שד' רוקח תל־אביב

## בילוי נפלא לכל המשפחה

פתוח מחר שבת 16.5 ובכל שבת
משעה 10.30 בבוקר ועד 11.00 בלילה

★ קוסמים
★ ליצנים
★ תיאטרון בובות

ביום א' 17.5 — ל"ג בעומר
פתוח מ־10.00 בבוקר
מופע מרכזי מיוחד עם:

# ספי ריבלין

אפי בן־ישראל (מ"פרפר נחמד") ★ ישי הולנדר
★ ★ ★
★ צמד הקוסמים ציקו ודיקו ★ תצוגת אופנה

מתקנים חדישים ומרתקים

תחבורה: קו מיוחד 99 וכן קווים 21, 47, 48, 28 • חניה בכביש העוקף של חדרייב־אין

---

נא להזמין כרטיסים מראש!

# לצון נופל על לצון

כתב: יואל רפל
מופע מבדר, מהנה ומצחיק עד דמעות...
משתתפים: יואל רפל, רותי הולצמן, מוצי אביב ליד הפסנתר: יעקב הורוש
הערב 15.5 ב־10.30 ב"חתוליה הישראלית", רחוב פסטר 4, יפו העתיקה
כרטיסים: "הדרך" 248787, "קסטל" 447678 • בערב המופע בטלפון 8-813205 החל משעה 7.00 בערב.
הנחות לקבוצות ועדים ב"הדרן־קסטל" • לחיילים הנחות בקופות
המשרד: סופרסאונד הפקות, טל' 7524921

פרסום בלקין

בראזיל בישראל
ברמת א 16.87
★
כרטיסים במשרדים

# פנויים ופנויות



נפגשים בכל מוצאי־שבת בשעה 9.00 באווירה מקסימה
במלון דיפלומט-בר (טל' 294422)
בכל יום שני בשעה 9.00 לגילאי 30+
במלון סיני ת"א (טל' 652621)

# ראובני אמרגנות
בהנהלת שמשון מלחי ודרורי ראובני

מתכננים לערוך אירועים לרשותכם: מאגר ענק תזמורות, זמרים, תקליטנים, בדרנים, להקות מחול, קוסמים ורקדניות בטן חלקם בייצוג בלעדי:

| | | |
|---|---|---|
| איציק קלה | אלי משה | ייצוג בלעדי רקדנית הבטן שוש |
| מיכאל סינוואני | אבי שמעיה | |
| להקת שורשי תימן | גידי שמור | |

★ ג'קי מקייטן ★ אלי עידן ★ אבנר גדסי ועוד...

המשרד: דרך ההגנה 75 תל־אביב טל' 339175, 330847 בין השעות 14.00–20.00 לבקש את שמשון, בערב 9222096

# המועדון התורכי הגדול בישראל!
# קזינו פאמי־בבק
יפו רח' מרזוק 5 ליד השעון טלפון: 5520392, 815610 ביפר ישיר 665827

כוכב הזמר הטורקי מישראל ואהוב הקהל

גולצ'ין – רקדנית בטן הטובה בת 11 מאיסטנבול

סמה אונל – כוכבת הרדיו

ימי שישי הצגה ברתי נשכחת ההרגשה ממש כמו באיסטנבול!!!

★ את הערב מלווה תזמורת מוטרו

מקסים בת 21 נגנים

IZIDOR – SEMA ONAL – GULCIN

משקאות חריפים | ארוחת ערב | תוכנית עשירה

קינן אגגיר הזמר הטורקי | יסמין – רקדנית הבטן מס. 1 בישראל | אשף הבוזוקי הישראלי | סטלוס | NEZIH TUNA הזמר והאורגניסט

★★★★ 5520392 ☎ 5521921

שד' בן־גוריון 87 (מול החוף לדוגמא)

מדי שבת בצהריים 14.30 תוכנית + ארוחה צהרים. מדי מוצ"ש התוכנית מתחילה מ־21.00

ניתן להזמין את המועדון לאירועים עד 350 איש כולל התוכנית המלאה

# פאני בת־ים
מועדון מסעדה המתוקיה התורכית

★★★★ מסעדה תורכית אוריגינלית

מדי ערב תוכנית מאיסטנבול!
★ איזידור סמה אונל
★ נזיג טונה ★ גולצ'ין רקדנית הבטן
★ קינן גובניר תזמורת טורקית ממועדון מקסים איסטנבול.

חדש! חוויה בכל ארוע קינוחים מהמתוקיה, בקלוואה, קדאיף, אשורה ועוד... להזמנות טל. 5520392, 03-5520511

לנשים בלבד! בימי שלישי מ־14.30 ארוחה + תוכנית מלאה

ברכות לבית"ר י"ם על זכיתה באליפות המדינה בכדורגל



מאחלים: חב' טל הפקות והזמר ג'קי מייקה

הופיע

השר בטלוויזיה בתוכנית "ממני מני" שיר האליפות בביצוע ג'קי מייקה ושחקני בית"ר. בקרוב! קלטת ותקליט "עוד תורח השמש"

הקלטת "שרוך עליך ביתר"

ייצוג בלעדי למופעים: טל הפקות 03-370814

# מחר במוצ"ש 19.00–19.30 בטלויזיה
בתוכנית הבידור ערב טוב בערבית תופיע רקדנית הבטן

# יסמין
להזמנות: אירועים ונשפים 03-441543

הכל לתקליטן – רכז קניותיך במקום אחד מגברים, רמקולים, טווטרים, מיקסרים לדיסקו, סטנדים לרמקולים, אפקטים ותאורת במה

"אליטון" היום מס' 1 במערכות הגברה במחיר איכות ובשירות

שד' ירושלים 20, יפו, טל' 827918 בואו להיווכח

עוגב הפקות מציג: ג'קי מקייטן – פרדי טאטלסס – כוכב הזמר התורכי
★ חתונות ★ בר מצוה ★ בריתות ולכל אירוע
להזמנות: 03-625542, 24 שעות 03-614506

מוסיקות ומצב רוח – משה צמרת מארח: יקיר אביב (שדרון רשת ג') ☎ 03-9616033

תרנגו – תנוגנת להיטי דיסקו, מוסיקה לכל אירוע, במחיר מפתיע. 03-745572, צביקה

אמרגנות והפקות קומפקט – בהנהלת הנרי אקוקה

חתונה? בר מצוה? ברית מילה? מסיבה משפחתית?

התקשר אלינו ואנו נדאג לך. ברשותינו מבחר זמרים/ות, להקות, תקליטנים, רקדניות בטן, ליצנים, קוסמים ועוד... הנחות גדולות לסומיים בחודשים מאי, יוני, יולי

03-377772, 379292 בערב 03-378385

המרכז לבידור והפקות – מבצע מדהים

תקליטן עם הזמר ג'קי מקייטן למזמינים להזמין תקליטן במסגרת המבצע לבחירה חינם: ליצן ★ זמר/ת ★ רקדנית

תוכנית מיוחדת לימי הולדת קוסמים ★ ליצנים ★ שעשועונים

☎ משרד: 03-624934; בבית: 805547, 03-5521059

האחים ראובני מכריזים: לשבועיים! בלבד!!! מבצע

כל הרוכש 3 קלטות של האחים ראובני יקבל: קלטת מבצע בחינם

★ הצג מודעה זו בחנויות ★

ערב משפט עם הזמר – שר־שלום קשת – משרד: 03-705813, 701303

# אבנר כהן
בקלטת חדשה בשירה תימנית

הזמנות למופעים בן־מוש הפקות: ת"א, שד' חר־ציון 23, 380852

בן־מוש הפקות מציג:

# יזהר כהן
בלהיטים "מרינה", "בובה בובה" "שנה שנתיים" ועוד

בקרוב קלטת חדשה

# אלי לוזון
עם הלהיטים "איזו מדינה" איך שהיא ילדה

תקליטנים! צלמי וידאו – באם הנכם בעלי נסיון מוכח באירועים משפחתיים תושבי גוש דן אנו צריכים אתכם. התקשרו אלינו לטלפון: 03-5526144

"אורידן" הפקות ואמרגנים מייצגים:
• דני חודפי • עודד עמרם • שלות ברטי
• צלילי הנשמה עם הסולן יששכר יעיש.

ג'קי מקייטן – יצוג בלעדי לאזור הדרום – הופיעה קלטת חדשה של הבדרן תקין יואב לוי – במצבת צחוק

08-452796, 08-453039

אלי בנאי הפקות מיצג בלעדית את הזמר משה גיאת – 08-452977, 08-493246 (בבית) 08-414531

אמירה – רקדנית הבטן 03-701630

שמואל מלאכי עם הקלטת "מה טוב ומה נעים" לכל אירוע 03-477182

## שמעתי ש...

■ תחנת הרדיו קול השלום של אייבי נתן, חוזרת לשדר בתדר איי.אם. לאחר שנקנה לאחרונה משדר חדש. כזכור הפסיקה התחנה לשדר בתדר זה לאחר הקרגריה שקרתה בחודש דצמבר האחרון לטכנאי הסקוטי שהתחשמל למוות. מאז המקרה אף טכנאי לא רצה להפעיל את המשדר ואפילו סיפרו הטכנאים על קללה הרובצת על המכשיר הישן שתמיד היו אתו בעיות. השבוע מגיע המשדר החדש, אשר נקנה באריכות ע"י אביה של קלריעת (אשתו של אייבי) שהוא בירוע יהודי אמיר מאוד מקולומביה. המשדר נקנה בקנרה והוא בעל עוצמה של עשרה קילו וואט.

■ הזמר ג'קי מייקה, שחקן כדורגל לשעבר ואוהד מושבע של קבוצת בית"ר ירושלים, כתב בזמנו שיר אליפות לבית"ר. הערב יופיע מייקה בתכנית הטלוויזיה "ממני מני" ואיתו שחקני הקבוצה. לאחרונה עובד מייקה על תקליט חדש הנקרא "עוד תורח השמש" בהפקת טל הפקות.

■ "הלילה נשמר" – של הזמר שימי רון, "אמי הקטנטונת" – של ג'קי מקייטן ושירים רבים אחרים נכתבו ע"י בחור צעיר בשם עמוס אמי, אשר כנוסף לכתיבת שירים הוא הגרפאי מחשבים במקצועו.

■ משה צמרת – תקליטן צמרת – שמונה שנות עבודה עם מוסיקת רקע, השבוע פתח משרד אירועים חדש בראשל"צ. יחד אתו עובד השדרן יקיר אביב (רשת ג') ותקליטנים נוספים.

■ שוב למצרים! הזמר משה גיאת, שחזר לאחרונה, מתכנן את נסיעתו הבאה, לאחר שהוזמן ע"י פרופ' אשר עובדיה, מנהל האקדמיה למוסיקה באוניברסיטת קהיר. אל האקדמיה בקהיר, הגיע גיאת כדי לשמוע הרצאה של דידי

■ הזמר ציון גולן עומד לקבל את פרס "זמר העשור" באירוע מיוחד הנקרא: "חגיגת שירה ומחולות", שמארגן המפיק נריה עזורי. האירוע יתקיים ברחובות בחסות עמותה לתרבות. את הפרס יקבל גולן מידיו של מזכ"ל ההסתדרות ישראל קיסר, העומד בראש עמותת הנקראת: "עולה בתמרי".

מטעי, בנושא: "היסטוריה של עם ישראל". לאחר ההרצאה נפגש גיאת עם פרופ' עובדיה, הנמצא שם בשליחות. "שמע, אני רוצה אותך במני הסטודנטים" – אמר הפרופ'. גיאת קבע את חודש יולי בתאריך נסיעה וכבר מתכנן את הופעתו בליווי תזמורת. הפעם ישלב גיאת בנוסף להופעה גם הרצאה בנושא: המוסיקה הישראלית והשפעותיה...

■ מועדון הגבעה ברחובות מתכנן את ערב ל"ג בעומר. ערב בכייף סביב למדורה, שירי ארץ ישראל ושירה בציבור, בידה מהבית ההמון מצב רוח.

■ עומר דהן מסיים בימים אלה עבודה על תקליט חדש. את המליס כתב עבור עוזי חשמן ללהקים יוונים. עיבוד מוסיקאלי תמר תרובין.

■ השף "מנרו המובי", המוכר לכולם בוכות התמחותו בגריל רומני, עבר למסעדה חדשה הנקראת מאמאיה ע"ש עיירת נופש וקייט ברומניה. כאן בתל־אביב "מאמאיה" (לשעבר "שיחת העיר") מסעדת גריל רומני בהנהלתו של המסעדן יוסי סימון.

■ שימי תבורי יופיע הערב בתוכנית הבידור "ממני מני" בשירים מהקלטת החדשה משירי סאן רמו.

■ "משה הלטרודי" היה הכינוי למשה מנחם, כינוי זה נולד בקפה נוגה הישן בתל־אביב. לאחר מכן עבר הכינוי לתקופה מרנה שכונת התקווה, שם הופיע משה עם תזמורת עזורה. השבוע פתח משרד אמרגנות ודש בת"א. את הידע צבר מאירגון רב של הופעות בהתנדבות. אתו ביחד עובד בנו יורם מנחם, יוצא להקת חיל האויר. "מרכז לבידור והפקות" מארגן ליצנים, אומנים ותצוגות אופנה.

■ שמעתי ש... המשטרה פשטה על חנויות התקליטים בתחנה המרכזית והחרימה מיצבור גדול של קלטות. העבריינים צפויים לקנסות כבדים.

■ המדור החדש אוכל ובילוי המרוכז ע"י שלמה מרעיונות דר מתוכנן להופיע בקרוב. המדור ישרת את קהל הטעם הטוב ושוחרי הבידור. בעלי מסעדות המבקשים להתקשר בהקדם כדי שנוכל למצוא להם מקום טוב באמצע.

גילי

מרגלית צנעני – ייצוג בלעדי למופעים ואירועים אשר ראובני–הפקות – טל' 335584, 03-330801 בקרוב: אריך נגן חדש!!!

ראובני אמרגנות בהנהלת שמשון–מלחי ודרורי ראובני – איציק קלה – ייצוג בלעדי למופעים ואירועים: ביום 14–20.00 03-330847, 339175 • בערב 03-9222096 שמשון

אלינו מית ולא טעית "יאניס הקטן" והקוקטיילים – להקה + זמרת מזרחית, מרוקאית, פרסית, דיסקו, יוונית, תורכית 03-334637

מבצע "אביב" – קלדרודיסט

★ סוסיל ★ רקדנית הבטן לארועים טלפון: 03-5521860

מומי אלפין – 03-231342

בן מוש הפקות מציג: ורזמבר גבי פרחי – בקרוב – בקלטת חדשה להזמנות: 03-900963

"מבצע מונוון" ★ תקליטן • תאורה ★ תזמורת (גם בפרסית) ★ רקדנית בטן • או 50 תמונות חינם 03-915723

אורגניסט • זמר מזרח • מוזיקת רקע 914094, 905079

רקדנית הבטן דבי גולדמן – טל' חדש: 03-287033

עוגב הפקות מציג: רמי רם – בשירים ישראליים במקצב חדש בליווי רקדניות הודיות להזמנות 03-614806 (פלקט) 053-698476

דובי חן – הזמנות למופעים 03-802731 בקרוב: קלטת חדשה

יוספה – רקדנית־בטן ☎ 03-296734

"זמיר" – מוסיקת רקע • תקליטן

# מצעד הפזמונים "פעמי המזרח"
המצעד משודר ברשת א' ביום ו' מ־8.00–10.00 עורך אריה צוברי

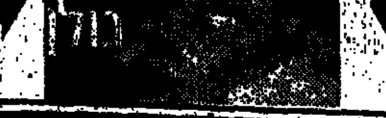
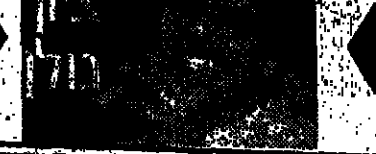
| | | | |
|---|---|---|---|
| 1. זוגגלה/ להקת המסגות | 6. צלילי חלום/מלי רונן | מיכאל סינוואני | 16. עוד תזרח השמש/ ג'קי מייקה |
| 2. מרינה/יזהר כהן | 7. משאלה/בועז שרעבי | 12. יפה בבנות/ איציק קלה | 17. מנדולינה/ מקהלת פרחי ירושלים |
| 3. חנה האהובה שלנו/חיים משה | 8. חורי אלו/בני אלבז | 13. פרח האביב/ בן עמי חלף | 18. ילדה/אלי לוזון |
| 4. הבינור/תנאמר/ ירדנה ארזי | 9. ישמרך האל/ ניסים גרמה | 14. אלת החיים/ שימי תבורי | 19. ממי בבק/ מיה קזבייננקה |
| 5. לילות אפלים/ | 10. אלו חיינו איתך/יהודית תמיר | 15. היא מתנועעת/ אלי עידן | 20. ארץ ישראל/דודו חן |
| | 11. ארץ לב/ קטי אליהו | | |

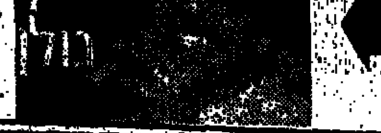
בפינה לשעשוכם: ■ שיר שמח/דני טאבא ■ שיר השופט/ג'קי מקייטן

רשמיים קודמים: עזמי נחל 28 ת"א טלפונים חדשים: 03-253270, 03-218537 מספרי הטלפון הקודמים לא תוכלו להשיגנו

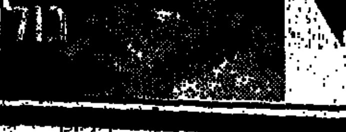
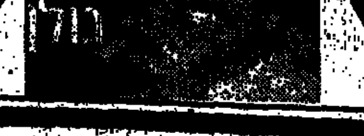


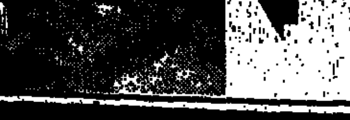


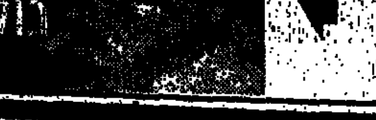
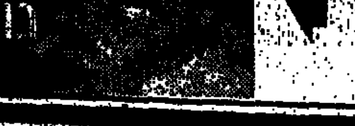




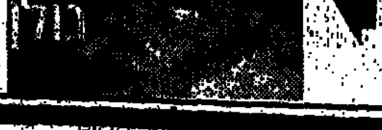
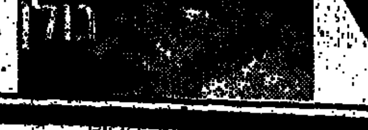


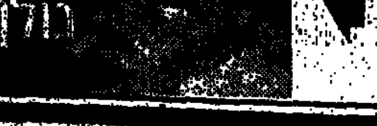
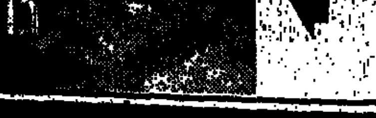
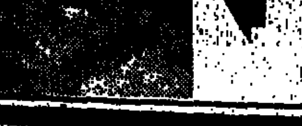


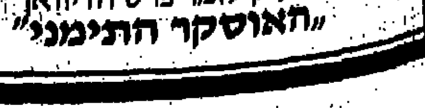





בטקס חגיגי ובנשף ריקודים מפואר יוכתר ציון גולן – כזמר העשור בשירה התימנית ויוענק לזמר פרס הדיוואן "האוסקר התימני"

אמנים אורחים: ★ חיים משה ★ מרגלית צנעני ★ אהרון עמרם – מנחה: גבי עמרני

יכבדו את הערב בנוכחותם זמרים, אומנים, אנשי ציבור ונכבדי העדה.

הסינרמה ת"א – יום רביעי כ"ח באייר 27.5.87 (יום ירושלים) שעה 20.30 בערב

כרטיסים: הדרך אבן גבירול 90 ת"א 248787 ... 223367 (רב קווי)

# מוזיאון תל אביב
אירועי השבוע

שינוי בשעות הביקור במוזיאון ובביתן הלנה רובינשטיין: בימים ראשון, שלישי, רביעי, חמישי: מ־10.00 עד 20.00 ללא הפסקה; ביום שני: מ־17.00–20.00 (סגור בבוקר); ביום שישי: מ־10.00–14.00; שבת: 10.00–14.00; 19.00–22.00.

## תערוכה חדשה (הפתיחה ביום שני, 18.5, בשעה 20.00)

ממארס עד פיקאסו – יצירות מופת במוזיאון תל־אביב מאוסף מוזיאון פון־דר־הייט, ווברטל.

כשמונים יצירות מופת של ארבעים מגדולי הציור המודרני, ביניהם: בקמן, גוגן, דגא, דיקס, טולוז־לוטרק, לזה, מאנה, מונה, מונק, סוטין, סזאן, פיקאסו, קאנדינסקי, קורינת ואחרים.

התערוכה מתקיימת בתמיכת משרד החוץ של הרפובליקה הפדראלית הגרמנית. (ראה הרצאת אורח).

**תערוכות**
סלוואדור דאלי – סופר ומאייר. בתערוכה איוריו לתנ"ך, לדון קישוט, דאנטה, שקספיר, לורקה ועוד.
אלכסנדר ארכיפנקו – מאה שנה להולדתו
שיח גלריה בתערוכת ארכיפנקו, מוצ"ש, 16.5 ויום רביעי, 20.5, בשעה 20.00.
אדוואורד מונק: מוות, אהבה וחרדה.
תצוגה של מבחר מאוספי המוזיאון.

**מוסיקה – בתמיכת קרן תרבות אמריקה־ישראל**
מינחה מוסיקלית. עם: מ. זכאי, אלט; א. בירון, חליל; ל. קרבל, ש. אבלבין, כינורות; ר. קם, ויולה; ד. טויסטר, צ'לו; ל. גולדברג, צ'מבלו; י. זק, ז. סמון, פסנתר. בתכנית: קופרן, ראמו, וילהלובוס, פורה, ראוול. היום, יום שישי, 15.5, בשעה 14.30.
אורי ורדי, צ'לו; מנחם ויזנברג, פסנתר. בתכנית: שומאן, ברהמס, שלישיות נגנים צעירים: א. בן ארי, פסנתר; מ. בן ארי, כינור; א. יורטנר, צ'לו. בתכנית: היין, בטהובן. יום שלישי, 19.5, בשעה 20.30.

**הרצאת אורח (באנגלית בליווי שיקופיות)**
אמנות מנוונת, ע"י ד"ר סבין פלמן, מנהלת מוזיאון, פון־דר־הייט, ווברטל. יום רביעי, 20.5, בשעה 20.30.

**אירוע מיוחד**
מפגש עם קרינשמורטי סרידהר, נגן הסארוד הנודע. יום חמישי, 21.5, בשעה 21.00

**קולנוע**
תמיד (ארה"ב, 1985, 105 דק', בצבע, אנגלית בתרגום לעברית). יום יום בשעות 19.30, 21.30.
שואה: חלק שני, בימים ג'–ה', 19–21.5, בשעה 13.00.

**לילדים ולנוער – הרפתקת אחה"צ בשעה 17.00**
"צבע נייר ומספריים", לילדי הגן (גילאי 5–6), ביום ראשון וביום שלישי. כרטיסים מראש בקופת המוזיאון.

**ביתן הלנה רובינשטיין** שד' תרס"ט 6, טל' 299750.
שעות הביקור: ראה למעלה.

**תערוכה**
ג'ילברטו צוריו. 27 יצירות של האמן האיטלקי, ממייסדי תנועת "האמנות העניה". התערוכה מתקיימת בתל־אביב בשיתוף עם המכון האיטלקי לתרבות, ונתאפשרה הודות לתרומתה של באטריס קאמינגס־מאייר, שיקאגו, אילינוי.
שיח גלריה בתערוכת צוריו, מוצ"ש, 16.5, ויום שלישי, 19.5, בשעה 20.00.

# בית התפוצות על שם נחום גולדמן
שעות פתיחה: יום א', ב', ג', ה': 10.00–17.00; יום ד': 10.00–19.00; יום שישי: סגור; שבת: 10.00–14.00

ארכיון התצלומים של בית התפוצות – קבלת קהל עפ"י תאום מראש
לתיאום סיורים מאורגנים נא לפנות מראש בימים א'–ה' בין השעות: 9.00–13.00

תצוגת קבע וברוטספירה – 2500 שנות חיים יהודים ברחבי העולם, מוצגות תוך שימוש באמצעי הטכניקה המתוחכמים ביותר.

**תערוכות:**
1. דוד בן־גוריון והעם היהודי.
2. "בנות חיל – ארגון "הדסה" 1912–1987.

**אירועים:**
1. "הופעתו של שבתי צבי" – הרצאה נוספת בסדרת ההרצאות בנושא: "המיסטיקה היהודית לתולדותיה ולזרמיה". מרצה: ד"ר יורם יעקובסון. ההרצאות מיועדות לחברי אגודת הידידים בלבד. מחיר הסדרה כולה: 30 ש"ח. יום ראשון, 17 במאי 1987, בשעה 10.00.
2. מושגים וסוגיות בדברי ימי ישראל – ד"ר אלי בן־גל משוחח עם פרופ' ישעיהו ליבוביץ סדרה של שבעה מפגשים. מחיר הסדרה כולה: 40 ש"ח; לחברי אגודת הידידים: 30 ש"ח. יום שני, 18 במאי 1987, בשעה 19.00.
3. הקרנת הסרט "ריבבות" – על הצלת יהודי בולגריה בתקופת מלחמת העולם השניה (בשיתוף עם אחוד עולי בולגריה) במאי: חיים אוליבר. הסרט דובר גרמנית ובולגרית. יום שלישי, 19 במאי 1987, בשעה 19.00. כרטיסים במחיר 4 ש"ח; לחברי אגודת הידידים 3 ש"ח.
4. שאלות הזהות בספרות העברית יום עיון של האוניברסיטה הפתוחה. יום רביעי, 20 במאי 1987, בשעה 9.00.
5. "דת ואמונה בשואה ולאחריה" יום עיון של האוניברסיטה הפתוחה במסגרת הקורס "בימי שואה ופקודה". יום חמישי, 21 במאי 1987, בשעה 9.30.

**תערוכות ניידות:**
1. יהודים באתיופיה – רשמי מסע, צילומים מאת פרדריק ברנר – בית ג'ראר בכר, ירושלים.
2. ביקורים במרוקו 1979–1985 – מתנ"ס מנחמיה.
3. גיטו קובנה – תמונות ממצלמה נסתרת, צילומיו של צבי קדושין – היכל שלמה, ירושלים.
4. בתי כנסת בגרמניה במאה הי"ט – מוזיאון מאנה כץ, חיפה.
5. אתרים יהודיים בלבנון, קיץ 1982, צילומים: מיכה בר־עם – מתנ"ס עקרון.
6. מגילות האש – מתנ"ס אשכול, קרית שמונה.
7. הנשר החי – מפגש המתנדבים הארצישראלים עם שארית הפליטה – מוזיאון תל שבע, באר־שבע.

נפתחת ההרשמה להשתלמויות מורים בבית התפוצות לעובדי חינוך בשנת שבתון בשנת הלימודים תשמ"ח, בנושאים הבאים:
1. בית התפוצות כמדיום חינוכי להמחשת סוגיות מרכזיות בתולדות עם ישראל בעבר ובהווה. הקורס יתקיים בימי ב' בין השעות 9.00–13.00.
2. חוויה חווייתית כאמצעי בחינוך – הכרות עם אמצעים חזותיים מגוונים ויישומם במערכת החינוך. הקורס יתקיים בימי ד' בין השעות 16.00–19.00 פרטים והרשמה במרכז להדרכה ולהשתלמות בבית הספר לחינוך, אוניברסיטת תל אביב טל' 03-420466, 03-410195

בתי ספר (כתות ח'–י', חטיבת ביניים וחטיבה עליונה), המעוניינים בסיורים מודרכים בתערוכת "דוד בן־גוריון והעם היהודי" מתבקשים לפנות לגבי ריבה פס באגף הנוער של בית התפוצות טל. 03-425161, לתאום מועד לסיור מודרך.

להשאלה בארכיון בית התפוצות סדרות של שקופיות לבתי ספר ולמוסדות חינוך בנושאים הבאים: חגי ישראל ★ עדות ישראל ★ סיפורי המקרא ★ בתי כנסת ★ ירושלים בראי הדורות ★ ועוד. פרטים באגף הנוער או בארכיון בית התפוצות, טל' 03-425161

למכירה בחנות החדשה של בית התפוצות: מתנות מיוחדות ★ חפצי יודאיקה מודרנית ★ פרסומי המוזיאון

בית התפוצות נמצא בקמפוס אוניברסיטת תל־אביב (שער 2), רח' קלאוזנר, רמת־אביב
טלפון: 03-425161 ■ אוטובוסים: 6, 13, 24, 25, 27, 45, 74, 79, 86, 572, 274, 604

# Le Privé לה פריווה
מועדון אקסקלוסיבי

★ ערב ערב דיסקו מהמם בהנחיית התקליטן משה קינן

תערב ומחר – דיסקו משגע + משחקי חברה

אוירה משגעת ★ באר עשיר ★ שרות אדיב ★ והרבה מצב־רוח

כיכר נח ר 4-135 (מפלס קולנוע שחף) טל. 03-205055, 03-288381

– מתקבלות הזמנות לאירועים ומסיבות –

# מועדון הסילון – מלון אויה (ליד סביון)




הערב 15.5.87 בשעה 9.30
★ תזמורת לריקודים בתזמור בניצוח במוסיקה משנות ה־60 וה־80
★ שירה בציבור ★ בינגו – נושא פרסים
★ הבדרן – דני לואונוב
הזמנות טל. 382221

# המקום של יגאל 03-916817
ע"י כפר הבפטיסטים
הערב: דודו זר מפרפר נחמד בשירי ארץ־ישראל
במוצאי שבת: מוטי אברג'יל

# במועדון החלום נתניה!
★ ימי א'+ב' – דיסקו וזמרים אורחים
★ ימי ג'+ה' – ישי לוי ★ נתי נגר
★ ימי רביעי – הל נצר ★ זוהר ישי
★ ימי שישי – בפיאנו בר – דני מדר
★ מוצ"ש – שימי חדד בקרוב תקליט

האומנים – בליווי הגיטריסט ונגן הבוזוקי ראובן פינטו

בחסות ייננות מונפורט
הזמנות לאירועים ☎ 053-339398

# מוזיאון ישראל, ירושלים
שעות הביקור: ימים א', ב', ד', ה' 10–17; יום ג' 16–22; (היכל הספר 10–22); שישי ושבת 10–14. טל' 698211

## תערוכות
# תכשיטים מעולם האסלם
מאות תכשיטים מרהיבים ביפיים מרחבי העולם וממטמונים בארץ־ישראל

"דומויה" – 200 יצירות של גדול הקריקטוריסטים בכל הזמנים; "חדשות בעתיקות 87"; "בניין בית המשפט העליון, ירושלים – תיעוד והתחרות"; "יחזקאל שטרייכמן"; "מרודו לתלת־מימד – הכר אמן ישראלי – דוד גרשטיין" עד 20.6; "אמנים מצטטים אמנים"; "תרומת גורוביו – צילומים"; "תמרה ריקמן – הזוף המכושף" עד 23.6.
לאירועים – ראה עתונות מקומית ובטל' 698213; הדרכות – בימי ד' ב־10.30; אין להכניס נשק למוזיאון ואין תנאים להפקדתו.
מוזיאון לארכיאולוגיה (רוקפלר) – שעות הביקור: א'–ה' 10–17; שישי שבת: 10–14.
תערוכות: "חיות מן העולם העתיק"; "רעשנים ומסיכות בעת העתיקה".

המפתח ליצירת הקשר הבין זוגי – שיטת ה־B.M.S
שילחו 36 ש"ח לת.ד. 21383 ת"א
בעלי/ות כרטיסי אשראי או הרוצים/ות פרטים נוספים
☎ 03-332202-3-4-5-6

# מלון היכל המלך דוד נתניה



לרגל פתיחת המלון בהנהלה חדשה
★ מלון מחודש ומודרני
★ חדרים ממוזגים עם מרפסות פונות לים
★ רדיו וטלפון בכל חדר
★ המלון ממוקם בככר העיר ומשקיף לטיילת

מבצע ללא תקדים
27.- שקל חדש לאדם בחדר זוגי לינה וארוחת בוקר – לא כולל מיסים

מבצע שבועות (ששה ימים) 2/6–7/6
לילה חמישי בחינם
ילד שלישי בחדר ההורים בחינם
להזמנות נא לפנות: 053-342161/2
נתניה, רח' דוד המלך 4

# רוני כפר שיתופי – קולט משפחות
נא לפנות לועדת קליטה
טלפונים: יואב: 02-941895; משה: 02-941784; יולי: 02-941842; שלמה: 02-941785 בשעות הערב

הרוב קובע: ידיעות אחרונות – העתון של המדינה

# elna מבצע ללא תקדים
6 תשלומים של –.99 ש"ח ללא ריבית והצמדה










elna elnita 130

מכונת תפירה סופר אוטומטית קלת משקל, עשירת מתנות, תפירה ישרה, זיגזג, לולאה אוטומטית, כפתורים, קיפולים, כיווצים, רוכסנים, תפר גמיש לבדי סטרץ' (אינו נקרע במתיחת הבד), אוברלוק, תפר נסתר, סטרץ', מופר מגרין, מונוגרמים, אפליקציות מקס וגית, ריקמה תפשית. דגמים נוספים מכל הסוגים ובמחירים ללא תחרות.

מעבדת תיקונים גדולה ומשוכללת, צוות טכנאים ותיק ומנוסה. מלאי חלקי חילוף לכל דגמי "אלנא" מתחילת המאה.

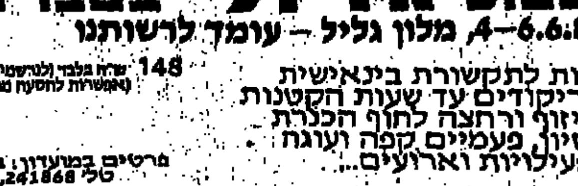
ברגמן המרכז הארצי למכונות תפירה
בן־יהודה 10, ת"א, ע"י קולנוע מוגרבי
פתוח 8.00–13.00; 16.30–19.00; יום ג' אחה"צ סגור
טל' 297660, 293130, 290674

"ארט" מכירות פומביות
# הזמנה למכירה פומבית

המכירה תתקיים במוצ"ש 16.5.87 בשעה 20.30
במלון "רמדה קונטיננטל", תל־אביב
תצוגת הפריטים תתקיים במלון "רמדה"
ביום שישי 15.5.87 בין השעות 12.00–20.00
ביום שבת 16.5.87 בין השעות 10.00–16.00

במכירה:
★ 40 שטיחים פרסיים נדירים
★ כלי כסף מעוזבון
★ עתיקות

שולי–ארט
מכירות פומביות • חיפה טל. 04-381653



# חוג פו"פ – פנויים ופנויות בע"מ
# סוף שבוע גדול בטבריה
4–6.6.87 מלון גליל – עומד לרשותנו

★ 4 סדנאות לתקשורת בינאישית
★ 2 נשפי ריקודים עד שעות הקטנות
★ בילוי שיזוף ורחצה לחוף הכנרת
★ חצי פנסיון, פעמיים קפה ועוגה
★ הרבה פעילויות וארועים...

148 ש"ח בלבד (לנרשמים עד 15.5, אפשרות ל־3 תשלומים) (אפשרות להסעה מתל־אביב לטבריה ובחזרה)

פרטים במועדון: בן־יהודה 69, תל־אביב טל' 241868, 231684, 241641

## תוכנית השבוע: בידור ובילוי...בידור ובילוי...בידור ובילוי...בידור ובילוי...

**CLUB ★★★★★ מסעדה ״פיפס״** 03-836506
יפו העתיקה מול תאומים 2 (מאחורי החוויה הישראלית)
הערב יום שישי
הזמרת ויויאן בר בשירים מכל הזמנים
מוסיקה לריקודים ושירים משנות ה־60 עם אבי קלמרו
במוצ״ש: דיסקו ענק עם אבי קלמרו
למביא מודעה זו (16/5) כניסה חינם

**ארמון הזכוכית**
שד׳ ירושלים 7 יפו
לאירועים 826951
פתוח ערב ערב
הגיעה תוכנית עשירה מאיסטנבול הערב ומדי ערב
★ להקה בת 7 נגנים ★ רקדנית בטן משגעת ★ הזמר אלי ולהקתו ביוונית ומזרחית
AYSEL GIRAY — אייסל גרי
ELTIN COCUK ERCHAN
★ בימי שני יום לנשים
בשבת בצהריים ארוחה + תוכנית

**מועדון־מסעדה פנטסיה**
FANTASIA
ערבי יוון בלתי נשכחים
תוכנית אמנותית עשירה:
★ יאניס ★ מגי ★ צפי ★ מוני בראנט ★
אדה גריגוריד הכוכבת היוונית
היום יותר מפעם מבלים בפנטסיה — האחת והיחידה
בשבת בצהרים ארוחת דגים + כוס יין 11 ש״ח כולל התוכנית המלאה
אירועים עד 300 איש + תוכנית ★ לבוש הולם חובה
הקדימו להזמין מקומות מראש 800500, 03-5567113

**דודו טופז — בלי חשבון**
חדש! במועדונים ספורים בהופעה חיה
תקליט כפול משתי החצגות ״פליטת פה״ ו״בלי חשבון״ במחיר מיוחד
הזהרו מזיופים
הפקה והפצה בלעדית: אחים ראובני ☎ 03-335584

**מועדון / מסעדה — הגבעה**
רחובות
לב הפרדסים סוף רחוב דרך יבנה
להזמנות: 08-470287
הערב במוצ״ש ובשלישי בתוכנית: אלי דותרי הזמרת טלי, בשירי א״י ונוסטלגיה, רוקדים לצלילי להקת הפעמונים עם הזמר יפרח מתנה. ל״ג בעומר ערב בכיף סביב למדורה.
★ אוירה פסטורלית ★ מטבח עשיר פלטות ★ בירה מחחבית והרבה מצב רוח
● המסעדה פתוחה מדי יום — 12 עד חצות ●
במבצע — להקה חינם
למזמינים אירועים בקיץ מ־250 עד 500 אורחים.
★ אווירה ונוף מרהיבים ★ מטבח עשיר
להזמנת אירועים 08-470287, יגאל

**מועדון אקסקלוסיבי אקווריום**
יפו, יפת 15
להזמנת אירועים: 838320
הערב 15.5 מ־22.30 מסיבת ריקודים מטריפה
עם: **צדוק צוברי** ותזמורת האצילים
בלהיטי כל הזמנים שירי א״י מוסיקה לריקודים
במוצ״ש מ־22.30 עם הזמר: **חיים רן**
ריקודים ונוסטלגיה
פנויים/ות +30
לבוש הולם – חובה

**לתשומת ליבכם!!!**
פרסום רעיונות 77 עבר, בשעה טובה, למשרד חדש, בסביבת נוחה, חנייה בשפע, וכרגיל באוירה טובה
כתובתנו החדשה: ערבי נחל 28 ת״א
טלפונים חדשים: 03-253270, 03-218537
במספרי הטלפון הקודמים לא תוכלו להשיגנו

**מלון השרון**
חוף הרצליה
בר אפריון
להזמנות: 052-575777
הערב – שישי מ־22.00
**בילוי בטעם של פעם**
עם הזמר חיים רוטר
במוצ״ש 21.30 — ריקודים ושירי א״י ומצב רוח
עם הזמר שלומי אמבר
ביום א׳ — פנויים/ות

**מועדון לילה אקסקלוסיבי**
**תוכנית אמנותית** באוירה נעימה
הערב גדולי הזמר הטורכי, יווני והמזרחי
ערב משגע עד אור הבוקר
★ טעלוס ★ מרדי טעלסס ★ צדוק צברי ★ עמיאל שלומי ★ סמי שרביט ★
ליחיד 20 ש״ח משקה ראשון + סלטים
הזמנות לארועים 9611988
מועדון / מסעדה **המקום שלי**
תח׳ דלק יגאל מול גלי ראשל״צ
להזמנות 9611988
במוצ״ש / פנויים/ות
הכניסה בלבוש הולם

## שפות והשכלה תיכונית | למד והשכל | קורסים והכשרה מקצועית

**מ.י.ל. המכון הישראלי למינהל**
ביה״ס הותיק והגדול
להכשרת עובדי משרד וחשבונאות
מיל — ישרות בה אדם — חינוך של המכון הישראלי למינהל
# אנו נכשיר אותך לעבודה מעניינת ומכניסה
אנו נכשיר אותך תוך מספר שבועות ללא תלות בגילך והשכלתך בכל מקום בארץ למקצועות:
◀ **מעבדת תמלילים** על מחשבי P.C
◀ **כתבנית** עברית־אנגלית
◀ **מנהלת חשבונות** ◀ **קלדנית**
◀ **מפעילת מסוף** מחשבי P.C
**הפניה למקומות עבודה לבוגרות**
פני עוד היום לסניפי המכון הישראלי למינהל:
הסניפים פתוחים בין השעות: 9.00-1.00 לפנה״צ, 16.00-19.30 אחה״צ

| תל־אביב | חיפה | ירושלים | באר־שבע | ראשל״צ | רחובות | פתח תקוה | נתניה |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| בן־יהודה 32 בנין אל־על חדר 510 טל. 292240 | ביאליק 17 פינת הרצל טל. 664505 | יפו 36 מול בית יואל טל. 221933 | העצמאות 48 פסג׳ גאון ק״ר טל. 73714 | רוטשילד 35 פסג׳ חיים טל. 958801 | הרצל 163 טל. 463632 | איכילוב 13 טל. 913665 | הרצל 24 כיכר ציון טל. 22404 |
| **הרצליה** סוקולוב 36 פ. בן־גוריון טל. 87692 | **רמת־גן** ביאליק 47 מול אורדע טל. 728132 | **חולון** סוקולוב 48 בנין הסופר טל. 880689 | **בת־ים** רוטשילד 18 פינת בלפור טל. 584161 | **אשדוד** בנין סאן לן 6 מרכז א׳ טל. 35624 | **כפר־סבא** עמרמי 3 מול פינגווין טל. 444206 | **רמלה** הרצל 84 בפסג׳ מעל בנק לאומי טל. 242366 | **אשקלון** הרצל 38 בית טור טל. 28488 |

**מדריך להנהלת חשבונות**
חינם
חשוב למתחילים בלימודי הנהח״ש
כולל תכניות לימודים ומערכי בחינות.
פרטים על אפשרויות לימוד בכל הארץ
חינם 24 שעות ביממה, חייג כבר ברגע זה לטלפון 03-295529, 057-73714, 04-665501, 02-221933
גם בלילות ובשבתות מסור את שמך, כתובתך ומספר הטלפון ותקבל לביתך מדריך להנהח״ש חינם.
לכבוד
מכון ישראלי למינהל
ת.ד. 28124 ת״א
אבקשכם לשלוח אלי חינם מדריך ללימודי הנהח״ש
שם וכתובת

**בגרות בקלות וחסור $1.000**
קורסים מתוזים למשרי יוצר 88 ויולי 88. לימוד בכתב.
...
לכ׳ ת.ד. 28124 ת״א למס׳ 97 מיקוד 61281
אבקשכם לשלוח אלי חינם חוברת הסברה המכונים האמריקאים בשיתוף המכונים הבריטיים הם בתי הספר הזולים ביותר לבגרות!
שם וכתובת:
טל.
סניפים ראשיים: תל־אביב בן־יהודה 32 בנין אל־על חדר 510 טל. 292240 | ירושלים יפו 36 מול בית יואל טל. 221933 | חיפה ביאליק 17 פינת הרצל טל. 669041 | באר־שבע העצמאות 48 פסג׳ גאון ק״ר טל. 73714
סניפים נוספים: רמת־גן ביאליק 47 מול אורדע טל. 728132 | בת־ים רוטשילד 18 פינת בלפור טל. 584161 | כפר־סבא עמרמי 3 מול פינגווין טל. 444206 | פתח־תקוה איכילוב 13 טל. 913665 | הרצליה סוקולוב 36 פ. בן־גוריון טל. 87692 | ראשל״צ רוטשילד 35 פסג׳ חיים טל. 958801 | קרית אונו מרכז קהילתי רח׳ צה״ל 104 טל. 716847 | חולון סוקולוב 48 בנין הסופר טל. 880689 | נתניה הרצל 24 כיכר ציון טל. 22404 | רמלה הרצל 84 בפסג׳ מעל בנק לאומי טל. 242366 | אשקלון הרצל 38 בית נור טל. 28488 | רחובות הרצל 135 טל. 463632 | אשדוד בנין סאן לן 6 מרכז א׳ טל. 63624
המכונים האמריקאים להשכלה בכתב בשיתוף המכונים הבריטיים 35 שנות נסיון 95% הצלחה

**קורס עיצוב אופנה**
״הבגד עושה את האדם״, אך מי עושה את הבגד? – מעצב אופנה.
אם את/ה מחפש/ת מקצוע מעניין, יצירתי ומקורי, עיצוב אופנה הוא האתגר בשבילך.
הקורס מיועד לבעלי/ות מודעות אופנתית, טעם מעולה, כישרון עיצובי, חוש אסתטי.
יתקבלו רק בעלי/ות כשרון ונתונים לאחר מבחן התאמה.
**נפתחים קורסי בוקר וערב בת״א ובחיפה**
חינם 24 שעות ביממה! טלפן/ני עכשיו לטל. 04-669041 או 03-295529 גם בלילות ובשבתות. מסור/י שמך, כתובתך ומס׳ הטלפון שלך ותוזמן/ני לראיון ומבחן התאמה–חינם.
הינך מוזמן/ת לשיחת ייעוץ ומבחן התאמה ללא כל התחייבות מצידך.
| חיפה בלפור 6 פינת נורדאו טל. 669041 | תל־אביב בן־יהודה 32 בנין אל־על חדר 510 טל. 295529 | משרדים פתוחים כל יום בין השעות 19.30–9.00 רצוף |
**מכון להכשרה מקצועית**





**חדש! קידום חדש!**
הכנה לבחינות בגרות בספרות
כולל מילון מושגים מפורט
מסדרת הספרים האדומים
הצלחה בבחינות הבגרות
הפצה: ״בית עלים״ טל. 03-286360

**מכון מול״ה** 03-900595/6
# אנגלית מדוברת
**שיעורי הדגמה חינם**
יתקיימו השבוע בסניפים הבאים:
**ת״א — בית ציוני אמריקה**
אבן גבירול 26 בשעות 18.00, 18.30, 19.00. ביום א׳ 17.5 וביום ה׳ 21.5
**בת״א — מלון פלאס**, הירקון 277
המעוניינים בלימודי ערב סומסים
בין השעות 18.30 — 19.30 ביום א׳ 17.5 וביום ה׳ 19.5
# אנגלית למתחילים ABC
קורסים מיוחדים למעוניינים ללמוד אנגלית מההתחלה
הנכם מוזמנים לשעורי הדגמה חינם בתל־אביב, בבית ציוני אמריקה, אבן־גבירול 26, ביום א׳ 17.5 וביום ה׳ 21.5 בשעות 18.00 – 18.30 — 19.00.
אנגלית לומדים — במכון מול״ה

**אוניברסיטת חיפה**
הפקולטה למדעי הרוח — החוג לאמנות – יצירה
# סדנת קיץ 87
(5.7.87—29.7.87)
נמשכת ההרשמה לסדנאות יצירה ולשיעורים בתולדות האמנות
ציור — אירוין מטלין — ארה״ב — מתקדמים
ציור — ארווין וונדינג — ארה״ב — מתקדמים
תחריט — מרדכי מורה — צרפת — מתקדמים
קרמיקה — הנרי פים — אנגליה — מתקדמים (הה רטנה הקטיסטה)
אמנות סביבתית — חוה מחותן — מתקדמים
סדנאות: ברישום, ויטראג׳, צילום, תכשיטים ומכינה למתחילים
המורים: יוסף ג׳קרסון, יוסף שלתיאל, נתיה וונג, יפתח בוקין
שיעורים בתולדות האמנות — המורים: ד״ר ד. לוריסהר, פרופ׳ א. קאמפ
לפרטים נא להתקשר בין 10.00–12.00, 04-240651

**נפתחים קורסי בוקר וערב**
**עיצוב גרפי ברמה גבוהה**
סטודיו וביה״ס לגרפיקה
ז׳בוטינסקי 50 רמת גן
736439 בואו לראות לתערוכה

**בראזיל בישראל**
1.6.87
בר״ג
★
כרטיסים במשרדים

**קריאה מהנה בשבועון ״לאשה״**

**קיבוץ מעלה החמשה**
קולט ילדי חוץ
לשנת הלימודים תשמ״ח
לכיתות ט׳—י׳
מספר המקומות מוגבל.
טלפון ביום: 02-347411
ובערב: 02-347263 מאיר, 02-347344 אילן



**קופת חולים**
אם ברצונך ללמוד מקצוע שיש בו ענין, אחריות והבטחת תעסוקה בשטחים מגוונים בואי ללמוד בבתי־ספר לסיעוד של קופת־חולים לקראת תואר של:
# אחות מוסמכת
תנאי הקבלה כמקובל במוסדות להשכלה גבוהה.
פרטים - ישירות בבתי־הספר לסיעוד:
**בי״ס לסיעוד שרמן,**
מרכז רפואי בעמק, עפולה, טל. 065-24240
**בי״ס לסיעוד ליד בי״ח הכרמל,**
חיפה, טל: 04-254373
(מסלול ארבע שנתי לבעלות משפחה)
**בי״ס לסיעוד ליד בי״ח מאיר,**
מרכז רפואי ספיר, כפר־סבא, טל׳ 052-914147
(מסלול ארבע שנתי לבעלות משפחה)
**בי״ס לסיעוד ליד בי״ח השרון,**
מרכז רפואי גולדה, פתח־תקוה, טל: 03-9263347
(מסלול ארבע שנתי לבעלות משפחה)
**בי״ס לסיעוד דינה,**
מרכז רפואי, בילינסון, פתח־תקוה, טל׳ 03-9220028
**בי״ס לסיעוד קפלן,**
רחובות, שלוחה של הדסה והאוניברסיטה העברית, טל. 08-441242
**בי״ס למקצועות בריאות קהילתיים ע״ש רקנאטי** - פקולטה למדעי הבריאות, אוניברסיטת בן־גוריון, באר־שבע, טל. 057-39936
דחף

**המרכז לחינוך טכנולוגי חולון**
בחסותה האקדמית של אוניברסיטת תל אביב
נמשכת
# ההרשמה
לשנה האקדמית תשמ״ח 1987/8
לקראת
# תואר ראשון
בוגר אוניברסיטה בחינוך טכנולוגי B.Sc.T.E
ולתעודת הוראה
מגמות הלימוד
**חשמל ואלקטרוניקה***
**מכונות ובקרה***
***מסלול רגיל וגמיש**
מסלול הלימודים הגמיש, מבוסס על לימודים בשעות אחה״צ והערב, ויום לימודים מלא אחד בשבוע
המעוניינים בפרטים נוספים וטופסי הרשמה, מתבקשים לפנות למזכירות האקדמית
במרכז לחינוך טכנולוגי, רחוב גולומב 52 חולון 58102
טלפון 5051181 בין השעות 08.00–13.00 וביום ג׳ 16.00–18.00

★ **השתלמות באקופונקטורה** לרופאים ולסטודנטים לרפואה בשנים הקליניות
פגישות באמצע השבוע בשעות אחה״צ והערב בחודשי הקיץ (החל מיוני 87).
פרטים נוספים: ד״ר אילן טל: 03-425943
★ **השתלמות הומאופטיה** לרופאים ורוקחים ביוני–יולי
פרטים: מימי סלע אחרונות 7549111 מס׳ מנוי 19521 ובטלפון: 03-493185

**קבוץ פרוד**
(על יד כרמיאל)
**מעונין לקלוט ילדים** לכתות י׳—י״א לשנה״ל תשמ״ח
המעוניינים יפנו בכתב אל צוות גיל הנעורים קבוץ פרוד ד.נ. בקעת בית כרם מיקוד 20110.

**מכון שי** נפתחים קורסים בוקר וערב
**הנהלת חשבונות**
סוגים 1+2, 3 ★ הנהח״ש ממוחשבת ★ קורס חשבי שכר חינם ★ אפשרות לשתי פגישות לנסיון ★ פתיחה 11.6.87
פרטים והרשמה: ז׳בוטינסקי 106 ת״א (בנין מגשימי הרצליה) טל. 263114 בשעות 16.00–19.00

**בראזיל בישראל**
1.6.87 — ברמת־גן
★
כרטיסים במשרדים

**הנהג,**
תן טרמפ לחייל

**עשי בעצמך!**
כל אשה יכולה להכיר לעצמה בשיטה קלה ומודרנית ובחסכון רב
**בקורס תפירה למתחילות**
התחלת הקורס 20–21.5.87
חולצות-חצאיות
שמלות-מכנסים
נסי גם את!
עכשיו בירושלים!
בימים א׳–ה׳ בין 9.00 – 12.30, 16.00 – 19.00
בית ספר לאופנה **מרים**
● קורסים מקצועיים לאופנה ●
תעודת הסמכה
ייעוץ מקצועי למבוגרים ולנוער
● תכנון וציור אופנה
● תדמיתנות קונפקציה
● תופרת דוגמאות (סלון)
פרטים והרשמה:
ירושלים החבצלת 19 • 02-242512
תל־אביב אלנבי 19 • 03-658408

**המוסד להשכלה גבוהה במינהל עסקים בת״א**
# לימודי ערב אקדמיים במינהל עסקים
נמשכת ההרשמה לשנת הלימודים תשמ״ח בתחומים:
★ מימון
★ ניהול משאבי אנוש
★ ניתוח מערכות
★ חשבונאות
★ שיווק
לתשומת לב המעוניינים בחשבונאות
מכינה מרוכזת בהנה״ח תפתח ב־31 במאי 1987
המכינה מיועדת למי שטרם רכש סיווג 3 בהנה״ח
*והכרה זמנית כמוסד להשכלה גבוהה
פרטים והרשמה:
משרדי המכללה למינהל ת״א, מכללת לוינסקי רח׳ פרסיץ׳ 15 טל. 03-429297
**המכללה למינהל**
מיסודה של הסתדרות הפקידים
נתיב פתוח - לעתיד בטוח
ליבסון

בית **מכללת תלפיות**
רח׳ דב הוז – 16 תל־אביב.
**הזמנה**
לתערוכה לימודית בנושא
# ירושלים
לרגל 20 שנה לאחודה מחדש.
בתערוכה 16 מרכזי למידה שהוכנו ע״י תלמידות שכתות ב׳, כיישום מתודי של חקירה בדרך הלמידה הפעילה.
התערוכה תהיה פתוחה במכללת בימים: כ״א, כ״ב, כ״ה, כ״ו, כ״ז, כ״ח, באייר. 20, 21, 24, 25, 26, 27, במאי, בשעות 9.00–14.00
צבור המחנכים מוזמן.

**קריאה מהנה בשבועון ״לאשה״**

הנהלת **רשת אמי״ת**
בית־ספר אמי״ת גוש־דן ואוניברסיטת בר־אילן מודיעים על:
טקס קבלת פנים לתלמיד ביה״ס
**יחזקאל שץ שזכה בכתר חתן התנ״ך העולמי (והארצי) לנוער יהודי.**
הטקס יתקיים, אי״ה, ביום ב׳, י״ט אייר תשמ״ז 18.5.87 בשעה 14.30 באולם ארגנטינה, אוניברסיטת בר־אילן.
בהשתתפות: ראשי מערכת החינוך ואישי ציבור, תלמידי ביה״ס ומוריו.
ידידי רשת אמי״ת ואוהדיה מוזמנים.

**הרוב קובע:**
ידיעות אחרונות
העתון של המדינה